

台北市文山社區大學

98 年第 1 學期第 1 次校務會議會議紀錄

一、會議時間：98 年 4 月 25 日（六）上午 10：00~12：00

二、會議地點：景美國中團輔室（辦公室旁）

三、出席人員：

召集人：鄭秀娟

校務顧問：朱賡中(請假)、蔡傳暉

促進會代表：唐光華(請假)、林雪玉(請假)、呂嘉靖(請假)、鄭景隆、林賢哲(請假)

教師代表：

杜文仁（人文學學程召集人）(請假)、
顧忠華（社會科學學程召集人）(請假)、
鄭同僚（另類教育學程召集人）(請假)、
張之傑（自然科學學程召集人)、
陳建志（環境學程召集人）(請假)、
張台山（社區成長學程召集人)、
林滄滄（美術學程召集人）(請假)、
林淑英（社區本位教學資源中心召集人）(請假)、
周述蓉（人文學學程資深教師)、
高尚梅（電影塾資深教師）(請假)、
金升光（自然科學學程教師代表)
游鈞婷（表演藝術課程教師代表)

學員代表：

李昀珈（社會科學學程資深學員)、
詹志明（自然科學資深學員)、
藍敬宗（美術學程學員代表)、
吳秀玲（肢體動能學程資深學員)、

班代代表：沈國平、楊馥如、馬愛莉(請假)、施慰庭

社團代表：鄧紀屏、劉秀珍、許曦之(請假)

志工代表：游瑞芬、林志雄

行政代表：吳奕慧、黃永達、谷定桓、曾本瑜

四、會議主席：鄭秀娟

記錄：吳奕慧

五、報告事項：

1. 98 年財務報告（詳如 p9-10）：98 年結餘約 80 萬元，將轉入校務發展基金。

2. 本學期校務報告

(1) 招生狀況（詳如 p4-8）：

- A. 本學期招生與去年 971 相較，課程增加 10 門課，人數增加 244 人；與上學期相較，課程成長 20 門，人數成長 421 人。（詳見第 3 頁）
 - B. 本學期學術課程招生與去年 972 相較，課程增加 6 門課，人數增加 88 人；各學程的學程結構亦較為完備。（詳見第 3 頁）
 - C. 招生人數成長主因為本學期招生活動較為精簡、分眾宣傳效率較高（包含針對非自願失業提出優惠方案之新聞宣傳、同好網站及 BBS 版宣傳），但有民眾因金融海嘯招生而產生危機意識，所以進修意願變高。
- (2) 教學研究會人文學學程、自然科學學程、社區成長學程、環境學程、美術學程已陸續召開會議，並討論學程計畫書、今年的學程發展計畫。未來其他學程亦將陸續召開學程會議。

3. 本學期各學程發展現況報告

(1) 人文學學程

- A. 增加學程教師間之聚會，以利課程交流及課程發展。每一至兩個月聚會一次，輪流由一位老師帶領提出主題與大家分享。
- B. 學程計畫書將增加人文學程課程學員喜好分析與研究。
- C. 可進行各個文明系列的開課、遊覽、研究、出版等計畫。98 學期先進行中國和西洋兩個文明系列的課程。

(2) 社會科學學程

- A. 本學期規劃課程符合學程結構，但招生仍應加強。

(3) 自然科學學程

- A. 以學程結構邀請好老師授課，並加強招生宣傳。（下學期將有程樹德老師教授生命科學課程、王文竹老師開生活中的化學課程）
- B. 98 年底擬於社教館舉辦「科學嘉年華」宣傳活動，邀請叫好叫座的「科學魔術師」來表演
- C. 學程教師共同協助本學程資深學員整理學習心得、發展有系統的學習。

(4) 社區成長學程

- A. 社區課程與地方公共事務的參與結合，例如鼓勵學員回饋社區、以做中學課程機制支持師生參與社區事務。
- B. 未來招生宣傳可以不同班級作品於三度空間共同進行動靜態的佈展。

