



110 年第 1 期
美術學程會議記錄

開會時間：110 年 2 月 26 日/星期五/15：30～17：30

開會地點：木見 140 (文山區景美街 140 號)

109 年第 1 期 美術學程會議手冊

目 錄

110 年第 1 期 美術學程會議議程	3
附件：報告事項參考資料	5
附件壹、109 年第 2 期《學程聯合會議》會議紀錄	5
附件貳、美術學程近三期課程選課人數比較表	11
附件參、110 年第 2 期暨暑假課程徵選草案	12
附件肆、「共築萬盛溪文化路徑」工作計畫	13
附件伍、第二十屆文山美術獎簡章內容	23
附件六、木見 140 檔期排程	24

110 年第 1 期 美術學程會議議程

- 一、會議時間：110 年 2 月 26 日/星期五/15：30～17：30
- 二、會議地點：木見 140(文山區景美街 140 號)
- 三、會議主席：姚炳煊/姚遠（美術學程召集人）
- 四、出席教師：邢定威、游鴻益、林冠宇、林滄洧、鐘婉綺、謝欽郎、沈睿騏、吳韶寶、余菁菁、修平山、張麗淳、施心華、黃舒卉、王藹馨，共計 14 人。
- 五、列席人員：校長鄭秀娟、教學組組長方玉如共 2 人。
- 六、請假人員：嚴孟修、嚴孟修、莊正原、阮如舫、章培元、王立心、潘元和、吳珊儀、張正男、余連春、陳能梨、張庭滢、陳海贊、徐輝峰、李思岑、簡伯修、何品誼、岩桂端、陳幸墩、蘇禎松共計 20 人。
- 七、會議紀錄：方玉如
- 八、主席致詞：（略）
- 九、工作報告

（一）前次會議決議(裁示)事項執行情形報告

日期	名稱	會議提案	會議決議（列管事項）	主辦	辦理情形	等級
109 年 8 月 28 日	學 程 聯 合 會 議	1. 請討論 109-2 公民週活動各學程教師或課程之合作方案。	請行政團隊依建言規劃辦理。	佳瑜	已執行完成。	A
		2. 請討論分享週活動施行方案。	請課程負責行政人員洽各授課教師共同規劃。	譽書	已執行完成。	A
		3. 請討論 109 年課程成果展現活動。	請老師們持續提供建議俾於十月底前定案。	方方	已執行完成。	A
		4. 請討論 110 年寒假及春季班課程徵募新課程構想。	請行政團隊依建議辦理。	譽書	已執行完成。	A
		5. 擬印製仙跡岩週邊文史特色路線導覽摺頁，請各課程教師討論及參與協助。	請行政團隊依建議規劃。	譽書	無法完成，因摺頁編製進程未符補助專案時程。	D
		6. 請討論第十九屆文山美術獎簡章內容。	通過修正建議。	方方	已執行完成。	A

辦理等級 A 等級：活動、採購、工程等已完成，階段任務已達成，以及已列入例行性業務者，可列為 A 級。
 B 等級：正在執行中之計畫。 C 等級：規劃中尚未付諸實行之計畫。
 D 等級：無法辦理之計畫，例如因法令、環境或政策改變而無法執行之計畫皆屬之。
 E 等級：無須辦理之計畫，政府或其他團體已完成可替代計畫，或評估已無需求者。

裁示：通過

（二）「藝術服務社區」社區推廣辦理報告

說明：

1. 舉辦兩期工作坊，共有 15 位服務社區推廣員(5)及推廣講師(10)認證。
2. 師生合辦「憶藝非凡－藝術服務社區創作聯展」
3. 110 年起已與深坑長照中心和均怡康復之家每月各兩次的服務陪伴。

(三) 「共築萬盛溪文化路徑」工作計畫。

說明：請詳見會議手冊第 14 頁。

一、討論提案

案由一：請確認本校 109 年第 2 期及暑假邀聘課程。（提案人：行政團隊）

說明：請詳見會議手冊第 12、13 頁。

決議：通過。

案由二：請討論第二十屆文山美術獎簡章內容。（提案人：行政團隊）

說明：為配合社大未來計畫，研擬新增在地意象獎，請詳見會議手冊第 23 頁。

決議：另外新增文山在地特別獎，鼓勵各類別以大文山為主題創作，最多五名，獎勵為學分抵用券 1000 元。簡章更正如附件。

案由三：請討論 110-1 公民週講座。（提案人：行政團隊）

說明：本校每學期第九週主辦之「公民素養週」為促進民眾瞭解時事、參與公共事務的重要學習資源。邀請講師就「藝術與跨域結合」做為主題推薦、規劃講座。

決議：邀請鐘婉綺老師、謝欽郎老師、邢定威老師、余菁菁老師、林滄洳老師、潘元和老師參與 110-1 公民週講座。

案由四：提請討論「共築萬盛溪文化路徑」之策略與三年具體執行方案，敬請給予指導建議。（提案人：行政團隊）

說明：萬盛溪百年來逐漸湮沒於城市發展之中，社區住民逐漸忘卻原本交織綿密的水路網，喪失中大尺度的居住空間發展願景，期望透過實際的社造擾動，建立跨齡社群，讓參與者瞭解本地河流的古往今來與聚落生活樣貌的變遷，組織萬盛溪社群，希望集結在地力量創造新的人文與水文的交會空間，共築萬盛溪的文化路徑，期望本校建校 25 周年，本校以萬盛溪與社區共享階段成果，請參考第 14 頁。

決議：鼓勵課程可申請融入式教案，以大文山人文地產景為配合項目。另在公民週以萬盛溪為主題配合寫生、外拍、速寫等走讀活動。

十一、臨時動議:無

十二、散會(17 點 30 分)

