

台北市文山社區大學

99-1 學期第一次課程委員會會議紀錄

- 一、會議名稱：99-1 學期第一次課程委員會
- 二、會議時間：99 年 4 月 8 日（四）下午 5：00～6：30
- 三、會議地點：文山社大景美國中校區團輔室
- 四、出席人員：
- 主任委員：鄭秀娟（校長）
- 學程及中心召集人：杜文仁（人文學學程）（請假）、王雅萍（社會科學學程）、張之傑（自然科學學程）（請假）、張台山（社區成長學程）、陳建志（環境學程）、林滄滄（美術學程）（請假）、鄭同僚（另類教育學程）（請假）、林淑英（社區本位教學資源中心）
- 教師代表：周述蓉（人文學學程）、顏志文（藝能課程）
- 學員代表：鄭景隆（人文學學程）、詹志明（自然科學學程）、楊文欽（社團課程）、范月華（環境學程）（請假）
- 五、會議主席：鄭秀娟 校長
- 記 錄：張正瑜 學程經理人
- 六、列席人員：執行秘書吳奕慧、學程經理人黃永達、學程經理人張家菱、學程經理人楊怡真、學程經理人張正瑜、學程經理人谷定桓、學程經理人曾本瑜、學程經理人楊欣儒

七、會議程序：

1.本學期課程發展報告(略，詳如附件)

2.討論議題：

(1)991 學期全校課程發展總目標與各學程發展目標。

討論意見：

鄭秀娟校長：人文學學程與環境學程會議已分別在 3 月 27 日以及 3 月 29 日召開，社會和自然科學學程將以 email 討論方式取代會議，美術學程會議因召集人林滄滄老師身體不適，將延後至五月召開。

人文學學程本學期將繼續課程發展討論會，學程會議中對古文明主題的討論延伸到煉丹、煉金術與古代宗教、文化、化學等等的關係。

環境學程林金雄老師提出可以做景美仙跡巖的動植物生態調查，環境學程會議中有提到仙跡巖的基礎調查工作之前其他單位已做得差不多，我們可以與當地景東里合作發展在地守護。

社會學程召集人王雅萍老師有事先離開，她剛剛提出一門課程談愛情經濟學、貓纜經濟學等等，補足社會學程中開得很辛苦的經濟學領域。

美術學程計畫舉辦師生聯展，待召集人康復後會將與師生共同討論籌備。

林淑英老師：建議文山社大可以邀請自然步道課程的老師多參與校內外的研習、會議，該課程教師群由於無參與社大課程以外活動的習慣，例如：教師研習、教師會議、研討會等，希望文山社大可以與這些師資群們多多聯繫，包括電話、電子信件等，請他們多多參與社大舉辦的活動，也可以一同配合公共議題的推動。

像上次我去政大社區學習研發中心活動，聽到唐曙老師的教學示範講座，覺得很棒！但學校沒有很多老師參與，可以請唐曙老師在學校裡多講幾次，例如在教師研習觀摩的場合。

身為社區本位教學中心召集人，我希望文山社大課程可以更多與社區結合，例如我們一直經營貓空地區，也培訓貓空志工，課程上也可以結合，例如：天文課程在貓空觀星、地質課程與貓空壺穴，課程與貓空茶產業等地方特色資源可以有更多結合可能。因為不同的專業會看到不同的可能面向，例如我們之前在木柵公園辦萃湖的一天有很多課程參與，而我最近協助中山國小學生的專題研究「我的通學路」，有學生家長因為具工程背景，就在萃湖設計了一個雨水收集系統，我們之前沒有工程領域課程，就沒有想到這個有創意方式，所以希望行政人員鼓勵各個不同領域老師認識社區，可以激發出不同的創意。

鄭秀娟校長：這些議題未來都可以放在學程會議中，就社區本位教學資源的發展來做討論。

林淑英老師：社區本位教學中心目前是否有預算編列及人力資源？

鄭秀娟校長：目前沒有預算，但行政人員可以配合推動任務。

鄭景隆學員：可以從基礎開始做起，從課程班級中找到一群人著手培力。學校目前已透過學程及志工等結合師生開始推動。另外，建議思考如何由小而大將我們在社區所做的事情整合在一起。

林淑英老師：建議強化宣傳行銷，讓大家知道社大對社區的投入，例如景美溪橡皮壩事件的參與及成功節省納稅人的錢，就可以將相關圖文檔案放在社大網站上。如此可以讓師生獲得相關資源，並能讓有興趣的師生未來能加入社區參與行動行列之

中。也希望能整合學校各種活動，設法讓各位師生得知並參與。

張台山老師：文山社大推動貓空導覽上，希望可以多與在地協會進行聯繫，避免造成他們被忽略的觀感。

周述蓉老師：本學期公民週我會準備一場講座談文山區周邊的遺址，包含與台北市的幾個遺址的比較討論。文山區除了十五份遺址，還有很多曾發現消失的遺址，像道南橋、景美國中、蟾蜍山到寶藏巖那裡，這一片與十五份遺址很接近，之前也有萬盛溪古河道，山凹的地形適合人居。

吳奕慧執秘：寶藏巖那一帶有一些違建聚落，一些藝術家也曾經在那有一些公共藝術展演，關於這些都市邊緣人的成因以及歷史社會背景也是可以討論的公共議題。

林淑英老師：這就可以找唐曙老師來談。

鄭秀娟校長：學校現在有寫自己的歌以及跳自己的舞這些創作課程，這是很值得鼓勵的發展。

顏志文老師：我們班上在景興圖書館每月一次音樂會的演出已經持續了一年，班上同學因為不斷有新作品，所以可以撐起持續的演出。同學作品有發表空間很不錯，但景興圖書館的觀眾到圖書館多半是有特定目的如借書，所以停下來欣賞的觀眾不一定很多，所以同學們有考慮到花木市場，到那兒的民眾是去休閒，會比較有空留下來聽音樂。

