



111 年第 1 期
文山學暨美術學程會議記錄

開會時間：111 年 2 月 22 日星期二下午 15:30~17:30

開會地點：木見 140（文山區景美街 140 號）

111 年第 1 期文山學暨美術學程會議手冊目錄

111 年第 1 期文山學暨美術學程會議議程.....	1
會議報告事項及提案討論參考資料.....	4
(一) 110 年第 2 期學程聯合會議.....	4
(二) 文山學學程近三學期課程選課人數比較表.....	9
(三) 美術學程近三學期課程選課人數比較表.....	9
(四) 111 年第 2 期暨暑假課程徵選草案.....	11
(五) 第二十二屆文山美術獎辦理公告.....	12

111 年第 1 期文山學暨美術學程會議記錄

一、會議時間：111 年 2 月 22 日（週二）下午 15：30～17：30

二、會議地點：木見 140(文山區景美街 140 號)

三、會議主席：何文賢(文山學學程召集人)、姚 遠(美術學程召集人)

四、出席教師：洪景川、顏文魁、邢定威、林滄涓、沈睿騏、陳美心、修平山、吳培基、張麗淳、李思岑、王藹馨、游鴻益。

五、缺席教師：鄧宣志、李 澤、張滿堂、陳淑敏、張博鈞、嚴孟修、莊正原、林朝宗、阮如舫、陳羅克、章培元、鐘婉綺、謝欽郎、王立心、吳珊儀、潘元和、余連春、張庭滄、余菁菁、謝嘉明、呂玉亭、江鷹敏、徐輝峰、吳台成、程苡晴、簡伯修、張慧敏、何品誼、岩桂端、陳幸墩、蘇禎松。

六、列席人員：校長鄭秀娟、主任秘書方玉如、社區經理人李佳盈、學程經理人李權泰等行政團隊成員共 4 人。

七、工作報告

(一)前次會議決議(裁示)事項執行情形報告

日期	會議名稱	會議提案	會議決議(列管事項)	主辦	辦理情形	等級
110 年 8 月 30 日	學 程 聯 合 會 議	1. 請討論 110-2 公民週活動各學程教師或課程之合作方案。	通過，請行政團隊依建議辦理。	佳瑜	依會議決議辦理。	A
		2. 請討論 110 年課程成果展現活動。	因應疫情增加線上成果展，但原實體展亦可併行規劃。	玉如	依決議進行評估規劃。	A
		3. 請討論 111 年寒假及春季班課程徵募新課程構想。	通過，請行政團隊依建議辦理。	各學程經理人	依會議決議辦理。	A
		4. 請討論第 21 屆文山美術獎簡章內容。	通過，請行政團隊評估規劃。	玉如	依會議決議辦理。	A

辦理等級 A 等級：活動、採購、工程等已完成，階段任務已達成，以及已列入例行性業務者，可列為 A 級。
 B 等級：正在執行中之計畫。 C 等級：規劃中尚未付諸實行之計畫。
 D 等級：無法辦理之計畫，例如因法令、環境或政策改變而無法執行之計畫皆屬之。
 E 等級：無須辦理之計畫，政府或其他團體已完成可替代計畫，或評估已無需求者。

裁示：通過

(二)依教育部委員建言修訂及實施《教師專業社群成立與運作獎勵辦法》

本法擬於4月校務會議通過修法，並於111年第1期先試行運用專案經費協助籌組教師自主專業社群，社群成員包含授課講師及本校認證之社區推廣講師。社群短期內以協力各項專案工項，及研發執行111年第2期公民周小型文山運動會活動25場教案為目標。目前成立教師社群如下，歡迎老師們加入社群，共同執行有趣的、多元的教學活動：

1. 「十二年國教」教師社群：李權泰老師召集，協力十二年國教專案。
2. 「藝術服務社區」教師社群：姚遠老師召集，協力評鑑獎勵金專案。
3. 「無圍牆博物館」教師社群：何文賢老師召集，協力「萬盛溪文化路徑」及「雙語國家」兩項專案。
4. 「環境教育」教師社群：陳建志老師召集，黃世仁老師副召集，協力環教基金專案。