附件：報告事項參考資料

附件壹、109 年第 2 期《學程聯合會議》會議紀錄

- 一、會議時間：109 年 8 月 28 日（週五）下午 4：00～6：30
- 二、會議地點：木見 140 共享空間
- 三、會議主席：何文賢(文山學學程召集人)、陳建志(環境生態學程召集人)
姚 遠(美術學程召集人)
- 四、出席教師：何文賢、陳建志、姚 遠、陳德鴻、陳淑敏、王英章、
張博鈞、蔡昱宇、林滄洳、游鴻益、沈睿騏、修平山、
張麗淳、邢定威、王 嫻、王藹馨、洪景川等計 17 位教師。
- 五、列席人員：校長鄭秀娟、教學組長方玉如、社區經理人李佳盈、社區
經理人李佳瑜、學程經理人王譽書等共 5 人。
- 六、工作報告

(一)前次會議決議(裁示)事項執行情形報告

日期	會議名稱	會議提案	會議決議 (列管事項)	主辦	辦理情形	等級
109 年 1 月 6 日	文山學暨環境生態學程聯合會議	1.請討論 109-1 公民週活動各學程教師或課程之合作方案	通過。請黃世仁老師籌組小組會議以討論活動規劃。	各學程經理人	已執行完成。	A
		2.請討論增加學員取得學程結業證書之策略與具體方案	通過，視實務修訂學程結業辦法	各學程經理人	依決議進行評估規劃中。	C
		3.文山學學程特色課程之社區推廣人才培育與運用	通過，請指導老師及社長於三月份提出課程規劃或方案	李佳盈	依會議決議執行完成。	A
		4.擬印製《文山學》地方特色繪本，請各課程教師討論、參與及協助	通過，請行政團隊參考他校素材研議細節，二月份美術學程會議再提案討論。	李佳盈	因經費不足，暫緩規劃與執行。	D
		5.請討論 109 年暑期及秋季第 2 期課程徵募新課程構想	通過，請行政團隊規劃辦理。	各學程經理人	已執行完成。	A

日期	會議名稱	會議提案	會議決議 (列管事項)	主辦	辦理情形	等級
		6.請討論本校與自然步道協會以共學基地仙跡岩合作地方學方案	通過。請黃世仁老師籌組小組會議以討論活動規劃。	王譽書	已於公民週完成合作活動，出版品規劃中。	A
		7.本校已訂定修業學員年齡規範，敬請各課程教師配合辦理。	通過。	各學程經理人	依會議決議已於課綱及報名須知中明列。	A
109年2月8日	美術學程會議	1.請確認本校 109 年第 2 期及暑假邀聘課程。	通過。	王譽書	已執行完成。	A
		2.請討論第十八屆文山美術獎簡章內容。	獎勵說明文字更改為「得獎作品可獲邀聯合展出，詳細辦法將另行公告。」，修改後通過。	方玉如	已執行完成。	A
		3.請討論 109-1 公民週講座。	將邀請潘元和老師規劃創作分享講座、鐘婉綺老師規劃速寫文山走讀講座、姚遠老師規畫藝術進入社區結業學員的實習講座。另再邀請講師規劃「藝術與人權」主題講座。	李佳瑜	已執行完成。	A
		4.請討論 109 年課程成果展現活動。	若有班級需要展出空間，可洽木見 140 詢問社大師生專案協調展期。亦鼓勵班級自行規劃期末成果展相關活動，社大可協助宣傳。	方玉如	已執行完成。	A

辦理等級 A 等級：活動、採購、工程等已完成，階段任務已達成，以及已列入例行性業務者，可列為 A 級。
 B 等級：正在執行中之計畫。 C 等級：規劃中尚未付諸實行之計畫。
 D 等級：無法辦理之計畫，例如因法令、環境或政策改變而無法執行之計畫皆屬之。
 E 等級：無須辦理之計畫，政府或其他團體已完成可替代計畫，或評估已無需求者。

裁示：通過。

(二) 數位資源科技運用方案暨 109 年秋季班教師線上教學研習

說明：

1. 108 年評鑑委員於本校串連藍帶水系與綠帶山系特色外，建議本校回應數位時代、智慧城市發展趨勢，擴大串連數位科技資源運用之「銀帶」特色；另因肺炎疫情影響，社大有必要發展數位教與學方案。

2. 本校目前運用數位科技方式如下：

- (1) 使用 Line @、Facebook 粉絲專頁發布訊息，接受詢問與互動。
- (2) 109 年 6 月底起接受舊生於課程網站選課與線上刷卡完成報名(目前多數報名仍以現金繳費，戶外課程另印團報銀行繳費單)。
- (3) 本校已預定採購 NGOs 關係人經營 CRM 系統，並聘任一名全職專員，負責 CRM 系統運用，針對本校關係人提供不同訊息。
- (4) 擬邀請資訊類課程老師為高齡師生開設手機平板 APP 運用講座。
- (5) 為擴大本校師生學習利用數位行動裝置，本校擬提供線上直播補課搭配線上傳送教材之多元學習管道，並於開學第一堂課協助學員完成線上補課之準備，以期利於教學及學習，促進通用設計發展及資訊對等之目標。

3. 為推動數位資源運用，後續擬推動之方案：

- (1) 因應疫情變化，擬於秋季班開學後第三週(9/14~9/18)每日晚間上課前(6:00-7:00)辦理教師線上教學研習。
- (2) 各項會議均列明實體或線上出席選項。
- (3) 班代投票事項改以線上投票決議。

(三) 本校師生使用木見 140 之辦法。

說明：

【展覽檔期】

1. 展期 14 天，含佈展卸展各一天，實際展示 12 天(含兩次週六)
2. 展期 28 天，含佈展卸展各一天，實際展示 26 天(含三次週六)