(5) 環境學程

- A. 本學期學程教師共同參與景美溪志工／領袖培訓課程。
- B. 11 月 29 日（水關日）在萬壽橋舉辦景美溪慶生活動。

(6) 美術學程

- A. 兼顧可行性及文集效果，美術學程文集將改以畫文集方式呈現，並循序漸進方式產生，從聯展開始累積資料。
- B. 每年共同舉辦一次作品聯展。

(7) 社團

- A. 本學期以與社團合作爭取經費資源方式，支持社團展演或與地方特色結合，例如實驗劇團公演、陶藝社結合貓空特色之「陶與茶餐具」、自然科學研習社之科學嘉年華展演活動。
 - B. 社團凡至社區展演者可申請借用地板教室練習。
- (8) 其他藝能課程
- A. 因地板教室夜間使用已達飽合，未來肢體類課程將改徵體育類。
 - B. 語言類課程將鼓勵教師合作發展分級課程，俾利於學員選讀之程度識別。
4. 本學期課程發展委員會已於 4/24 召開，建議不開設神秘學、玄學類課程，應增加藝文欣賞類課程，以及鼓勵教師合作將社區特色融入教學課程。

六、討論事項：無。

七、臨時動議：無。

八、校務代表建言：

張之傑：我想請問同學想上哪一些自然科學類的課程？知道大家的想法，我再去想辦法找老師。

楊馥如：像生活中的化學或生命科學就很親切，如果家長上了可以帶領小朋友去親近這方面的知識。

鄭秀娟：昨天去參加社區學習中心的揭牌，黃武雄老師提到社大的兩大目標知識解放與打造公民社會，其中知識解放這項社大十年來都沒有做好，教育部沒有配合做學分認證是一大原因。努力在做知識解放的文山社大、永和社大和汐止社大中，汐止社大已經結束了，永和和文山社大也經營得很辛苦。自然科學學程只有文山社大能夠維持一學期至少開成四門課以上，文山社大之後也會整理一些學術課程教學和經營經驗的分析、研究。

鄭景隆：早期學術課程一班可以有 60 多人選修，後來因為社大多了，每個學校都開，就分散了學生，以致於每個學校這樣的課都開不成。

劉秀珍：可以和其他社大一起開課，用聯合招生宣傳的方式。

鄭秀娟：若是聯合開課哪些學校是同學覺得比較方便到的？

劉秀珍等校務代表：台北地區，捷運附近的學校。可以有一個台北地區社大的交通網絡。

鄭秀娟：很多老師在不同社大有開課，尤其是分為初級和進階的課程，有時候老師會和同學說這邊是初級，進階去哪一個學校上，或相反。所以可以在不同社大開初級或進階。

張之傑：學術基礎課很適合作為聯合招生課程，像經濟學等，有上過這些人

門課程，再上其他課程就容易多了。

藍敬宗：聯合招生不一定好，各校可以發展自己特色，學員會自己看各校招生課程來選擇。

鄭景隆：容易招生的課程就不需要聯合招生了，不容易招生的才需要。

鄭秀娟：我們可以先找理念相近，交通位置也近的學校試試，方式可以是在簡章上列出其他學校相關的課程，合作學校先說好哪一些課程是需要互相印在手冊上一一起宣傳的。

李昀珈：上唐曙老師課程可以認識不同於主流的觀點，知道媒體給的訊息不一定是正確的。有一些大學生來上，像上學期來上的大學生這學期就找了三個同學一起來。唐曙老師課程有結構與系統，從馬克斯到中南美洲、中東、非洲等第三世界國家，下學期要上亞洲地區。

劉秀珍：學校的宣傳可以到大專院校。

鄭秀娟：我們有到 BBS 站貼消息。不只大學生，連國高中生也希望來上課，很多是父母親來學校拜託，因為很多課程在一般學校是不容易學到的。18 歲以下沒辦法成為學員，但我們有變通方式就是可以用旁聽的方式繳費聽課，一次繳完旁聽費有折扣。

鄭秀娟：這學期公民週改成全部講座形式，統計下來大概有六十多門，算是相當多的。

劉秀珍：講座活動數多學員會被分散，可能每堂課人數少。

鄭秀娟：下學期希望數目再縮減，鼓勵不同老師課程合作。其他社大有個模式是設定一個共同主題，各班就此主題發想。公民週原來除了促進公共參與這個目的外，早期因為民眾不瞭解社大，所以還有讓社區民眾參與的用意。