(三)創校25周年「文山堡運動會」計畫

112年9月28日是本校創校25周年生日，行政團隊研議以「文山堡運動會」擴大逾100班師生共同參與，而教育部審查委員於110年也肯定本校25周年辦學願景「城市就是我們的運動場，社區就是我們的博物館」，及「文山學發展中心」營運機制、「跨世代社規師」3階段人才養成、學員社團支持制度化、制度性激勵學員服務社區等多項辦學策略。

1. 沿襲2018年文山區依山小綠洲式的共學據點闖關遊戲，可進一步串連成無圍牆博物館的英語、臺語及國語的山水帶狀導覽路線：
 - (1)【捷運萬隆站】萬盛溪+十五份遺址+文山森林公園
 - (2)【捷運景美站】景美老街+木見140+仙跡岩
 - (3)【捷運木柵站】景美溪+木柵老街
 - (4)【捷運萬芳站】手作步道+溝子口+萃湖
2. 不同課程都可設計活動：
 - (1)目標為100門課程老師都能設計一次易地學習、快閃表演及開放現場參與教案。
 - (2)行政團隊提供共同形象文宣，並挑選創意方案攝製影音文宣。
 - (3)由教師專業社群成員領頭規劃，並於教師研習、徵課時就邀請老師合作設計活動，活動邀請跨班師生或一般民眾參與，可申請1000-5000元補助費用：

A. 2022 年公民周 10/29-11/5：約 25 班

B. 2023 年公民周 4/29-5/6：約 40 班

C. 2023 年 25 歲生日至公民周 9/28-11/4：約 100 班

3. 結合雙語國家政策：培力 2 條英語經典路線的雙語導覽人才及圖資。
4. 新增「有心人萬事屋」時間銀行在地實踐的交換活動。
5. 運作文山水文化社造聯盟，提供在地凝聚力和社群支持網絡。

八、討論提案

案由一：請討論 111-1 公民週活動各學程教師或課程之合作方案。（提案人：行政團隊）

說明：本校每學期第九週主辦之「公民素養週」為促進民眾瞭解時事、參與公共事務的重要學習資源。邀請講師就「藝術與跨域結合」、「文山運動會」做為主題推薦、規劃講座。

決議：(1)本期由輕鬆做金屬線輕珠寶的李思岑與環境生態學程的萃湖生態走讀合辦。

(2)歡迎老師於開課第二週前提出申請，講座主題建議如下：**【講師的私房菜】**由講師提供一堂講座，做為公民週分享主題。

(3)建議林威廷老師分享文山區廟宇彩繪許連成大師的作品。

案由二：請討論 111 年暑期及秋季班課程徵募新課程構想。（提案人：行政團隊）

說明：請詳見會議手冊第 11 頁。

決議：可增加塗鴉相關的課。

案由三：請討論第 22 屆文山美術獎簡章內容。（提案人：行政團隊）

說明：請詳見會議手冊第 12 頁。

決議：通過。

九、臨時動議

案由一：為方便講師申請文山堡運動會，請行政團隊提供申請表格。

決議：謹遵辦理。

十、散會（ 時 分）

會議報告事項及提案討論參考資料

(一) 110 年第 2 期學程聯合會議

一、會議時間：110 年 8 月 30 日（週一）下午 7：00～9：00

二、線上會議連結：<https://meet.google.com/fua-twyq-tco>

三、會議主席：何文賢(文山學學程召集人)、陳建志(環境生態學程召集人)

姚 遠(美術學程召集人)

四、出席教師：王立心、王英章、王藹馨、修平山、黃舒卉、謝欽郎、江鷹敏、何文賢、余菁菁、吳俊安、吳珊儀、吳培基、沈睿騏、岩桂端、林 旺、林南吉、林朝宗、林蒼鬱、姚炳煊、施心華、洪景川、張慧敏、張麗純、陳幸墩、陳建志、陳淑敏、陳超仁、陳德鴻、游鴻益、程苡晴、楊翠娥、蔡桉浩、盧錫萊、簡伯修、鐘婉綺等計 35 位教師（依姓氏筆劃排列）。

五、缺席教師：王偉聿、何品誼、余連春、李 澤、李思岑、邢定威、阮如舫、周亮君、林金雄、徐輝峰、崔祖錫、張庭滢、張博鈞、張滿堂、章培元、莊正原、陳家帶、陳海贊、黃世仁、潘元和、蔡昱宇、鄧宣志、嚴孟修、蘇禎松等計 24 位教師（依姓氏筆劃排列）。