【展覽費用】

1. 展期 14 天費用：3,600 元
2. 展期 28 天費用：5,000 元
3. 若有其他需求(如作品販售)請詢問工作人員。

【注意事項】

1. 展覽空間有保場地險，展示物件需造冊。
2. 展覽者應自行為作品投保、並負運送、保險之責任，本場地不擔負保管責任。
3. 展出作品不得違反公共秩序及善良風俗，違者本場地得逕行停止展出。
4. 佈展單位於活動結束後，現場搭設之佈置、廢棄物清理及場地清潔，均應於當日完成，若未於規定時間內清理完善者，本中

心有權代為處理，所衍生之費用由佈展單位負責。

5. 佈展、展出期間及撤展時，若有損及設備與人員安全之虞者，請立即停止其使用。
6. 展出期間展方需派員到場維護展品安全及解答觀眾詢問；展品遺失或毀損者，需由展方自行負責
7. 保持展覽空間及公共設施之整潔
8. 進出展場需遵照展場防疫措施

109 年已敲定檔期如下，110 年將於 109 年 11 月時接受檔期申請。

7 月:林滄滄|姚遠老師聯展

8 月:藝術服務社區聯展

9 月:沈睿騏及陳美心夏日聯展

10 月:輕鬆畫油畫班級聯展

11 月:朱秋融學員個展

12 月:臺灣田野美學班級聯展

七、討論提案

案由一：請討論 109-2 公民週活動各學程教師或課程之合作方案。（提案人：社區經理人李佳瑜）

說明：本校每學期第九週主辦之「公民素養週」為促進民眾瞭解時事、參與公共事務的重要學習資源。作為本校核心課程的文山學學程、環境生態學程及美術學程，期能充分運用本週規劃講座或活動，以協助推展重要校務與核心理念。

討論：

1. 辦理單車安全與維修講座（請行政團隊確認單車可否入校？）
2. 「水水溪流走讀去」班級規劃一場次戶外走讀（列入實習時數）。
3. 「藝術進入社區」推廣人才規劃一場次活動，讓結訓學員有發揮空間（列入推廣人才服務時數）。
4. 目前本校參與兩處濕地（萃湖與興隆公園）的棲地管理。建議以仙跡岩為媒介串連兩處濕地，路線由興隆路—仙跡岩溝仔口支線—萃湖，解說沿線的生態與文史。
5. 經典工程將於溪洲河濱公園新闢濕地（預計三年後完工，建議可開始進志工培訓等整備），可往城區內串連萬盛溪，期使昔日聚落意識再生。
6. 因肺炎疫情與中美關係的變化，建議透過學校舉辦活動，邀請師生討論及設計「戰備萬用包」，可做為地震時等防災因應（另可規劃

「末日求生術」講座/活動，亦可結合文山安全社區辦理培訓)。

決議：請行政團隊依建言規劃辦理。

案由二：請討論分享週活動施行方案。(提案人：教學組長方玉如)

說明：為展現班級集體推展與學習成果，擬於 11 月底舉辦分享週活動，由班級師生設計展現成果，利用課前時間分享，增加學員學習成就感並宣傳班級學習效益(音樂性課程須注意九年級晚自習)。

討論：

1. 分享週有助於師生瞭解其他班級課程內容，也能促進教師間的理解、加強未來課程跨領域的合作。
2. 活動以當天上課班級為主，時間為晚間 6:30 至 7:00，地點擬於景美國中川堂辦理。
3. 本學期先進行實驗性的推廣，若有效益，未來可在木見 140 共享空間規劃可現場販售的「格子趣」展攤空間。
4. 本校目前除第 9 週公民素養週開放民眾參與，第 18 週的學習成果展若是由班級自行規劃的活動，行政團隊可協助宣傳，也歡迎邀請校外民眾參加。

決議：請課程負責行政人員洽各授課教師共同規劃。

案由三：請討論 109 年課程成果展現活動。(提案人：教學組長方玉如)

說明：本校年度成果展已於 107 年開始改於每年 12 月舉辦一次，歡迎教師提供成果展活動構想，鼓勵學員展現學習成果、開放民眾參與。

討論：

1. 本學期成果展已訂於 12 月 19 日於景華公園辦理(12 月 20 日開放春季班課程報名)。
2. 由於公園不得進行現金交易，建議可評估現場發放優惠券的方式，提高參與民眾報名課程的意願。
3. 今年度因肺炎疫情的衝擊，口罩已成為人人隨身必備物品。建議可辦理口罩彩繪活動。

決議：請老師們持續提供建議俾於十月底前定案。

案由四：請討論 110 年寒假及春季班課程徵募新課程構想。(提案人：學程經理人王譽書)

說明：110 年寒假及春季班課程將於 110 年 9 月底公開招募，歡迎學程代

表們共同提議徵募課程主題與構想(詳見會議手冊第 16 頁)。

討論：曾於本校任教的張文君老師擬於明年春季班開設多媒材課程，請行政團隊協助。

決議：請行政團隊依建議辦理。

案由五：擬印製仙跡岩週邊文史特色路線導覽摺頁，請各課程教師討論及參與協助。(提案人：學程經理人王譽書)

說明：本校今年度擬運用環保局環境教育補助計畫，以文山區仙跡岩週邊聚落作為基地，文史及生態資源設計套裝主題教材，109 年初步以植物、動物生態、地方文史題材製作主題摺頁，目前已初步蒐集製作素材；後續將提供週邊學校單位做為鄉土、環境教育教材使用，亦可做為培訓在地導覽解說志工內容，未來將持續以數位化為目標，製作互動式教材。

討論：

1. 為使摺頁發揮效益，建議可配合辦理教材研習或相關推廣活動。
2. 建議搭配綠色生活地圖，例如飲用水、資源回收、單車租借等，結合生活與生態。(請注意標章使用須取得授權)
3. 建議可邀請美術學程班級師生協助繪製地圖。

決議：請行政團隊依建議規劃。

案由六：請討論第十九屆文山美術獎簡章內容。(提案人：教學組長方玉如)