鄭秀娟：針對期末成果展的方式，也請老師和同學們發表一下想法。

張秀足：靜態可以早上就開始，晚一點再開始動態表演，讓大家欣賞靜態展覽的時間多一些。

李昀珈：不一定要每次每班都要表演，初級的或是相似的可以不一定要呈現，不然每次表演都拖好長時間。

藍敬宗：成果展會讓同學有點壓力，像書法班約定要交作品的那天就有一半的同學缺席。

吳秀玲：表演節目可以在每個節目前請老師介紹，如果時間不夠，可以把節目介紹印在節目單上。另外，時間控管要嚴格一些，有些節目實在佔了太久時間。

吳奕慧：老師的介紹可以包含在班級的節目裡，在期末成果展調查表可以增加是否有老師簡介以及時間的勾選項目。

楊馥如：因為寫自己的歌班級是同學創作歌曲，所以必須讓每個同學都發表，所以後來我們班上是用獨立的時間或場地，不佔大舞台的表演時間。

楊馥如：班代會議的時候可以再來談成果展安排。

劉秀珍：可以在第九週每天八點到八點半安排表演，錄影下來，期末成果展

再播放，期末成果展只有靜態呈現，沒有表演。

吳秀玲：表演班級需要一學期的課程下來才有辦法呈現，第九週的時間太趕，沒有辦法在這個時候就能練好。

鄭秀娟：綜合一下大家想法，希望在節目單上印出節目介紹，時間的管控要嚴格做好。另外，年底有美術聯展和自然科學嘉年華等等活動，所以已不是一天的成果展，而是一系列的成果展活動。另外我也認同動態表演要精彩，不一定每個班都要表演。像實驗劇團或是比較長的音樂表演可以考慮在小公園。謝謝各位校務代表的建言。

台北市文山社區大學 972 學期及 981 學期課程選課人數比較表

類別	972 學期			981 學期			備註	
	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數		
人文學	說、聽、讀、寫小故事—生活化的文學趣味	張萬康	8	閱讀、寫作、看電影—淺入深出遊於藝	張萬康	22	人文學 972 學期 14 門課 198 人 981 學期 13 門課 217 人	
	亞里斯多德的倫理學導論	唐光華	11	老子道德經解析	唐光華	13		
	當代精神危機探索—塔可夫斯基電影探討	杜文仁	12					
	羅爾斯《正義論》導讀	林永崇	6					
	易經研究	周勳男	20	易經研究	周勳男	18		
	呂祖丹道與長生訣要	周勳男	8					
	從旅行愛上藝術史：東歐·美麗新「視」界！A 班	楊衍昀	27	從旅行愛上藝術史：飛越蘇聯·解構當代藝術 A	楊衍昀	24		
	從旅行愛上藝術史：東歐·美麗新「視」界！B 班	楊衍昀	17	從旅行愛上藝術史：飛越蘇聯·解構當代藝術 B	楊衍昀	16		
				從文化及設計談甲骨文	沈愷	17		
	古玉文化與鑑賞	周述蓉	17	古玉藝文趣	周述蓉	18		
	內太空環遊十八週—用心聽古典樂 A	應志遠	18	內太空環遊十八週--用心聽古典音樂 A	應志遠	14		
	內太空環遊十八週—用心聽古典樂 B 勝	應志遠	13	內太空環遊十八週--用心聽古典音樂 B	應志遠	13		
				通俗故事創作技巧	耿一偉	20		
				藝術鑑賞	黃璿恩	10		
	社會科學	圖文創作美學	楊澤	5				
		台灣民間信仰專題研究	李隆楙	18	臺灣民間信仰專題研究	李隆楙		14
莊子內七篇與近代心理學的實踐		譚傑中	18	莊子內七篇與近代心理學的實踐（二）	譚傑中	18		
憤怒的中東		唐曙	16	貧病交迫的非洲	唐曙	17		
				金融海嘯的前世今生	林孝信	12		
				國會放大鏡--您不知道的立法院	公督盟	5		
				從心理學探索：身心靈的潛能開發	周勳男	8		
				潛意識與心理健康	王郁文	19		
自然科學	心靈寫作—遊戲與創造	莊慧秋	12	心靈寫作--記憶的花園	莊慧秋	15		
				專案管理與專案計畫書	葛皇濱	8		
	認識民族：從電影看民族	陳清純	43	認識民族：從電影看民族	陳清純	40		
	改變現狀的行家	毛柏翔	22	改變現狀的行家	毛柏翔	21		
自然科學				認識宇宙--天文學導論	金升光	8		
				生活中的物理學	劉宗平	7		
	天文觀測	洪景川	21	天文觀測	洪景川	22		
			走進植物的殿堂（一）	鄭元春	16			
			走進植物的殿堂（二）	鄭元春	12			