鄭秀娟校長：花木市場曾經表示希望跟我們合作，這是可以去談的。

林淑英老師：在花木市場聽完演出也可以安排去走萬盛溪古河道或十五份遺址附近等步道。

周述蓉老師：可以想辦法找出十五份地區當初是哪十五個人共同開墾的。

鄭秀娟校長：可以辦一個「尋找十五份」的活動，當初木柵人那本書的書中人就是這樣找出來的。

(2)課程委員會設置辦法修改。

說明：原辦法訂定「課程委員會應定期召開委員會議，每學期至少兩次」。考量實際情況與需要，擬修改為「課程委員會應定期召開委員會議，每學期至少一次」

決議：通過。

3.臨時動議。

(1)社大的教師成長攸關課程發展品質，故建議於師資遴聘制度中，加入教師

參與研習、會議之機制。

決議：請行政團隊儘速研擬文案，於本學期校務會議提案。

4.散會。

【附件】

一、重要校務報告：

1. 教育局評鑑因本校之行政管理願景目標策略清晰、致力社區發展及災區陪伴方案、課程發展用心且見績效而獲得特優。今年同時獲得特優的學校尚有松山社大、萬華社大。凡得特優之社大可於今年已撥之委辦款 200 萬外，再獲得 80 萬元的獎勵款。
2. 人文學程及舞蹈課程之課程發展討論會及沙龍計四場次，並鼓勵周述蓉、蔡適任、劉培玲教師參與全促會及政大社區學習中心之課程發展行動研究計畫與研討活動。本校教師參與課程發展研討活動之機制受到教育局評鑑委員之肯定。
3. 88 風災之後，與高雄縣旗美社區大學合作，於 98 年 9 月至 12 月派遣行政人員（前為陳雲卿，現為柳琬玲）於災區支援社大業務及原住民受創區域之報導，報導內容詳見莫拉克獨立新聞網 www.88news.org。由於本校派遣人員表現受到肯定，加以災區社大已爭取到重建協助之相關經費，故繼續於 99 年 1 月至 6 月調用本校行政人員柳琬玲。
4. 10/10 與王雅萍、張秀足、林南吉老師共赴災區致贈縫紉機及災區學習行動。本校行政人員後續積極參與政大第三部門中心、社造學會及其他社大共同組成的災區學習行動。
5. 社會科學學程召集人王雅萍老師協助本校學員爭取台北市原住民委員會之 88 風災捐款經費，於災區辦理受災原住民學童之攝影說故事、獎助金發放等關懷活動，刻正執行中。擬於今年下半年由參與災區陪伴相關經驗之師生共同發展環境災難之見學方案。
6. 已完成辦公室二樓為多功能教室之工程。團輔室於夜間規劃為師生交誼休息空間已與景中輔導主任溝通可行性，將本學期完成空間調整。歡迎師生於上課前至團輔室休憩。
7. 環境學程與人文學程本學期已召開過學程會議。而社會科學學程及自然科學學程因部份老師間時間上難以彼此配合，因此本學期學程老師目前先以 E-mail 群組方式進行討論，再視情形召開學程會議。
8. 美術學程會議由於該學程召集人-林滄滄老師生病，故學程會議延至五月再召開。但仍依上學期美術學程會議決議，邀請師生共同籌劃於明年將於國父紀念館舉辦之師生聯展活動。

二、招生現況與方法

台北市文山社區大學

Taipei Wen-shan Community University

1. 99 年第一學期實際開課數 145 門，報名 2,773 人次，課程報名一覽詳見附件。與 98 年第 1 學期相較，實開課程數及人次比例相當，與 99 年第 2 學期相較，實開課程數略減但學員人次增加。

三、出版品與活動

1. 「秀出滿足與繽紛」，巧手縫紉班張秀足師生出版。
2. 「發現十五份遺址」，十五份遺址研究社指導老師周述蓉及社長鄭景隆出版，預計於 99 年第 1 學期印製完成。
3. 於 99 年 1 月 9 日辦理成果展，民眾參與反應佳，當天報名逾 330 人次，較前次增加一成。
4. 貓空生態暨文史導覽志工於寒假期間及 3 月進行 99 年導覽服務行前培訓活動，即日起接受預約導覽。

台北市文山社區大學 98 年 10 月至 99 年 3 月事紀

日期	大事記要
98/10~	與北投社區大學共同出版「秀出滿足與繽紛」
98/10~	「手繪生活，我的自然生活速寫本」班級成果展於文山公民會館展出。
98/10/10-11	帶領張秀足老師及縫紉班、影像社團學員南下工兵學校、六龜等災區捐贈縫紉機6台和相關工具材料，並進行服務學習活動。
98/10/11	文山名人講堂第7場「音樂欣賞的祕境-談情境教學的妙用」於文山公民會館舉行，應志遠主講，文山公民會館主辦，本校協辦。
98/10/14	98-2學期第1次課程發展委員會。
98/10/17	98-2學期第1次校務會議。
98/10/17	學程經理人楊怡真於北投社大台北學研討會報告「地方學與科技的對話－景美仙跡巖」。
98/10/17	周述蓉、鄭景隆老師於宜蘭社大十年研討會分組論壇報告十五份遺址的保存及文史回顧。
98/10/18	蔡適任老師於宜蘭社大十年研討會專題討論分享《埃及東方舞—跳自己的舞》課程。
98/10/19	政大教育系到校參訪