說明：請詳見會議手冊第 17 頁。

討論：

1. 獲獎作品可刊登於簡章及《文山堡》選課手冊，對於學員意義重大，建議評估未來是否能增加刊登篇幅。
2. 近年攝影與工藝參賽作品較少，請相關課程教師鼓勵學員參加。
3. 徵件簡章請修訂：(1)國畫類：改為「書法水墨類」(2)作品大小：作品若顏料未乾或未完成等，恕不收件。請刪除“或未完成等”文字。
4. 得獎作品未來可安排於木見 140 共享空間展覽。

決議：通過修正建議。

八、臨時動議

案由一：未來展覽活動的作品請配合解說錄音檔(提案人：社區經理人

李佳盈)

說明：若在木見 140 空間展出時，可由學員自行錄製作品的解說內容，並將錄音檔轉為可掃描的 QR 碼；之後於作品卡印上 QR 碼，讓參觀者可自行下載聽取作品介紹。

決議：通過，並列入師生數位科技研習項目。

九、散會（晚上 6 時 20 分）

附件貳、美術學程近三期課程選課人數比較表

截至 2/25

課程	老師	109-1	109-2	110-1
影音剪輯語言與實務－微電影篇	嚴孟修	-	29	20
數位單眼攝影入門	莊正原	25	31	9
邢，教你攝影	邢定威	-	9	11
單純的攝影，拍出自我風格初級 A	游鴻益	30	28	24
單純的攝影，拍出自我風格初級 B	游鴻益	14	15	17
手機商業攝影-拍出好照片	林朝宗	14	-	22
手機攝影與修圖入門	阮如舫		22	16
臺灣田野美學	林滄滄	27	25	26
臺北寫生之美	姚炳煊	12	16	20
做個快樂的城市速寫家	鐘婉綺	15	19	14
基礎素描入門 A	章培元	17	19	14
基礎素描入門 B	章培元	24	25	24
輕描淡彩畫 輕鬆學	謝欽郎	20	23	18
漫畫與速寫人物輕鬆入手	沈睿騏		25	20
筆尖藝術－禪繞畫實用技法	吳珊儀	13	16	19
蠟筆畫，好好玩	王立心	16	26	24
輕鬆畫油畫	姚炳煊	18	21	21
油畫新體驗-花 靜物 人像 風景	潘元和	23	30	27
人體雕塑	余連春	26	26	26
人體繪畫基礎	潘元和	16	22	21
毛筆基本法	修平山	17	26	26
書法基本法	修平山	26	22	26
書法輕鬆學	余菁菁	23	25	26
書法基礎	張庭滢	13	19	12
彩墨山水與花鳥	陳海贊	21	25	22
排灣族羊角勾織	徐輝峰	11	26	19
毛線編織手創小物	張麗淳	13	15	13
金屬線輕珠寶	李思岑	16	22	17

課程	老師	109-1	109-2	110-1
錫工藝與輕金工	王嫻	16	19	-
創意生活陶	簡伯修	18	26	26
植萃手工皂&保養品	王藹馨	20	22	24
精油手感文創鋪子~芳療師養成	何品誼	15	17	14
居家剪髮 DIY	岩桂端	20	21	22
居家水電維修 DIY	陳幸墩	18	28	27
生活創意木工實作	蘇禎松	-	21	7
壓克力入門輕鬆學	吳韶寶	-	-	4
創意版畫動手做	張正男	-	-	4
好玩又有趣的紙塑料理	施心華	-	-	4

附件參、110 年第 2 期暨暑假課程徵選草案

本校自 87 年辦學已邁入第 22 年，我們從地方凝聚力量，以人文關懷、公民教育的理念出發，發展出豐富多元的課程，在師生的努力中茁壯，成為具有深度的特色社區大學。未來，我將持續深耕地方、建構文山學、回應永續家園議題、厚植公民力量。若您認同本校辦學理念，願意貢獻您的專長，竭誠歡迎您來提送課程教案。

- 本校原任教師欲開設不同主題的新課程，也請再次投遞課程以參與聘審程序。
- 課程申請時間：110 年 3 月 8 日(週一)起至 110 年 3 月 31 日(週三)下午 8:00 截止，逾期不候，敬請務必及早投件。

●課程審查程序

- 1、通過課程規劃暨教師聘審委員會審查程序(書面審查、面試、體驗式試教)，列入 110 年第 2 期及暑假招生課程，暑假課程開學日期為 110 年 7 月 12 日每週一次課程，共 6 週結束；或一次兩次課程，共 3 週結束，秋季班開學日期為 109 年 9 月 6 日。
- 2、通過書面審核之新課程，將個別通知面談；審核未通過之課程恕不另行通知。
- 3、通過書面審查及面試者，本校將邀請參與 110 年 7 月 12 日~16 日晚上參與試教暨課程體驗活動。

●特別徵求

課程類別	期別 (109-2)
社會科學	歷史文化、文創產業與發展、美術館走讀
自然科學	農耕、昆蟲辨識、公民科學家
文山學	文化創作
生活應用	手工藝(絹印版畫、插畫風紙漿偶、植物染)、硬筆字課、運動(拳擊有氧、墊上核心肌群訓練)、語言、表演藝術(說話課)、其他(營

養學)

徵求上課時間及地點為景美國中(週一、四、五晚間及週六早上)、木柵國中(週二至週四晚間)

●應徵方式

1、請新投課教師以至本校課務系統(<https://wenshan.luck.tw/course/>)點選「加入講師」選項，並完成講師資料填寫。填寫完畢後來電確認開通帳號後即可投課。