類別	972 學期			981 學期			備註
	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	
	電影聊醫學	林忠蔚	15	是科學還是騙術？你不知道的心理學	林忠蔚	15	981 學期 6 門課 83 人
	實用寶石賞析	林書弘	14	實用寶石賞析 2	林書弘	19	
社區成長學程	自己種菜自己吃	張滿堂 張國川 高樹木	25	自己種菜自己吃	張滿堂 張國川 高樹木	30	社區成長學程 972 學期 5 門課 112 人 981 學期 7 門課 129 人
	文山領袖工作坊的里誌發展	張台山	15				
	社區影像製作培訓		14				
	社區藝文人才培訓	崔媽媽基金會	34				
				手繪生活-我的自然速寫本	徐偉	20	
	從繪本看世界	曾佳琦 何香儒	24	說故事與繪本欣賞	張愛卿 曾佳琦	6	
				原住民文化通識課-原世界	原部大	16	
				PPGIS 培訓工作坊	台大地理系	36	
				文山茶藝體驗一:認識鐵觀音	張滿堂 張榮堯	11	
				文山茶藝體驗二:認識茶用具	鄭景隆	10	
環境學程				農業的另一種可能	楊儒門	10	環境學程 972 學期 5 門課 64 人 981 學期 12 門課 240 人
	文山微笑單車俱樂部二部曲	陳建志	11	微笑單車俱樂部三部曲	陳建志	19	
				環境志工培訓		38	
	樹木保護-樹木的疫病與防治		10	樹木保護-樹木的疫病與防治	胡寶元	36	
				原來這樣做-月桃蓆編織	林南吉	14	
	多樣性台灣，家鄉行腳	步道協會	21	步道美學・美化人生	步道協會	35	
	與鳥共舞-鳥類生態探索	林金雄	9	與鳥共舞-鳥類生態探索	林金雄	17	
	蝴蝶飛舞，繽紛眼前-蝴蝶生態探索	林柏昌	13	蝴蝶與植物的探索	林柏昌	13	
				顛倒世界・蝠在眼前-台灣蝙蝠	徐昭龍	7	
				如何營造居家生態園	杜祿榮	6	
電影塾	電影備忘錄	高尚梅	16	電影備忘錄	高尚梅	17	電影塾 972 學期 2 門 36 人 981 學期 3 門 64 人
	紀錄片觀察站	莊益增	17	紀錄片觀察站	莊益增	13	
	影像製作人		3	2009 客家影像-客家有情又有影	應政儒 謝孟儒	34	
美術學	綜合媒材塗鴉與繪畫	許淑暖	19				美術學程 972 學期 16 門課
	數位攝影入門	莊正原	24	數位攝影入門	莊正原	30	
	基礎素描入門 A 班	章培元	18	基礎素描入門 A 班	章培元	20	

