

# 110 年第 2 期學程聯合會議紀錄

一、會議時間：110 年 8 月 30 日（週一）下午 7：00～9：00

二、線上會議連結：<https://meet.google.com/fua-twyq-tco>

三、會議主席：何文賢(文山學學程召集人)、陳建志(環境生態學程召集人)  
姚 遠(美術學程召集人)

四、出席教師：王立心、王英章、王藹馨、修平山、黃舒卉、謝欽郎、江鷹敏、何文賢、余菁菁、吳俊安、吳珊儀、吳培基、沈睿騏、岩桂端、林 旺、林南吉、林朝宗、林蒼鬱、姚炳煊、施心華、洪景川、張慧敏、張麗純、陳幸墩、陳建志、陳淑敏、陳超仁、陳德鴻、游鴻益、程苡晴、楊翠娥、蔡桉浩、盧錫萊、簡伯修、鐘婉綺等計 35 位教師（依姓氏筆劃排列）。

五、缺席教師：王偉聿、何品誼、余連春、李 澤、李思岑、邢定威、阮如舫、周亮君、林金雄、徐輝峰、崔祖錫、張庭滢、張博鈞、張滿堂、章培元、莊正原、陳家帶、陳海贊、黃世仁、潘元和、蔡昱宇、鄧宣志、嚴孟修、蘇禎松等計 24 位教師（依姓氏筆劃排列）。

六、列席人員：校長鄭秀娟、主任秘書方玉如、社區經理人李佳瑜、學程經理人王譽書等行政團隊成員共 4 人。

## 七、工作報告

### (一)前次會議決議(裁示)事項執行情形報告

日期	會議名稱	會議提案	會議決議（列管事項）	主辦	辦理情形	等級
110 年 2 月 22 日	文山學暨環境生態學程聯合會議	1.請討論 110-1 公民週活動各學程教師或課程合作方案。	通過，請行政團隊依建議辦理。	各學程經理人	依會議決議辦理。	A
		2.提請討論「共築萬盛溪文化路徑」之策略與三年具體執行方案，敬請給予指導建議。	通過，請行政團隊依建議規劃。	佳瑜	依決議進行評估規劃。	C
		3.請討論 110 年暑期及秋季第 2 期課程徵募新課程構想。	通過，請行政團隊依建議辦理。	各學程經理人	依會議決議辦理。	A
		4.請討論英語普及課程計畫。	通過，請行政團隊評估規劃。	玉如	依會議決議辦理。	A

日期	會議名稱	會議提案	會議決議（列管事項）	主辦	辦理情形	等級
109年2月26日	美術學程會議	1.請確認本校109年第2期及暑假邀聘課程。	通過。	玉如	依會議決議辦理。	A
		2.請討論第二十屆文山美術獎簡章內容。	另外新增文山在地特別獎，鼓勵各類別以大文山為主題創作，最多五名，獎勵為學分抵用券1000元。簡章更正如附件。	玉如	依會議決議辦理。	A
		3.請討論110-1公民週講座。	邀請鐘婉綺、謝欽郎、邢定威、余菁菁、林滄涓、潘元和等老師參與110-1公民週講座。	玉如	依會議決議辦理。	A
		4.提請討論「共築萬盛溪文化路徑」之策略與三年具體執行方案，敬請給予指導建議。	鼓勵課程申請融入式教案，以大文山人文地產景為配合項目。另在公民週以萬盛溪主題規劃寫生、外拍、速寫等走讀活動。	玉如	依決議進行評估規劃。	C

辦理等級 A等級：活動、採購、工程等已完成，階段任務已達成，以及已列入例行性業務者，可列為A級。  
 B等級：正在執行中之計畫。 C等級：規劃中尚未付諸實行之計畫。  
 D等級：無法辦理之計畫，例如因法令、環境或政策改變而無法執行之計畫皆屬之。  
 E等級：無須辦理之計畫，政府或其他團體已完成可替代計畫，或評估已無需求者。