2、請電洽 02-2930-2627 洽學程課務確認已收到提課資料，以免疏漏。

●投件過程有任何諮詢需求時，歡迎於週一、二、四、五下午三點到九點間來電詢問。

附件肆、「共築萬盛溪文化路徑」工作計畫



目標與願景

短期

- 提升水環境意識、凝聚居民的水文化願景

中期

- 發展都市街區居民的水環境生活經驗

長期

- 都市更新應納入水圳及小溪河之紋理保存

「讓孩子們放學途中，沿著山壁旁道路回家，可看見山腳下可變成小綠地、小水池，除了減緩雨水逕流，還有機會讓孩子邊認識生態邊玩耍，這是多麼快樂的事情！」

- 孫啓榕老師（中國科技大學建築系講師）



萬盛溪 僅存兩處明渠

曾經有一條小溪叫「萬盛溪」流過景美，後來小溪變成了排水溝；都市發展另建置興隆大排後，河道被截斷，遺留的水道曾一度髒亂不堪，之後因應都市更新規劃加蓋，也徹底改變了原本的都市面貌。

規劃構想預期成效

歷史紋理

• 強化自明性

展現在地水文化及聚落發展史，體現特有的在地性。

• 保留水綠基盤

都市更新

保留水路遺線成為城市綠基盤，讓建築物尊重水路而設計。

防災應變

• 評估開蓋可行性

以分散滯洪的概念營造蓄水小綠地、雨水花園，減緩豪雨逕流。

《十五分庄、萬盛溪》溪跡踏查

資料來源：何文賢（文山社大文山學召集人）



跨越時空思考，保全舊有水圳紋理，才有機會將特有的文山圳道故事、聚落發展、煤礦產業留下。

《十五分庄、萬盛溪》溪跡踏查

(由何文賢老師手繪原圖翻製)



圖 14 人文資源分布疊圖

地圖來源：依山小綠洲《依山水圳策略地區 - 都市更新空間再生作業準則》第52-53頁

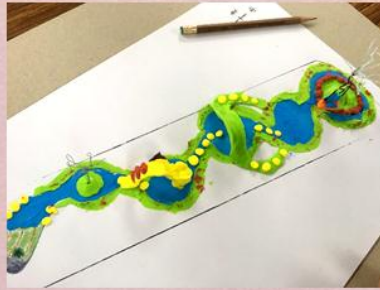
「依山水圳策略地區」範圍以萬盛溪水圳遺線為核心，北起花木市場、萬盛公園一帶，南至興福公園周邊。