類別	972 學期			981 學期			備註
	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	
程	基礎素描入門 B 班	章培元	24	基礎素描入門 B 班	章培元	25	341 人 981 學期 13 門課 279 人
	進階素描	潘元和	21	進階素描	潘元和	21	
	台灣田野美學	林滄滄	18	台灣田野美學	林滄滄	25	
	油畫之美	姚遠	18	輕鬆畫油畫	姚遠	15	
	臺北寫生之美	姚遠	17	台北寫生之美	姚遠	14	
	創意粉彩和壓克力畫	賀蕙芝	14	創意彩色鉛筆與壓克力畫	賀蕙芝	22	
	創意彩色鉛筆畫)	賀蕙芝	30	創意粉彩和壓克力畫	賀蕙芝	16	
	書法毛筆基本法-行草書	修平山	26	書法藝術與實用作品	修平山	17	
	書法毛筆基本法-楷書魏碑	修平山	32	書法毛筆基本法	修平山	30	
	彩墨花鳥與山水	陳海贊	23	彩墨花鳥與山水	陳海贊	19	
	人體雕塑	余連春	20	人體雕塑	余連春	25	
	畫文創作(一)	雷驥	27				
	應用攝影美學	蕭嘉慶	10				
	表演藝術	輕鬆玩・無垢身體劇場	無垢	8	輕鬆玩・無垢身體劇場	無垢	
藝術二胡基礎班		張明雄	18	藝術二胡基礎	張明雄	27	
藝術二胡進階班		張明雄	16	藝術二胡進階	張明雄	17	
二胡演奏		陳秋男	11	二胡演奏入門	陳秋男	14	
二胡演奏進階		陳秋男	11	二胡演奏進階	陳秋男	12	
吉他彈奏入門		鄒世烈	10	吉他演奏入門	鄒世烈	16	
吉他彈奏進階 A 班		鄒世烈	11	吉他演奏進階 A	鄒世烈	12	
吉他彈奏進階 B 班		鄒世烈	14	吉他演奏進階 B	鄒世烈	13	
口琴研習班(入門)		師仁慧	7	口琴研習	師仁慧	19	
口琴研習班(進階)		師仁慧	13				
當代流行音樂音樂發聲及專業歌唱養成		馬任重	24	當代流行音樂音樂發聲及專業歌唱	馬任重	22	
百年電影百年歌—經典老歌大家唱		吳萍康	21	百年電影百年歌—經典老歌大家唱	吳萍康	15	
				探索聲音表情~廣播配音	邵正宏	9	
崑曲旦角之聲腔唱曲與身段訓練		李光玉	12	崑曲【玉簪記】之《琴挑》的唱腔與身段學習	李光玉	16	
琴學與學琴—古琴入門與進階		馬俊國	9				
快樂唱出咱ㄟ歌		顏志文	13	歌唱與打擊	顏志文	10	
寫自己的歌		顏志文	14	寫自己的歌	顏志文	19	
日本語吟詩		高錦泉	12	日語吟詩	高錦泉	5	
工藝	巧手縫紉	張秀足	28	巧手縫紉	張秀足	28	工藝 972 學期 3 門 66 人 981 學期 4 門 84 人
	農業新生力軍木工班	谷志高	20				
				毛衣編織	徐美華	6	
	舊衣變新衣 DIY 魔法秀	王啟真	18	舊衣變新衣 DIY 魔法秀-立裁與打版交互應用設計	王啟真	24	
				居家水電維修 DIY	陳幸墩	26	
舞	佛拉明哥舞 C 班	碧斯蔚	15	佛拉明哥 C	連美純	16	舞蹈

類別	972 學期			981 學期			備註
	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	
蹈		梓佑					972 學期
	佛拉明哥 D 班	蔡明娟	15	佛拉明哥 D	蔡明娟	14	15 門
	標準社交舞 A 班-入門班	陳守勇	20	標準社交舞 A-入門	陳守勇	21	268 人
	標準社交舞 B-初級班	陳臻蓉	17	標準社交舞 B-入門	陳臻蓉	16	981 學期
	標準社交舞 B-進階班	陳臻蓉	25	標準社交舞 B-進階	陳臻蓉	23	14 門
	佛拉明哥 A 班	簡翊庭	19	佛拉明哥 A	簡翊庭	20	278 人
	佛朗明哥 B—入門班	郁璇	20	佛朗明哥 B—入門班	郁璇	22	
	佛朗明哥 B—進階班	郁璇	11				
	中東肚皮舞 B	孫雅玲	18	中東肚皮舞 B	孫雅玲	22	
	新唐風舞	劉培玲	6	新唐風舞	劉培玲	8	
	新潮爵士舞	劉培玲	25	新潮爵士舞	劉培玲	25	
				Happy Feet 快樂腳！自由自在玩踢踏	張念祖	12	
	偏不叫她「肚皮舞」—埃及東方舞	蔡適任	23	埃及東方舞實驗班—跳自己的舞	蔡適任	18	
				佛拉明哥披肩舞	簡翊庭	18	
	單人國標拉丁舞	陳臻蓉	26	單人國標拉丁舞	陳臻蓉	25	
中東肚皮舞 A 班	楊蕙如	12					
國際標準舞	陳靜誼	16	國際標準舞	陳靜誼	18		
瑜珈	覺知瑜珈	趙曼君	25	知瑜珈	趙曼君	22	瑜珈
	養生瑜珈 A 班	楊雅慧	30	樂活養生瑜珈 A	楊雅慧	30	972 學期
	養生瑜珈 B 班	楊雅慧	14	樂活養生瑜珈 B	楊雅慧	20	7 門
	活力瑜珈提斯 A 班	賴秀炫	30	樂活養生瑜珈 A	賴秀炫	29	189 人
	活力瑜珈提斯 B 班	賴秀炫	30	樂活養生瑜珈 B	賴秀炫	33	981 學期
	初級瑜珈	邱文雀	30	初級瑜珈	邱文雀	31	7 門
	養生瑜珈及保健皮拉提斯	董淑娟	30	養生瑜珈及保健皮拉提斯	董淑娟	26	191 人
太極	熊衛太極導引 A 班	吳肅琦	17	太極導引 A	吳肅琦	30	太極
	熊衛太極導引 B 班	吳肅琦	31	太極導 B	吳肅琦	28	972 學期 4
	元門太極拳 38 式-入門班	官貴中	22	元門太極拳 38 式-入門	官貴中	25	門 96 人
	元門太極拳 38 式-進階	官貴中	26	元門太極拳 38 式-進階	官貴中	26	981 學期 4 門 109 人
語言	手能生橋—手語入門班	沃蘆生	32	手手能生橋—手語入門班	沃蘆生	35	語言
	英文寫作	洪儷倩	18	英文寫作	洪儷倩	14	972 學期 10
	學英文·遊世界	周亮君	23	學英文·遊世界—BESIDE LONDON 另類遊英國界	周亮君	20	門 213 人
				文學與音樂的·日文閱讀	譚傑中	20	981 學期 12
	日語入門（三）	吳明志	17	大家學日語（二）	吳明志	23	門
	日語入門（一）	吳明志	29	大家學日語（四）	吳明志	18	門
	歡唱英文歌曲	施靜純	17	歡唱英文歌曲	施靜純	20	216 人