**裁示：通過。**

## (二)校園防疫規範

- 8/25 公告臺北市社區大學開放入園指引。職員工未施打疫苗或疫苗第一劑接種未達14天者，首次提供服務前，應提供3天內快篩或PCR檢驗陰性證明，且每3-7天定期快篩。（居家快篩亦可）可將快篩檢驗結果與可顯示日期的物品，如iPad等放在一起拍照，以能確認為當事人於期間內及正確操作為原則。接種黃卡及快篩結果請上傳至下述表單。  
<https://forms.gle/hPuBCZ5Asr8TDTFv8>。台北市學員無此規範。
- 請本期各班製作固定座位表。教室內除飲水外，禁止飲食。
- 為保障師生校園安全，未全程配戴口罩者，均可向社大辦公室檢舉。  
 學員：得要求離開教室、屢勸不聽者，得依學員權益辦法，開除該員學籍並不再接受報名，報名費不退、學費按比例退還。  
 教師：除口罩外，另需戴眼罩或面罩，若接獲民眾或學員通報辦公室2次以上，下期不予聘任。
- 戶外課：講師戴雙罩，學員全程戴口罩，不共餐，並遵守防疫規範。根據CDC規範，搭乘大眾運輸工具全程全員均須配戴口罩。在車上用餐須要

採梅花座，若未用餐則可無須梅花座。

5. 室內課：本校 17:30 會進行清消，請社大班級師生下課後也請配合環境清消，並於 21:40 前離開教室。

### (三)春、暑期線上教學成效報告

1. 春季班逾半課程計 86 門數位補課逾 604 週次，數位補課之課程學員僅 7% 申請退費，顯示本校學員對混成教學接受度高。(請參考本手冊第 16 頁)
2. 暑期 14 門多元類別的全線上教學課程，逾 480 學員，新生倍增為 40.7%，主要來自雙北地區，少數為中南部及東部區域。

### (四)秋季班多元彈性教學

1. 因春季班學員對數位教學疑義申訴案相當多，臺北市教育局要求各社大秋季班課程融入數位教學之多元彈性教學方案，應制定資訊揭露和縮減學員認知落差等配套措施，且需專案送教育局審查核定後才能實施。
2. 本校已於 8 月 7 日完成校內多元彈性教學課程審查，並已報請教育局審議，因此各課程是否包含數位教學及數位教學方式皆無法變更。
3. 課程計畫請參照會議手冊第 18 頁，111 年寒假班及暑期班將以下述模式收課，老師如有多元彈性教學新模式亦請先與學程經理人討論可行性，請老師們於九月底收課前完成課程規劃，並於課務系統完成送課程序。

課程模式		如遇疫情公告停課之補課方式	預計開課數
全線上教學		不論政府是否公告停課，本學期皆採線上教學方式授課。	1 門 ABC 英文從零開始
多元彈性教學 (實體 + 線上)	模式1	本學期室內課不受公告停課影響，皆以線上教學方式授課。但戶外課維持實體教學，如遇政府公告停課，則延期至可實體教學時於戶外補課。	1 門 植物生態筆記
	模式2	課程第1週至第13週為線上教學，其後如遇政府公告停課，亦改採線上教學方式授課。	1 門 寫實具象至寫意抽象
	模式3	如遇政府公告停課，室內課程改以線上教學方式授課，戶外課則延期至可實體教學時於戶外補課。	5 門 濕地生態探索工作坊、驚艷仙跡岩—探索仙跡岩的不同風貌、多元化登山入門與台灣的古道、前進中級山大探險—初級、進階
	模式4	如遇政府公告停課，課程改以線上教學方式授課。	132
總計			140