《作業準則》的適用範圍，可否延伸至上游？



經典工程X萬和里X文山社大

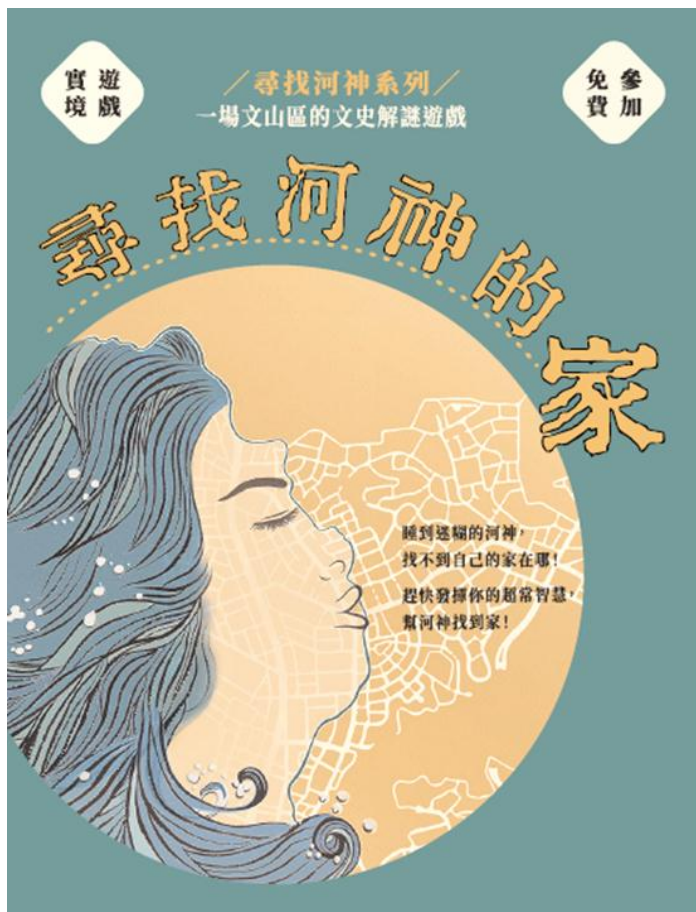
萬和水水公園營造水環境構想工作坊



經典工程X台北市社區營造人才X文山社大

氣候變遷工作坊-萬盛街水環境後巷構想工作坊





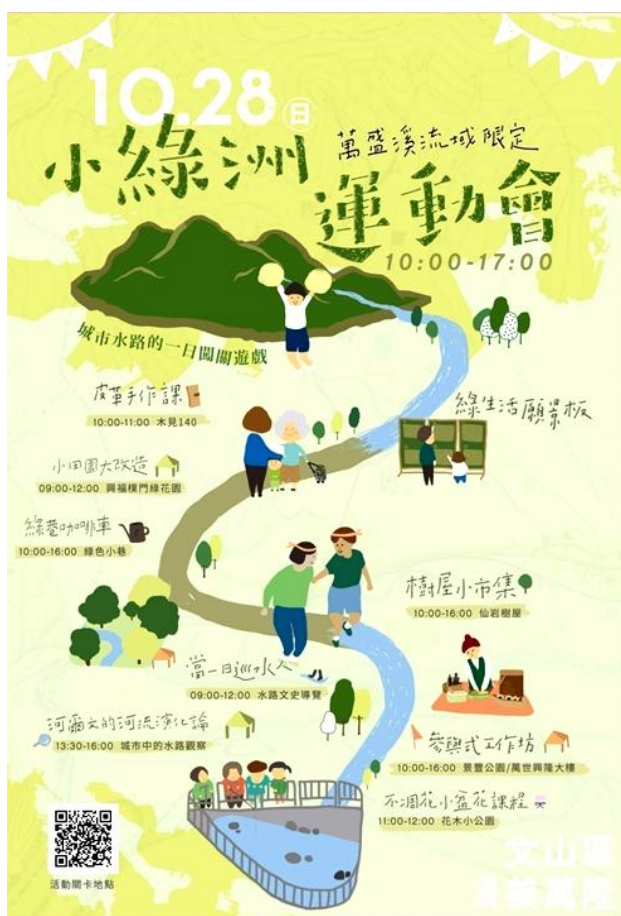
尋找河神的家

/ 一場文山區的文史解謎遊戲 /

在景美、萬隆一帶曾經有非常豐富的水文生態，瑠公圳、萬盛溪、霧裡薛圳、興福支線都流經此地，過去灌溉著這片土地，和這裡人們的生活緊扣在一起。然而這些川、溪、溝、圳都因城市的迅速發展，掩埋在地底下。

透過有趣好玩的《尋找河神》實境遊戲，讓玩家們從解謎當中瞭解在地水文、煤礦及地方人文故事。在尋找河神記憶的同時，也對這個地方有更多的認識。

資料來源：原典創思規劃顧問有限公司



小綠洲運動會

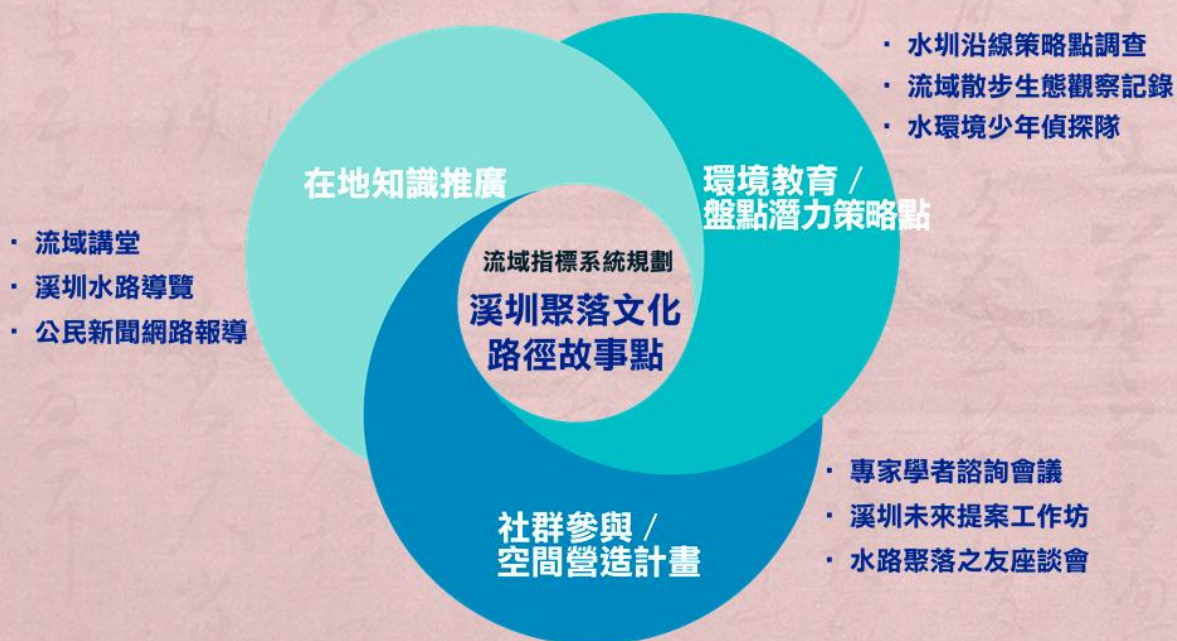
- 城市水路的一日闖關遊戲

依山的景美地區曾經有許多圳道溪流穿梭，如今城市的發展使得這些溝圳沉睡於地底，其中為天然山間小溪的萬盛溪，至今仍可在蜿蜒巷道和零碎的土地上尋見她的足跡。

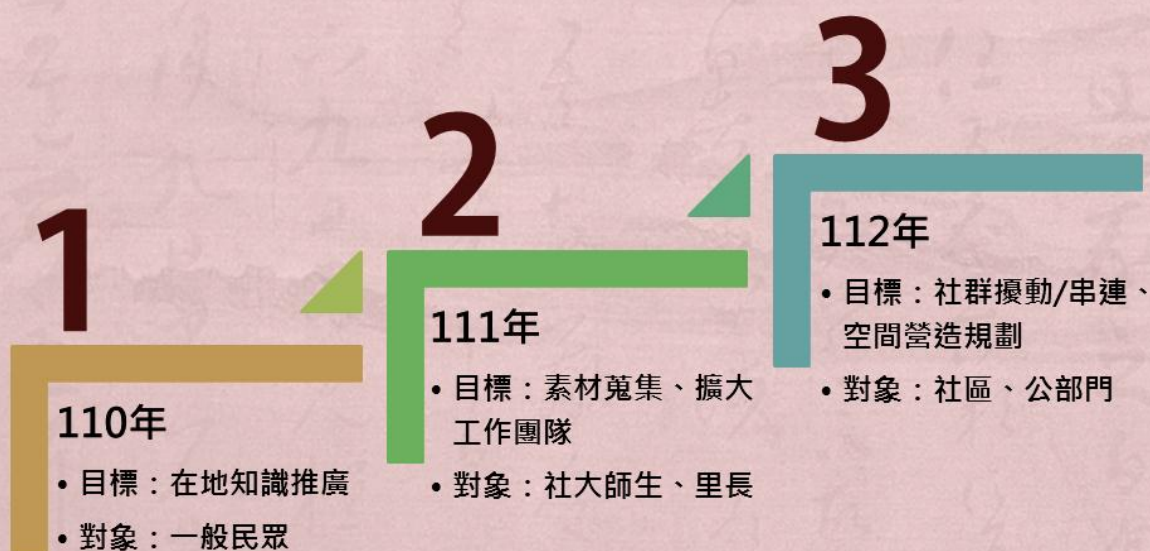
一場以綠為名的運動會串起萬盛河流域的水路空間，在闖關遊戲和期間限定的體驗活動、走讀觀察裡，帶領大家看見城市小河流域的不同處境，實際走在水路上感受以水交織的在地文化故事。