六、列席人員：校長鄭秀娟、主任秘書方玉如、社區經理人李佳瑜、學程經理人王譽書等行政團隊成員共 4 人。

七、工作報告

(一)前次會議決議(裁示)事項執行情形報告

日期	會議名稱	會議提案	會議決議（列管事項）	主辦	辦理情形	等級
110 年 2 月 22 日	文山學暨環境生態學程聯合會議	1.請討論 110-1 公民週活動各學程教師或課程合作方案。	通過，請行政團隊依建議辦理。	各學程經理人	依會議決議辦理。	A
		2.提請討論「共築萬盛溪文化路徑」之策略與三年具體執行方案，敬請給予指導建議。	通過，請行政團隊依建議規劃。	佳瑜	依決議進行評估規劃。	C
		3.請討論 110 年暑期及秋季第 2 期課程徵募新課程構想。	通過，請行政團隊依建議辦理。	各學程經理人	依會議決議辦理。	A

日期	會議名稱	會議提案	會議決議（列管事項）	主辦	辦理情形	等級
		4.請討論英語普及課程計畫。	通過，請行政團隊評估規劃。	玉如	依會議決議辦理。	A
109年2月26日	美術學程會議	1.請確認本校109年第2期及暑假邀聘課程。	通過。	玉如	依會議決議辦理。	A
		2.請討論第二十屆文山美術獎簡章內容。	另外新增文山在地特別獎，鼓勵各類別以大文山為主題創作，最多五名，獎勵為學分抵用券1000元。簡章更正如附件。	玉如	依會議決議辦理。	A
		3.請討論110-1公民週講座。	邀請鐘婉綺、謝欽郎、邢定威、余菁菁、林滄滄、潘元和等老師參與110-1公民週講座。	玉如	依會議決議辦理。	A
		4.提請討論「共築萬盛溪文化路徑」之策略與三年具體執行方案，敬請給予指導建議。	鼓勵課程申請融入式教案，以大文山人文地產景為配合項目。另在公民週以萬盛溪主題規劃寫生、外拍、速寫等走讀活動。	玉如	依決議進行評估規劃。	C

辦理等級 A等級：活動、採購、工程等已完成，階段任務已達成，以及已列入例行性業務者，可列為A級。
 B等級：正在執行中之計畫。 C等級：規劃中尚未付諸實行之計畫。
 D等級：無法辦理之計畫，例如因法令、環境或政策改變而無法執行之計畫皆屬之。
 E等級：無須辦理之計畫，政府或其他團體已完成可替代計畫，或評估已無需求者。

裁示：通過。

(二)校園防疫規範

1. 8/25 公告臺北市社區大學開放入園指引。職員工未施打疫苗或疫苗第一劑接種未達14天者，首次提供服務前，應提供3天內快篩或PCR檢驗陰性證明，且每3-7天定期快篩。（居家快篩亦可）可將快篩檢驗結果與可顯示日期的物品，如iPad等放在一起拍照，以能確認為當事人於期間內及正確操作為原則。接種黃卡及快篩結果請上傳至下述表單。
<https://forms.gle/hPuBCZ5Asr8TDTFv8>。台北市學員無此規範。
2. 請本期各班製作固定座位表。教室內除飲水外，禁止飲食。
3. 為保障師生校園安全，未全程配戴口罩者，均可向社大辦公室檢舉。
 學員：得要求離開教室、屢勸不聽者，得依學員權益辦法，開除該員學籍並不再接受報名，報名費不退、學費按比例退還。
 教師：除口罩外，另需戴眼罩或面罩，若接獲民眾或學員通報辦公室2次以上，下期不予聘任。

- 戶外課：講師戴雙罩，學員全程戴口罩，不共餐，並遵守防疫規範。根據 CDC 規範，搭乘大眾運輸工具全程全員均須配戴口罩。在車上用餐須要採梅花座，若未用餐則可無須梅花座。
- 室內課：本校 17:30 會進行清消，請社大班級師生下課後也請配合環境清消，並於 21:40 前離開教室。