日期	大事記要
98/10/23	與主婦聯盟合作，由胡雅美老師帶領「廢油肥皂教做」活動。
98/10/24	參與城鄉交流讀書會，與林口、新莊、北投社區大學伙伴共讀《生物多樣性的早餐》一書。
98/10/25	99-1學期新課程徵選試教活動。
98/10/29	協辦「淡水河流域願景工作坊」(景美/新店)
98/11/02~06	98-2學期公民素養週
98/11/7	巧手縫紉、原來這樣做－活用原生植物班級參與表演36房主辦之「印象文山」踩街遊藝嘉年華，
98/11/15	文山名人講堂第8場「和木柵一起長大」於文山公民會館舉行，張曼娟主講，文山公民會館主辦，本校協辦。
98/11/29	景美溪淨溪慶生活動
98/12/4	參與全促會「生活藝能課程公共化成果會」。
98/12/5	本校「打造文山新風貌，頭家來督工」課程參與政風處於動物園舉辦之廉能政府課程成果展。
98/12/5	社造中心承辦都發局社區參與環境學程成果研討會於松山社大舉行，本校「認識景美仙跡巖」課程及「中埔山護山運動」&「辛亥國高中都市計畫建議案」公共論壇、「十五份遺址研究社」參與專案，環境學程經理人楊怡真報告專案成果、執行秘書吳奕慧與談「共築社區平台」座談。
98/12/5	蔡適任老師埃及東方舞、二胡班參與景美人權園區世界人權園區創意市集演出活動。
98/12/12-13	文山人劇團第3號作品「門裏門外」舞台劇於表演36房演出。
98/12/13	文山名人講堂第9場「原住民祭典」於文山公民會館舉行，孫大川主講，文山公民會館主辦，本校協辦。
98/12/19~20	參與政大社區學習研發中心主辦之「2009社區大學講師反思性教學實踐發展工作坊」，本校周述蓉老師發表。
98/12/26	台北市社區大學民間促進會第四屆第10次理監事會。
98/12/26	顏志文「寫自己的歌」班級於景新圖書館演出。
98/12/26	佛拉明歌B、手語班參與創世基金會「人道關懷 用愛關懷植物人園遊會」於景華公園。
98/12	出版「發現 十五份遺址」。
99/1/9	98-2 學期期末成果展

台北市文山社區大學

Taipei Wen-shan Community University

日期	大事記要
99/1	課程發展沙龍－蔡適任、Pisui 分享舞蹈教學、創作與課程發展經驗與嘗試
99/1/13~1/29	冬日新談系列講座，共 10 場。
99/1/11、1/25、2/3、2/8	自辦貓空導覽志工培訓課程
99/1/16	顏志文老師班級於景新圖書館之例行每月一次週末音樂會
99/1/17~1/24	2010文山曬書節，與台北市立圖書館文山區七分館合辦，包含開幕音樂會、閉幕（揮毫贈春聯）及8場講座及DIY、貓空步道導覽活動。
99/1/22	文山、北投、新莊、林口社大工作同仁聯合專案發表會
99/2/24-25	99年第1學期講師會議
99/2/27	顏志文老師班級於景新圖書館之例行每月一次週末音樂會
99/2/27	與台北生活美推廣協會合辦「新觀點·心視野」電影欣賞座談會於木柵國中。
99/2/27-28	與旗美、新莊、林口社大共同承辦農村願景會議。
99/3/1	99-1學期開學
99/3/6	與主婦聯盟基金會合辦99年環境NGOs新春團拜活動
99/3/8、3/13	主辦貓空導覽志工培訓，台北市觀光傳播局補助
99/3/12	教育部評鑑教育局訪談各社大校長會議
99/3/13-3/14	承辦台北市觀光傳播局培訓中小學老師之貓空導覽課程
99/3/14	與北投社大、社大全促會於百老匯戲院、The Wall餐廳合辦「眼淚」賞映會
99/3/20	99年第1學期班代社長會議
99/3/27	99年第1學期人文學程第1次會議
99/3/27	顏志文老師班級於景新圖書館之例行每月一次週末音樂會
99/3/29	99年第1學期環境學程第1次會議
99/3/31	志工社出席松山社區大學辦理之「2010年3月全國社區大學志聯會」

附件一、台北市文山社區大學 981 學期至 991 學期課程選課人數比較表

類別	981 學期			982 學期			991 學期			備註
	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	
人文學	閱讀、寫作、看電影—淺入深出遊於藝	張萬康	22	閱讀、寫作、看電影—淺入深出遊於藝	張萬康	15	文學、電影、生活、歷史（小江小海 2010）	張萬康	23	人文學程 981 學期 12 門課 206 人 982 學期 16 門課 227 人 991 學期 14 門課 217 人
				同志電影、文學、文化	曾秀萍	18	同志／跨性別電影、文學欣賞	曾秀萍	22	
				深刻的美—詩文影音專題	陳家帶	10	超越的美—詩文影音專題	陳家帶	8	
				歐洲帝國夢—西洋戰爭概論	郭思餘	8				
	老子道德經解析	唐光華	13	論語與現代對話	唐光華	9				
	莊子內七篇與近代心理學的實踐（二）	譚傑中	18	莊子內七篇與近代心理學的實踐（三）	譚傑中	24				
	易經研究	周勳男	18	易經與天文節氣	周勳男	14	易經與天文節氣	周勳男	12	
				邵康節與皇極經世書	周勳男	17	邵康節與皇極經世書	周勳男	16	
	臺灣民間信仰專題研究	李隆楙	14	民間信仰與民俗專題研究	李隆楙	10	民間信仰與民俗專題研究	李隆楙	12	
				西藏生死書導讀與應用	曾瓊瑤	10	生活中的佛法—藏傳佛法影片、傳記與教理導讀	曾瓊瑤	7	
	內太空環遊十八週--用心聽古典音樂 A	應志遠	14	音樂人生講堂--內太空環遊十八週 A	應志遠	20	音樂人生講堂—用心聽古典樂 3 內太空環遊十八週 A	應志遠	18	
	內太空環遊十八週--用心聽古典音樂 B	應志遠	13	音樂人生講堂--內太空環遊十八週 B	應志遠	8	音樂人生講堂—用心聽古典樂 3 內太空環遊十八週 B	應志遠	15	
							性靈與身體—天人合一的表演學	孫麗翠	10	
從旅行愛上藝術史：飛越蘇聯·解構當代藝術 A	楊衍昀	24	從旅行愛上藝術史—時尚城市·慾望舞台 A	楊衍昀	16	從旅行愛上藝術史：世界博物館巡禮	楊衍昀	20		