資料來源：原典創思規劃顧問有限公司

推動方案規劃構想

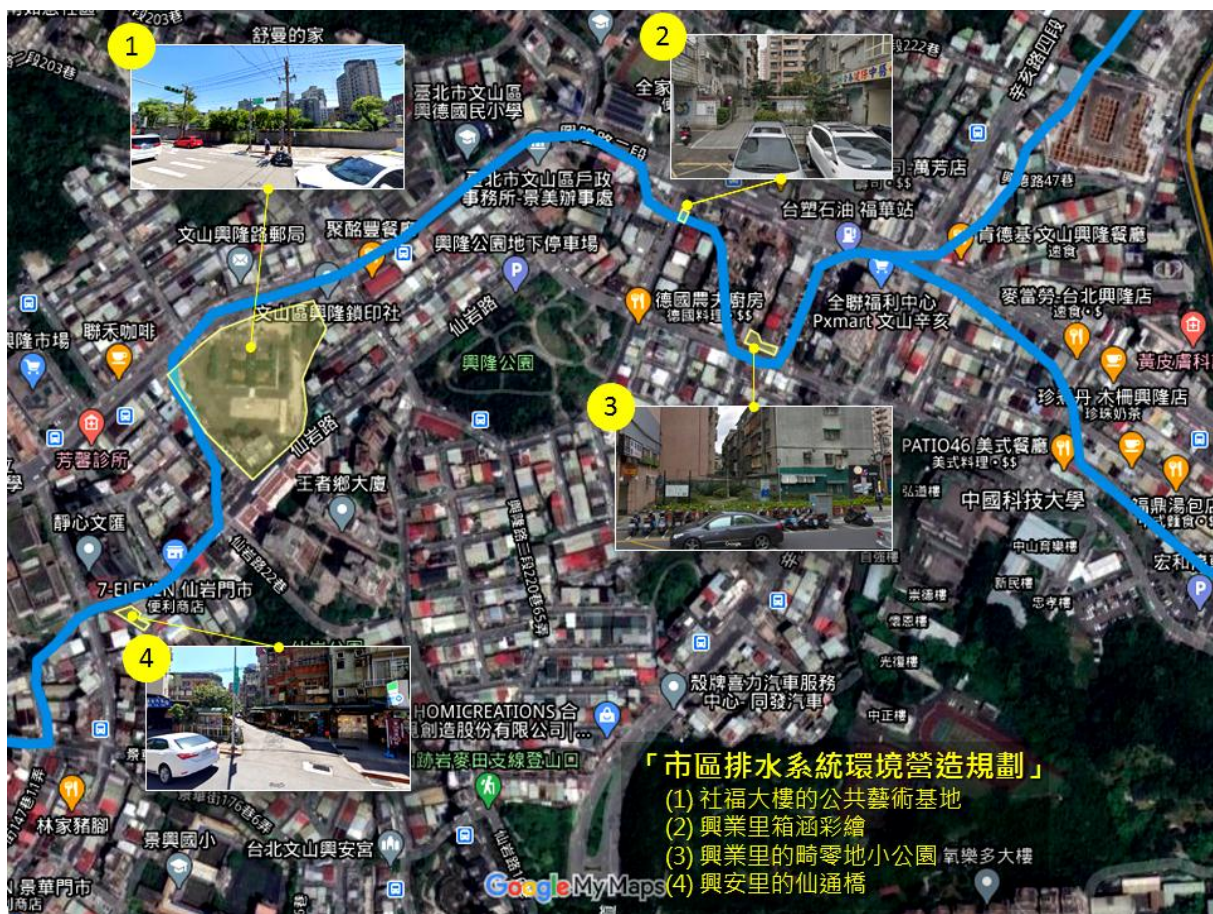


以三年為期程之階段目標



第1階段工作項目

工作項目	階段/期程		第一階段 (110年)											
	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月		
一、在地知識推廣														
公民週(含班代聯誼) 辦理導覽或講座 (萬盛溪水路導覽活動)														
在地社群團隊參訪交流分享 (流域講堂)														
公民新聞網路報導 (流域散步觀察紀錄)														
摺頁內容規劃,資料彙整與印製														
摺頁插圖繪製及美編														
二、環境教育/盤點潛力策略點														
確認萬盛溪水路遺線土地權屬														
辦理生態調查工作坊 (水圳沿線策略點踏查工作坊)														
景興國小-萬盛溪互動社區地圖														
與水路遺線各校討論課程合作 (水環境少年偵探隊)														
三、社群參與/空間營造計畫														
核心社群 (學邑+經典) 水路導覽														
「跨世代社規師數位工作平台」專家學者諮詢會議														
與各里討論故事點設置 (水路聚落之友座談會 / 流域指標系統建置 ^註)														
萬盛溪創作與照片徵選														



第2階段 工作項目

工作項目	第二階段 (111年)											
	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
一、在地知識推廣												
公民週(含班代聯誼) 辦理導覽或講座 (萬盛溪水路導覽活動)												
在地社群團隊參訪交流分享 (流域講堂)												
公民新聞網路報導 (流域散步觀察紀錄)												
與社區合辦里民導覽活動												
二、環境教育/盤點潛力策略點												
辦理生態調查工作坊 (水圳沿線策略點踏查工作坊)												
景興國小-萬盛溪互動社區地圖												
與水路遺線各校討論課程合作 (水環境少年偵探隊)												
「萬盛溪大地圖」繪製活動												
三、社群參與/空間營造計畫												
與各里討論故事點設置 (水路聚落之友座談會 / 流域指標系統建置)												
萬盛溪創作與照片徵選												
徵集萬盛溪故事												
河流故事社區訪談												
社區故事點美化												
研議流域願景及具體營造方案 (萬盛之友社群交流 / 溪圳未來提案工作坊)												
萬盛溪資料數位化												