(三)春、暑期線上教學成效報告

- 春季班逾半課程計 86 門數位補課逾 604 週次，數位補課之課程學員僅 7% 申請退費，顯示本校學員對混成教學接受度高。(請參考本手冊第 16 頁)
- 暑期 14 門多元類別的全線上教學課程，逾 480 學員，新生倍增為 40.7%，主要來自雙北地區，少數為中南部及東部區域。

(四)秋季班多元彈性教學

- 因春季班學員對數位教學疑義申訴案相當多，臺北市教育局要求各社大秋季班課程融入數位教學之多元彈性教學方案，應製定資訊揭露和縮減學員認知落差等配套措施，且需專案送教育局審查核定後才能實施。
- 本校已於 8 月 7 日完成校內多元彈性教學課程審查，並已報請教育局審議，因此各課程是否包含數位教學及數位教學方式皆無法變更。
- 課程計畫請參照會議手冊第 18 頁，111 年寒假班及暑期班將以下述模式收課，老師如有多元彈性教學新模式亦請先與學程經理人討論可行性，請老師們於九月底收課前完成課程規劃，並於課務系統完成送課程序。

課程模式		如遇疫情公告停課之補課方式	預計開課數
全線上教學		不論政府是否公告停課，本學期皆採線上教學方式授課。	1 門 ABC 英文從零開始
多元 彈性 教學 (實體 + 線上)	模式1	本學期室內課不受公告停課影響，皆以線上教學方式授課。但戶外課維持實體教學，如遇政府公告停課，則延期至可實體教學時於戶外補課。	1 門 植物生態筆記
	模式2	課程第1週至第13週為線上教學，其後如遇政府公告停課，亦改採線上教學方式授課。	1 門 寫實具象至寫意抽象
	模式3	如遇政府公告停課，室內課程改以線上教學方式授課，戶外課則延期至可實體教學時於戶外補課。	5 門 濕地生態探索工作坊、驚艷仙跡岩—探索仙跡岩的不同風貌、多元化登山入門與台灣的古道、前進中級山大探險—初級、進階
	模	如遇政府公告停課，課程改以	132

課程模式	如遇疫情公告停課之補課方式	預計開課數
式4	線上教學方式授課。	
總計		140

八、討論提案

案由一：請討論 110-2 公民週活動各學程教師或課程之合作方案。（提案人：行政團隊）

說明：本校每學期第九週「公民素養週」為促進民眾瞭解時事、參與公共事務的重要學習資源。作為本校核心課程的文山學學程、環境生態學程及美術學程，期能充分運用本週規劃講座或活動，以協助推展重要校務與核心理念。以下為行政團隊依據學員建議及本校特色發展預擬的 110-2 公民週主題活動：

- (1) 大腦科學研究（林忠蔚老師）
- (2) 運動舒緩
- (3) 疼痛復健科（公部門場次）
- (4) 青草課（新莊社大藍老師）
- (5) 理財投資講座、投資市場的基本面分析（黃于銘老師）
- (6) 天文、星體、天象、四季星座（洪景川老師）
- (7) 地方文史（何文賢老師）
- (8) 雕塑（余連春老師）
- (9) 旅遊（蔡業聖老師、蘇耕斌老師）
- (10) 青年購屋
- (11) 戲劇分享（春禾劇團、鄭之瑜老師）
- (12) 樸門（吳俊安老師）
- (13) 月經平權倡議（小紅帽線上講座）
- (14) 國際情勢（阿富汗）
- (15) 從電影看世界－伊斯蘭教或塔利班外的阿富汗（王毓茹老師）
- (16) 斯卡羅／台灣歷史（郭思餘老師）
- (17) 人權議題-以李明哲為角色設計之桌遊（台灣人權組織）

討論：1.青年購屋：建議可徵詢如永慶或信義房屋等仲介業者，林滄滄老師與何文賢老師另行舉薦。

2.增加公宅或青年租屋議題：建議可徵詢 OURs 或崔媽媽基金會，何文賢老師與校長可協助聯繫基金會執行長。

3.美術學程將另外邀請本校講師開設講座。

4.台語文學推廣：在既有台語課程外，林滄滄老師推舉林央敏/林沈默/

路寒袖等辦理台語文之文學、美學類課程。

5.因線上講座不受場地限制，建議規劃實體與線上同時並行之講座。

決議：通過，由行政團隊依建言於九月底前籌劃定案。

案由二：請討論 110 年課程成果展現活動。（提案人：行政團隊）

說明：本校年度成果展已於 107 年開始改於每年 12 月舉辦一次，今年因疫情可能需要彈性調整舊有方式，也歡迎教師提供成果展的創新活動構想，鼓勵學員展現學習成果、開放民眾參與。