類別	981 學期			982 學期			991 學期			備註	
	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數		
社會科學	從旅行愛上藝術史：飛越蘇聯·解構當代藝術 B	楊衍昀	16								
	藝術鑑賞	黃璿恩	10								
	古玉藝文趣	周述蓉	18	江河文明的古玉-古玉文化藝術賞析及與科技發展的關係	周述蓉	18	古玉新談	周述蓉	15		
				古典建築之美	孫啟榕	10					
	從文化及設計談甲骨文	沈愷	26	從文化及設計談甲骨文	沈愷	20	從文化及設計談甲骨文	沈愷	15		
							破解甲骨文的符號密碼－遊戲甲骨文	沈愷	24		
		貧病交迫的非洲	唐曙	17	貧病交迫的非洲 2	唐曙	14	視野外的亞洲 1	唐曙	19	社會學程 981 學期 11 門課(含原部大課) 177 人 982 學期 6 門課 114 人 991 學期 6 門課 110 人
							從社會學看歷史－歷史解析生活演繹	郭思餘	9		
		金融海嘯的前世今生	林孝信	12							
		國會放大鏡--您不知道的立法院	公督盟	5							
				打造文山新風貌-頭家來督工(9/28)	孫啟榕	18					
	從心理學探索：身心靈的潛能開發	周勳男	8			心理健康達人系列一:如何與情緒困擾相處	江弘基	9			
	改變現狀的行家	毛柏翔	21	改變現狀的行家-NLP 高階班	毛柏翔	16	改變現狀的行家-NLP 神經語言程式初階	毛柏翔	24		
	潛意識與心理健康	王郁文	19	戲夢-塗鴉與夢的解析	王郁文	11	助你幸福快樂的心理學	王郁文	14		
	認識民族：從電影看民族	陳清純	40	認識民族-從電影看民族	陳清純	36	從電影看民族	陳清純	35		
	心靈寫作--記憶的花園	莊慧秋	15								
	專案管理與專案計畫書	葛皇濱	8								

台北市文山社區大學

Taipei Wen-shan Community University

類別	981 學期			982 學期			991 學期			備註
	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	
	文化·觀光·自然野趣	鄭安晞 陳永龍	16	山野文化探索入門	鄭安晞 陳永龍	19				
	原住民文化通識課-原世界	原部大	16							
自然科學	認識宇宙--天文學導論	金升光	8							自然科學 981 學期 6 門課 83 人 982 學期 6 門課 90 人 991 學期 6 門課 91 人
	天文觀測	洪景川	22	天文觀測-星空之美	洪景川	20	天文觀測-星空之美	洪景川	20	
	生活中的物理學	劉宗平	7	生活中的物理學 2	劉宗平	8	淺談物理學 1	劉宗平	12	
	實用寶石賞析 2	林書弘	19	實用寶石賞析 3 寶石學理論與實務應用	林書弘	26	實用寶石賞析 1- 寶石學理論與實務應用	林書弘	20	
				採集自然史-體驗台灣真善美	王嘉祥	6	臺灣博物誌-探索我們的土地與生態	王嘉祥	11	
	走進植物的殿堂 (二)	鄭元春	12	走進植物的殿堂 3	鄭元春	17	走進植物的殿堂 4	鄭元春	16	
	是科學還是騙術? 你不知道的心理學	林忠蔚	15	人體生理及病理學	程樹德	13	人為何會生病--常見疾病基本知識	張道慈	12	
社區成長學程	貓空生態暨文史導覽志工培訓(第二期)		48				貓空生態暨文史導覽志工培訓	林淑英等	28	社區成長學程 981 學期 6 門課 150 人 982 學期 7 門課 106 人 991 學期 5 門課 89 人
	貓空店家培訓		15	貓空綠美化志工培訓 A&B		30				
	PPGIS 培訓工作坊	台大地理系	36	貓空店家部落格與網路拍賣	黃維鈞	27				
	自己種菜自己吃	張滿堂 張國川 高樹木	30	自己種菜自己吃	張滿堂 張國川	28	自己種菜自己吃	張滿堂 張國川	35	
				時光機-景美文史踏查(10/2 開課)	鄭景隆 何文賢	6	穿越時空--景美文史踏查二部曲	何文賢	10	
	文山茶藝體驗一:認識鐵	張滿堂	11	文山茶體驗 認識鐵觀音	張滿堂	9	貓空茶藝體驗--認識鐵觀音	張滿堂	8	