類別	972 學期			981 學期			備註
	課程名稱	教師	人數	課程名稱	教師	人數	
	輕鬆學美語	劉恩慰	22	歡樂美語	劉恩慰	15	
	美語發音與拼字解構	劉恩慰	31	生活美語	劉恩慰	13	
				時事英文-白宮之路篇	賴茂男	6	
	西班牙文與拉丁美洲文化入門	李文康	8	西班牙文與拉丁美洲文化	李文康	20	
	西班牙文與拉丁美洲文化進階	李文康	16	唱歌學西文：進階班	李文康	12	
資訊	電腦基礎入門	曹錫智	18	電腦初級與生活應用	曹錫智	16	資訊 972 學期 4 門 73 人 981 學期 6 門 94 人
	電腦初級（一）	曹錫智	14	電腦基礎入門	曹錫智	22	
	一起上網來開店	楊貴傑	25	輕輕鬆鬆建立網站	楊貴傑	22	
				我的秘密花園 II ~電腦高手 就是我	心路	12	
				Office 生活與職場應用系 列：讓您成為文書高手	李育丞	8	
	掌握網路商機 II —Web2.0 數位 行銷實務	黃維鈞	16	掌握網路商機 —WEB 2.0 電子 商務應用實務	黃維鈞	14	
理財	認識投資商品 A 班	陳明智	60	從投資看世界 A	陳明智	60	理財 972 學期 2 門 103 人 981 學期 2 門 87 人
	認識投資商品 B 班	陳明智	43	從投資看世界 B	陳明智	27	
保健	延年益壽、活出青春的養生課程	聶秀藻	11	延年益壽、活出青春的養生課程	聶秀藻	29	保健 972 學期 1 門 11 人 981 學期 1 門 29 人
料理	輕輕鬆鬆學烘焙 A 班	吳秀娟	24	流行西點在家做	吳秀娟	25	料理 972 學期 3 門 43 人 981 學期 5 門 109 人
	輕輕鬆鬆學烘焙 B 班	吳秀娟	9	輕輕鬆鬆學烘焙	吳秀娟	26	
	輕輕鬆鬆學烘焙 C 班	吳秀娟	10				
				基礎料理課	心路	19	
				義式咖啡的美味法則	張世勳	12	
			西式料理輕鬆做	張秋永	27		
其他	自助旅行大不同	馬繼康	30	背包客洲遊列國	馬繼康	37	其他 972 學期 1 門 30 人 981 學期 2 門 45 人
				企劃就像一部好電影-創意企 劃實務班	林平皓	8	
	972 學期 117 門課選課人數 2226 人			981 學期 137 門課選課人數 2647 人			

註：971 學期 127 課程選課人數 2403 人