第3階段 工作項目

工作項目	第三階段 (112年)											
	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
一、在地知識推廣												
公民週(含班代聯誼) 辦理導覽或講座 (萬盛溪水路導覽活動)												
在地社群團隊參訪交流分享 (流域講堂)												
與社區合辦里民導覽活動												
二、社群參與/空間營造計畫												
與各里討論故事點設置 (水路聚落之友座談會 / 流域指標系統建置)												
徵集萬盛溪故事												
河流故事社區訪談												
社區故事點美化												
研議流域願景及具體營造方案 (萬盛之友社群交流 / 溪圳未來提案工作坊)												
「萬人速寫」活動												
「文山堡運動會」												

參考資料

- 何文賢老師，〈十五分庄、萬盛溪〉溪跡踏查手繪地圖
- 經典工程顧問有限公司，依山小綠洲《依山水圳策略地區 - 都市更新空間再生作業準則》
- 經典工程顧問有限公司，2018/05/02《依山小綠洲—營造文山區的水文化空間願景》簡報
- 文山社大，2020/10/22，〈109年臺北市文山社區大學評鑑訪視〉簡報
- 原典創思規劃顧問有限公司，〈尋找河神的家〉文史解謎遊戲
- 原典創思規劃顧問有限公司，〈小綠洲運動會〉活動文宣
- 學邑工程技術顧問公司，〈文山再生願景〉手冊
- 經典工程顧問有限公司，〈依山小綠洲 | Wenshan Oasis〉地圖：
https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1v9_O90WMyArZraeBkw5f3bwNHus&ll=25.000620290826568%2C121.53951047057103&z=15

附件伍、第二十屆文山美術獎簡章內容

第二十屆臺北市 文山美術獎

紀錄美學經驗，開創藝術時代

收件日期 |

2021 年 4 月 19 日至 5 月 7 日收件；
5 月 21 日公佈得獎名單。

參加對象 |

文山社大學員、
文山區居民(憑身分證戶籍)，限 18 歲以上。

活動目的 |

鼓勵民眾參與藝術創作，深化創作與欣賞素
養，厚實生活美學涵養。

作品收件類別 | 參賽作品均可另外投稿文山主題獎

【西畫類】

＞油畫、水彩、蠟筆、粉彩、漫畫及插畫等。

【書法水墨類】

＞以水墨為媒材創作之文字及圖畫等。

【雕塑工藝類】

＞陶藝、雕塑、版畫、繡貼畫、拼布、編織、金工及纖維藝術等。

【攝影類】

＞需為原創作品，合成照片恕不受理。

參選作品相關事宜 |

1. 作品主題：以藝術生活美學為價值，鼓勵各類學習媒材表現；也歡迎以「大文山故事」融入創作元素。
2. 作品數量：每類參賽以一件為限。
3. 作品大小：各類作品尺寸不限。請自行斟酌搬運及安全維護，作品若顏料未乾等，恕不收件。
【基於搬運需求，建議平面作品長寬不得超過 150cm；立體作品長寬高不超過 60cm】
攝影類需為 8×10 吋以上作品。
4. 作品規範：凡抄襲、模仿作品皆不予評選。
5. 作品運用：得獎作品將依設計需求選刊於文山社大下學期選課手冊、招生海報及傳單等。
6. 作品背面或底部應註明作品名稱、班級、姓名、聯絡電話資料。
7. 除國畫類作品外，**攝影及西畫類作品建議不裱框，但請做基本保護措施。**
8. 取件時間：作品於公告得獎名單後即可取回。作品逾期未取回時，本校恕不負保管責任。

各類徵選獎勵 |

特優 > 1 名，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券 5000 元

優選 > 1~3 名，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券 2000 元

佳作 > 1~3 名，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券 1000 元

入選 > 若干名，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券 200 元

文山主題獎 > 1~5 名，跨類徵選惟各類特優不可重覆得獎，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券 1000 元

【作品獎項得依參賽情況由評審委員決議增減；為擴大參與，優選以上不得每期連續得獎。】

【得獎作品可獲邀聯合展出，詳細辦法將另行公告】

報名方式 |

請將作品送至社大校本部辦公室，文山社大學員可由社大老師集體送件。請洽方小姐。

【臺北市文山社區大學校本部】 臺北市景中街 27 號 [景美國中內]

聯絡電話：02-29302627#17

服務時間：週一至週五 15:00~21:00，週三 18:30~21:30，週六 10:00~16:00

| 指導單位 | 臺北市政府教育局 | 主辦單位 | 臺北市文山社區大學 社團法人台北市社區大學民間促進會

附件六、木見 140 檔期排程

—110 年度檔期排程

1 月 13 日-2 月 20 日：周淑英

3 月：木柵老照片錦集

4 月：朱秋融/褚謙信聯展

5 月：文山美術獎

6 月：12 年國教成果展

7 月：張程凱-身心障礙藝術家

8 月：施心華 | 吳韶寶 | 陸奕匡

9 月：可申請

10 月：可申請

11 月：可申請

12 月：可申請

—109 年度已辦理

7 月：視引流·藝成河—林蒼鬱、姚遠—創作聯展

8 月：憶藝非凡—藝術服務社區創作聯展

9 月：2020 睿騏·美心夏日聯展

10 月：藝遊未盡、彩繪人生—輕鬆畫油畫班級聯展

11 月：獨樹一格|與樹的對話-黃湘雅、歐淑惠雙聯展

12 月：臺灣田野美學班級聯展