台北市文山社區大學

Taipei Wen-shan Community University

類別	981 學期			982 學期			991 學期			備註
	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	
環境學程	觀音	張榮堯						張榮堯		
	文山茶藝體驗二:認識茶用具	鄭景隆	10	文山茶體驗 認識茶用具	鄭景隆	4				
				茶藝基礎課程-我的茶藝生活(10/20)	龔于堯	2	茶藝基礎課程—品茶藝、品生活	龔于堯	8	
	農業的另一種可能	楊儒門	10	到底要吃什麼?	楊儒門	9	消費也可以改變世界	陳健一 江慧儀	8	環境學程 981 學期 11 門 224 人 982 學期 12 門 213 人 991 學期 10 門 181 人
				認識景美仙跡岩	師資群	33				
	樹木保護-樹木的疫病與防治	胡寶元	36	樹木保護-樹木的疫病與防治	胡寶元	15				
	微笑單車俱樂部三部曲	陳建志	19	文山微笑單車樂活俱樂部	陳建志	11	微笑單車樂活俱樂部四部曲	陳建志	16	
	步道美學·美化人生	步道協會	35	步道美學·美化人生	步道協會	28	步道美學·美化人生	自然步道	33	
				親山親水·樂活步道	張秋蜜 洪素娟 黃世仁 羅正芬	20	親山親水·樂活步道	自然步道	23	
	原來這樣做-月桃蓆編織	林南吉	14	「原」來這樣做-活用原生植物	林南吉	11	「原」來這樣做--活用原生植物	林南吉	12	
	顛倒世界·蝠在眼前-台灣蝙蝠	徐昭龍	7							
	如何營造居家生態園	杜祿榮	6	盆景設計與庭園管理	杜祿榮	11	盆景設計與庭園管理	杜祿榮	21	
與鳥共舞-鳥類生態探索	林金雄	17	與鳥共舞—鳥類生態探索	林金雄	17	與鳥共舞—鳥類生態探索	林金雄	14		
蝴蝶與植物的探索	林柏昌	13	蝴蝶與植物的探索	林柏昌 林有義	11	看花賞蝶輕鬆去	林柏昌 林有義	16		
台灣的登山入門	崔祖錫	29	一起出去走走~北部郊山深度踏查之旅(一)	崔祖錫	25	一起出去走走-北郊群山深踏查之旅	崔祖錫	30		

類別	981 學期			982 學期			991 學期			備註
	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	
	環境志工培訓		38	景美溪守護志工培訓		22				
							山野生活技能初步	鄭安晞 陳永龍	8	
電影塾	電影備忘錄	高尚梅	17	電影備忘錄	高尚梅	20	電影備忘錄-從影像中享受各種豐富的生命	高尚梅	20	電影塾 981 學期 4 門 84 人 982 學期 5 門 77 人 991 學期 5 門 82 人
	紀錄片觀察站	莊益增	13	在文山遇見百年電影 / 與電影大師的影像交流	羅珮嘉	14	在文山遇見另類電影--多元電影新風潮	羅珮嘉	11	
	通俗故事創作技巧	耿一偉	20	寫出美好人生-通俗故事寫作	耿一偉	13	電影故事創作	耿一偉	20	
							電視編劇	李元凱	10	
				記錄片與台灣社會-紀錄片製作初階	莊益增	13	紀錄片製作進階	莊益增	21	
	2009 客家影像-客家有情又有影	應政儒 謝孟儒	34	2009 客家影像客家有情又有影	應政儒 謝孟儒	17				
表演藝術	崑曲【玉簪記】之《琴挑》的唱腔與身段學習	李光玉	16	京劇旦角表演藝術-基礎身段訓練課程	李光玉	17	京劇旦角表演藝術-基礎身段進階訓練課程	李光玉	14	表演藝術 981 學期 16 門課 248 人 982 學期 17 門 257 人 991 學期 19 門 278 人
				崑曲表演藝術【白蛇傳】之《金山寺》的唱腔與身段學習	李光玉	12	崑曲旦角藝術表演學堂-『三夢』之一的【尋夢】	李光玉	10	
	歌唱與打擊	顏志文	10	歌唱與打擊 邊打邊唱忘卻憂傷	顏志文	13	歌唱與打擊-邊打邊唱忘卻憂傷	顏志文	14	
	寫自己的歌	顏志文	19	寫自己的歌 屬於生活和自己的歌謠只能由自己來創作	顏志文	16	寫自己的歌-創作屬於生活和自己的歌謠	顏志文	19	
	輕鬆玩·無垢身體劇場	無垢	22	輕鬆玩·無垢身體劇場	無垢	11	輕鬆玩·無垢身體劇場	無垢	16	
							古琴藝術概論與彈奏	陳國燈	15	

類別	981 學期			982 學期			991 學期			備註
	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	
	藝術二胡基礎	張明雄	27	二胡藝術初階	張明雄	16	二胡藝術初階	張明雄	13	
	藝術二胡進階	張明雄	17	二胡藝術進階	張明雄	17	二胡藝術進階	張明雄	15	
				二胡藝術高階	張明雄	15	二胡藝術休閒課程－輕鬆拉二胡	張明雄	12	
	二胡演奏入門	陳秋男	14	二胡演奏入門班	陳秋男	15	二胡演奏入門	陳秋男	16	
	二胡演奏進階	陳秋男	12	二胡演奏進階班	陳秋男	15	二胡演奏進階	陳秋男	18	
	吉他演奏入門	鄒世烈	16	吉他彈奏入門	鄒世烈	13	吉他彈奏入門	鄒世烈	11	
	吉他演奏進階 A	鄒世烈	12	吉他彈奏進階 A	鄒世烈	13	吉他獨奏與合奏的喜悅	鄒世烈	14	
	吉他演奏進階 B	鄒世烈	13	吉他彈奏進階 B	鄒世烈	12	吉他獨奏與合奏的樂趣	鄒世烈	9	
	口琴研習	師仁慧	19	口琴愛好研習-快樂吹口琴	師仁慧	13	口琴愛好研習－快樂吹口琴	師仁慧	14	
							平易近人的小提琴世界	李京熹	13	
	當代流行音樂音樂發聲及專業歌唱	馬任重	22	當代流行音樂音樂發聲及專業歌唱養成	馬任重	35	當代流行音樂音樂發生專業及專業歌唱養成	馬任重	29	
	百年電影百年歌－經典老歌大家唱	吳萍康	15	百年電影百年歌－經典老歌大家唱	吳萍康	17	百年電影百年歌－經典老歌大家唱	吳萍康	19	
	探索聲音表情~廣播配音	邵正宏	9							
	日語吟詩	高錦泉	5	日本語吟詩	高錦泉	6	日本語吟詩	高錦泉	7	
美術學程	手繪生活-我的自然速寫本	徐偉	20	手繪生活－我的自然速寫本	徐偉	15	手繪生活－我的自然速寫本 B	徐偉	16	美術學程 981 學期 14 門課 299 人 982 學期 15 門課 297 人
	數位攝影入門	莊正原	30	數位攝影入門	莊正原	29	數位攝影入門 A	莊正原	26	
							數位攝影入門 B	莊正原	18	
	基礎素描入門 A 班	章培元	20	基礎素描入門 A	章培元	17	基礎素描入門 A	章培元	20	
	基礎素描入門 B 班	章培元	25	基礎素描入門 B	章培元	23	基礎素描入門 B	章培元	27	