## 八、討論提案

案由一：請討論 110-2 公民週活動各學程教師或課程之合作方案。（提案人：行政團隊）

說明：本校每學期第九週「公民素養週」為促進民眾瞭解時事、參與公共事務的重要學習資源。作為本校核心課程的文山學學程、環境生態學程及美術學程，期能充分運用本週規劃講座或活動，以協助推展重要校務與核心理念。以下為行政團隊依據學員建議及本校特色發展預擬的 110-2 公民週主題活動：

- (1) 大腦科學研究（林忠蔚老師）
- (2) 運動舒緩
- (3) 疼痛復健科（公部門場次）
- (4) 青草課（新莊社大藍老師）
- (5) 理財投資講座、投資市場的基本面分析（黃于銘老師）
- (6) 天文、星體、天象、四季星座（洪景川老師）
- (7) 地方文史（何文賢老師）
- (8) 雕塑（余連春老師）
- (9) 旅遊（蔡業聖老師、蘇耕斌老師）
- (10) 青年購屋
- (11) 戲劇分享（春禾劇團、鄭之瑜老師）
- (12) 樸門（吳俊安老師）
- (13) 月經平權倡議（小紅帽線上講座）
- (14) 國際情勢（阿富汗）
- (15) 從電影看世界—伊斯蘭教或塔利班外的阿富汗（王毓茹老師）
- (16) 斯卡羅／台灣歷史（郭思餘老師）
- (17) 人權議題-以李明哲為角色設計之桌遊（台灣人權組織）

討論：1.青年購屋：建議可徵詢如永慶或信義房屋等仲介業者，林滄洳老師與何文賢老師另行舉薦。

2.增加公宅或青年租屋議題：建議可徵詢 OURs 或崔媽媽基金會，何文賢老師與校長可協助聯繫基金會執行長。

3.美術學程將另外邀請本校講師開設講座。

4.台語文學推廣：在既有台語課程外，林滄洳老師推舉林央敏/林沈默/路寒袖等辦理台語文之文學、美學類課程。

5.因線上講座不受場地限制，建議規劃實體與線上同時並行之講座。

決議：通過，由行政團隊依建言於九月底前籌劃定案。

### **案由二：請討論 110 年課程成果展現活動。（提案人：行政團隊）**

說明：本校年度成果展已於 107 年開始改於每年 12 月舉辦一次，今年因疫情可能需要彈性調整舊有方式，也歡迎教師提供成果展的創新活動構想，鼓勵學員展現學習成果、開放民眾參與。

討論：1.可加線上成果展，時程可拉長，不同類課程亦可分眾進行。

2.美術學程建議在第 9 週後、或 11-12 月於學校網站展出作品。

決議：因應疫情增加線上成果展，但原實體展亦可併行規劃。

### **案由三：請討論 111 年寒假及春季班課程徵募新課程構想。（提案人：行政團隊）**

說明：111 年寒假及春季班課程將於 110 年 9 月 6 日至 10 月 1 日公開招募（請參見會議手冊第 16 頁），歡迎學程教師們共同提議徵募新課程的主題與構想。

決議：通過，亦歡迎老師們於九月底前另提供建議。

### **案由四：請討論第 21 屆文山美術獎簡章內容。（提案人：行政團隊）**

說明：為配合本校特色發展，研擬新增在地意象獎，請詳見會議手冊第 25 頁。

討論：1.主題重覆或模仿構圖的參賽作品，徵件規範不予以限制，但在評選時提醒評審老師，由老師們在評分時候再行判斷給分。

2.合成與擺拍照片，徵件規範不予以限制，但在評選時提醒評審老師。但不受理野生動植物生態類擺拍照片參選。

3.為鼓勵創作，獲獎作品可有更多機會刊登於社大刊物及網站，並研議於木見辦理實體展出或線上展覽。

4.參選者可以參考他人作品進行二次創作，但不建議完全複製攝影師作品。建議於徵件簡章強調「原創」，文案內容請姚遠老師協助確認。

決議：通過。請評審老師在評選審查時，留意作品的主題重覆與擺拍情形。

## **九、臨時動議：無**

## **十、散會（20 時 35 分）**