台北市文山社區大學

Taipei Wen-shan Community University

類別	981 學期			982 學期			991 學期			備註
	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	
	進階素描	潘元和	21	油畫素描新體驗	潘元和 章培元	21	油畫素描新體驗	潘元和	18	991 學期 15 門 307 人
	台灣田野美學	林滄滄	25	台灣田野美學	林滄滄	22				
	輕鬆畫油畫	姚遠	15	輕鬆畫油畫	姚遠	20	輕鬆畫油畫	姚遠	28	
	台北寫生之美	姚遠	14	台北寫生之美	姚遠	13	台北寫生之美	姚遠	15	
	人體雕塑	余連春	25	人體雕塑	余連春	27	人體雕塑進階	余連春	26	
	創意彩色鉛筆與壓克力畫	賀蕙芝	22							
	創意粉彩和壓克力畫	賀蕙芝	16	創意彩色鉛筆與壓克力畫 (B)	賀蕙芝	12	古典油畫入門	賀蕙芝	14	
				建築空間審美	柏永青	7	建築空間審美	柏永青	8	
	書法藝術與實用作品	修平山	17	書法·毛筆基本法—【楷書魏碑】 無限發揮	修平山	22	書法·毛筆基本法—【篆、隸書】 基礎與無限發揮	修平山	22	
	書法毛筆基本法	修平山	30	書法·毛筆基本法—【行草書】 無限發揮〈初級與進階〉	修平山	28	書法·毛筆基本法—【楷書、魏 碑】基礎與無限發揮	修平山	28	
	彩墨花鳥與山水	陳海贊	19	彩墨山水與花鳥	陳海贊	21	彩墨山水與花鳥	陳海贊	23	
			畫話、話畫	張文君	20	話畫—多媒材的研究與應用	張文君	18		
工藝			溫馨遊藝—繡貼畫世界	張秀足 吳正富	11	巧手縫紉 A	張秀足	19	工藝 981 學期 3 門 54 人 982 學期 4 門 59 人 991 學期 5 門 66 人	
	巧手縫紉	張秀足	28	巧手縫紉	張秀足	25	巧手縫紉 B	張秀足		15
	-立裁與打版交互應用設計	王啟真	24	平織布的不平凡改裝	王啟真	12	舊衣變新衣 DIY 魔法秀	王啟真		9
	毛衣編織	徐美華	6	毛衣編織	徐美華	11	毛衣編織	徐美華		9
							打皂樂趣--手工香皂 DIY	沈順晶		14
舞蹈			漢唐時尚舞蹈與服飾賞析	周述蓉 劉培玲	10				舞蹈 981 學期	

類別	981 學期			982 學期			991 學期			備註
	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	
	佛拉明哥 A	簡翊庭	20	佛拉明哥 A	簡翊庭	17	佛拉明哥 A	簡翊庭	21	15 門 279 人
	佛朗明哥 B—入門班	郁璇	22	佛拉明哥 B	徐孟筠	14	佛拉明哥 B	徐孟筠	11	
				佛拉明哥 C	碧斯蔚 梓佑	14	佛拉明哥 C-佛朗明哥與我	碧斯蔚 梓佑	21	982 學期 16 門 286 人
	佛拉明哥 C	連美純	16							
	佛拉明哥 D	蔡明娟	14	佛拉明哥 D	蔡明娟	19	佛拉明哥 D—佛拉明哥舞蹈藝術研習班-Tangos	蔡明娟	20	991 學期 15 門 291 人
	佛拉明哥披肩舞	簡翊庭	18							
	中東肚皮舞 B	孫雅玲	22	中東肚皮舞	孫雅玲	27	中東肚皮舞	孫雅玲	26	
	埃及東方舞實驗班—跳自己的舞	蔡適任	18	埃及東方舞實驗班—跳自己的舞	蔡適任	12	埃及東方舞實驗班—跳自己的舞	蔡適任	14	
	國際標準舞	陳靜誼	18	國際標準舞	陳靜誼	21	國際標準舞—舞動生命、精彩人生	陳靜誼	27	
	標準社交舞 A-入門	陳守勇	21	標準社交舞 A 入門	陳守勇	19	標準社交舞 A 入門	陳守勇	20	
	標準社交舞 B-入門	陳臻蓉	16	標準社交舞 B-入門	陳臻蓉	15	標準社交舞 B-入門	陳臻蓉	18	
	標準社交舞 B-進階	陳臻蓉	23	標準社交舞 B-進階	陳臻蓉	20	標準社交舞 B-進階	陳臻蓉	17	
	單人國標拉丁舞	陳臻蓉	25	一個人也可以翩翩起舞—單人國標拉丁舞-入門	陳臻蓉	14	單人國標拉丁舞-入門	陳臻蓉	22	
				單人國標拉丁舞-進階	陳臻蓉	18	單人國標拉丁舞-進階	陳臻蓉	20	
	Happy Feet 快樂腳！自由自在玩踢踏	張念祖	13	Happy Feet 快樂腳！自由自在玩踢踏	張念祖	16	踩著節奏玩踢踏（進階）	張念祖	8	
	新潮爵士舞	劉培玲	25	新潮爵士舞	劉培玲	23	新潮爵士舞	劉培玲	32	
	新唐風舞	劉培玲	8	新唐風舞	劉培玲	27	新唐風舞	劉培玲	14	
瑜	初級瑜珈	邱文雀	31	初級瑜珈	邱文雀	29	初級瑜珈	邱文雀	30	瑜珈

類別	981 學期			982 學期			991 學期			備註
	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	
珈	覺知瑜珈	趙曼君	22	覺知瑜珈	趙曼君	27	覺知瑜珈	趙曼君	25	981 學期 7 門 191 人 982 學期 8 門 202 人 991 學期 8 門 195 人
	樂活養生瑜珈 A	楊雅慧	30	樂活養生瑜珈 A (9/4 開課)	楊雅慧	30	樂活養生瑜珈	楊雅慧	15	
	樂活養生瑜珈 B	楊雅慧	20	樂活養生瑜珈 B	楊雅慧	16	靜心瑜珈	楊雅慧	22	
	樂活養生瑜珈 A	賴秀炫	29	全方位養身瑜珈提斯 A	賴秀炫	29	全方位養生瑜珈提斯 A	賴秀炫	29	
	樂活養生瑜珈 B	賴秀炫	33	全方位養身瑜珈提斯 B	賴秀炫	30	全方位養生瑜珈提斯 B	賴秀炫	29	
	養生瑜珈及保健皮拉提斯	董淑娟	26	養生瑜珈及保健皮拉提斯	董淑娟	28	養生瑜珈及保健皮拉提斯	董淑娟	29	
				皮拉提斯	褚文	13	彼拉提斯	褚文	16	
太極、運動	太極導引 A	吳肅琦	30	太極導引 A	吳肅琦	25	太極導引 A	吳肅琦	25	太極 981 學期 4 門 109 人 982 學期 5 門 145 人 991 學期 5 門 132 人
	太極導引 B	吳肅琦	28	太極導引 B	吳肅琦	35	太極導引 B	吳肅琦	32	
	元門太極拳 38 式-入門	官貴中	25	元門太極拳三十八式 A-入門	官貴中	32	元門太極拳 38 式入門	官貴中	24	
	元門太極拳 38 式-進階	官貴中	26	元門太極拳三十八式 A-進階	官貴中	32	元門太極拳 38 式進階	官貴中	29	
				桌球入門	詹哲雄	21	桌球進階	詹哲雄	22	
保健				銀髮養生與健康	陳聖明	24				保健 981 學期 1 門 29 人 982 學期 3 門 60 人 991 學期 2 門 47 人
				健康防疫新主張	公衛師 資群	12	活得長壽、健康有活力	公衛促 進會卓 淑惠	26	
	延年益壽、活出青春的養生課程	聶秀藻	29	健康養生之道—中醫養生寶典	聶秀藻	24	健康養生之道—中醫養生寶典	聶秀藻	21	
理財	從投資看世界 A	陳明智	60	股票投資入門 A	陳明智	56	股票投資實務與原理 A	陳明智	63	理財 981 學期 2 門 87 人 982 學期 2 門 93 人 991 學期
	從投資看世界 B	陳明智	27	股票投資入門 B	陳明智	37	股票投資實務與原理 B	陳明智	42	

台北市文山社區大學

Taipei Wen-shan Community University

類別	981 學期			982 學期			991 學期			備註
	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	
										2 門 105 人
料理	輕輕鬆鬆學烘焙	吳秀娟	26	輕輕鬆鬆學烘焙(入門)	吳秀娟	26	流行西點在家做	吳秀娟	30	料理 981 學期 5 門 109 人 982 學期 5 門 127 人 991 學期 4 門 108 人
	流行西點在家做	吳秀娟	25	流行西點在家做(進階)	吳秀娟	28	輕輕鬆鬆學烘焙	吳秀娟	30	
	義式咖啡的美味法則	張世勳	12	大家來開咖啡小館	張世勳 葉秋玲	30	咖啡吧台手養成	張世勳 張理 葉秋玲	18	
	西式料理輕鬆做	張秋永	27	西式料理輕鬆作—在家可做的五星級料理	張秋永	24	西式料理輕鬆做	張秋永	30	
	基礎料理課	心路	19	基礎料理課(10/20 開課)	心路	19				
語言	手手能生橋—手語入門班	沃蘆生	35	手能生橋—手語入門	沃蘆生	31	手能生橋-手語入門	沃蘆生	34	語言 981 學期 12 門 216 人 982 學期 13 門 219 人 991 學期 13 門課 241 人
	生活美語	劉恩慰	13	美語發音與拼字解構	劉恩慰	15	來說美語---It's fun !	劉恩慰	23	
				英文大步走	林啟元	13	英文大步走 2	林啟元	12	
	學英文·遊世界—BESIDE LENDON 另類遊英國界	周亮君	20	學英文·遊世界—來去 USA	周亮君	19	學英文·遊世界	王虹文	23	
	歡唱英文歌曲	施靜純	20	歡唱英文歌曲	施靜純	25	歡唱英文歌曲	施靜純	25	
	歡樂美語	劉恩慰	15	旅遊美語	劉恩慰	17	生活美語	劉恩慰	19	
	英文寫作	洪儷倩	14	挑戰英文寫作	洪儷倩	16	挑戰英文寫作	洪儷倩	15	
	時事英文-白宮之路篇	賴茂男	6							
	文學與音樂的·日文閱讀	譚傑中	20							
	大家學日語(二)	吳明志	23	大家學日語 3	吳明志	21	日語 4	吳明志	17	
	大家學日語(四)	吳明志	18	大家學日語 5	吳明志	19	日語 6	吳明志	17	
							就是愛說日本語	許惠鳳	16	
西班牙文與拉丁美洲文化	李文康	20	西班牙文與拉丁美洲文化 2	李文康 黃國祥	13					
唱歌學西文：進階班	李文康	12	西班牙文與拉丁美洲文化-進階	李文康	12	西班牙文與拉丁美洲文化-進階	李文康	17		

台北市文山社區大學

Taipei Wen-shan Community University

類別	981 學期			982 學期			991 學期			備註
	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	
					黃國祥			黃國祥		
				實用法語	紀嘉猷	9	實用法語	紀嘉猷	11	
				俄語語音與簡易會話	吳陵湘	9	俄語語音與簡易會話	吳陵湘	12	
資訊	電腦初級與生活應用	曹錫智	16	電腦基礎入門	曹錫智	28	電腦基礎入門	曹錫智	21	資訊 981 學期 6 門 94 人 982 學期 4 門 75 人 991 學期 5 門課 86 人
	電腦基礎入門	曹錫智	22	電腦初級與生活應用	曹錫智	21	電腦初級與生活應用	曹錫智	16	
	輕輕鬆鬆建立網站	楊貴傑	22							
	掌握網路商機－WEB 2.0 電子商務應用實務	黃維鈞	14	全民 e 起拼經濟－網路免費資源 與商務整合運用	黃維鈞	14	大家 e 起來上網－網路社群建 置與應用	黃維鈞	14	
	Office 生活與職場應用系 列：讓您成為文書高手	李育丞	8	Photoshop：讓您成為影像軟體之 王	李育丞	12	電腦軟硬體的基本入門與應用 1	李育丞	26	
	我的秘密花園 II ~電腦高 手就是我	心路	12				電腦軟硬體的基本入門與應用 2	李育丞	9	
其他	居家水電維修 DIY	陳幸墩	26	居家水電維修 DIY	陳幸墩	28	居家水電維修 DIY A	陳幸墩	16	其他 981 學期 3 門 71 人 982 學期 4 門 86 人 991 學期 6 門課 147 人
							居家水電維修 DIY B	陳幸墩	22	
				自助旅行大不同－世界任我行	馬繼康	11	放遊台灣深度趴趴走：主題輕旅 行 A	馬繼康	36	
	背包客洲遊列國	馬繼康	37	放遊台灣深度趴趴走：主題輕旅 行	馬繼康	35	放遊台灣深度趴趴走：主題輕旅 行 B	馬繼康	35	
				男、女、幼童髮型剪髮實務	岩桂端	12	剪髮設計進階	岩桂端	13	
	企劃就像一部好電影-創 意企劃實務班	林平皓	8				快樂芳療生活家－家家都有芳 療師	歐陽誠	25	
981 學期 139 門課選課人數 2714 人			982 學期 149 門課選課人數 2,733 人			991 學期 145 門課選課人數 2,773 人				

991 社團學員人數 447 人，加上課程 2,773 人共有 3,220 人

社團名稱	社長姓名	實際社員人數	社團名稱	社長姓名	實際社員人數
黑白畫社	楊文欽	14	痛療坑心靈成長社	許曦之	13
文山畫會	楊文欽	19	NPO 讀書會	賴美惠	7
文山寫意社	傅劍平	12	文山人劇團	胡秀菊	10
文山陶集	陳光炤	16	京劇愛好會	李昀珈	7
自然科學研習社	詹志明	11	兒童文化研究社	廖美梅	3+22 無資料
采風聯誼社	陳吉甫	42	宗教暨民俗研究社	劉秀珍	29
文山生態社	林千梅	40	文山心適社	徐振宇	19
臺北市文山吟社	陳琳濱	33	志工社	范月華	19
河洛漢詩研習社	鄧紀屏	9	十五份遺址研究社	鄭景隆	11
客家歌謠社	羅秋珍	29+12 北管絃鼓班無資料班	浮世光影拍拍所	黃心侃	18
哲學視聽社	林朝蒼	暫停止運作	童心抽象油畫控	張林寶桂	暫停止運作
手語社	陳秀鑾	暫停止運作	菩提星社	許曦之	10
剪樂社	陳榮瑞	16	古琴藝術研究社	鄧記屏	8
巧手縫紉社		18			

臺北市文山社區大學課程委員會設置辦法

民國 92 年 4 月 12 日校務會議通過

- 一、為推動本校課程之整體規劃，發展課程特色，加強優秀師資之延攬，設置「課程委員會」。
- 二、課程委員會之任務如下：規劃本校課程整體發展方向與特色。
 - (一)訂定課程開設制度。
 - (二)訂定師資遴聘制度。
 - (三)核定每學期之課程開設與師資遴聘。
 - (四)其他與課程發展之相關事項。
- 三、課程委員會置委員九至十五人，由主任、各學程召集人、各中心召集人等當然委員，及選任委員若干人組成；主任為主任委員；選任委員由主任自本校教師、校外學者專家、社區人士、或資深學員中遴選產生，任期兩年。
- 四、課程委員會應定期召開委員會議，每學期至少兩次。
- 五、本辦法經校務會議通過後實施，修正亦同。