討論：1.可加線上成果展，時程可拉長，不同類課程亦可分眾進行。

2.美術學程建議在第 9 週後、或 11-12 月於學校網站展出作品。

決議：因應疫情增加線上成果展，但原實體展亦可併行規劃。

案由三：請討論 111 年寒假及春季班課程徵募新課程構想。（提案人：行政團隊）

說明：111 年寒假及春季班課程將於 110 年 9 月 6 日至 10 月 1 日公開招募（請參見會議手冊第 16 頁），歡迎學程教師們共同提議徵募新課程的主題與構想。

決議：通過，亦歡迎老師們於九月底前另提供建議。

案由四：請討論第 21 屆文山美術獎簡章內容。（提案人：行政團隊）

說明：為配合本校特色發展，研擬新增在地意象獎，請詳見會議手冊第 25 頁。

討論：1.主題重覆或模仿構圖的參賽作品，徵件規範不予以限制，但在評選時提醒評審老師，由老師們在評分時候再行判斷給分。

2.合成與擺拍照片，徵件規範不予以限制，但在評選時提醒評審老師。但不受理野生動植物生態類擺拍照片參選。

3.為鼓勵創作，獲獎作品可有更多機會刊登於社大刊物及網站，並研議於木見辦理實體展出或線上展覽。

4.參選者可以參考他人作品進行二次創作，但不建議完全複製攝影師作品。建議於徵件簡章強調「原創」，文案內容請姚遠老師協助確認。

決議：通過。請評審老師在評選審查時，留意作品的主題重覆與擺拍情形。

九、臨時動議：無

十、散會（20 時 35 分）

(二)文山學學程近三學期課程選課人數比較表

學程架構	辦理方式	課程名稱	教師	110-1	110-2	111-1
認知	課程	悅讀經典・樂活文山	陳家帶	-	13	13
認知	課程	藝遊美術館	鄧宣志	32	31	31
認知	課程	住宅裝修規劃與設計	李澤	34	24	26
認知	課程	文山茶體驗・認識鐵觀音	張滿堂	26	12	17
認知	課程	天文觀測－星空之美	洪景川	23	15	21
實踐	社團	走讀大文山（社區推廣人才認證課程）	何文賢等	29	28	28
實作	課程	旅遊英文，「玩」台灣－Have a fun trip	周亮君	16	14	0
實踐	社團	公民記者課程/你的小故事、我的大新聞	陳淑敏	改成社團辦理	5	0
實踐	社團	健康單車百里行－挑戰騎	張博鈞	28	27	28
實踐	社團	影音剪輯語言與實務/剪樂社	嚴孟修	22	15	14

(三)美術學程近三學期課程選課人數比較表

課程	老師	110-1	110-2	111-1
影音剪輯語言與實務－微電影篇	嚴孟修	22	15	14
數位單眼攝影入門	莊正原	29	8	17
邢，教你攝影	邢定威	13	7	10
單純的攝影，拍出自我風格初級 A	游鴻益	23	13	13
單純的攝影，拍出自我風格初級 B	游鴻益	18	15	16
手機商業攝影－拍出好照片	林朝宗	25	10	16
手機攝影與修圖入門	阮如舫	17	10	17
臺灣田野美學	林滄洳	26	20	24
臺北寫生之美	姚炳煊	18	14	18
做個快樂的城市速寫家	鐘婉綺	20	6	13
基礎素描入門 A	章培元	3	4	0
基礎素描入門 B	章培元	24	12	20
輕描淡彩畫 輕鬆學	謝欽郎	22	13	15
漫畫與速寫人物輕鬆入手	沈睿騏	25	15	16
筆尖藝術－禪繞畫實用技法	吳珊儀	23	16	16
蠟筆畫，好好玩	王立心	22	13	18

課程	老師	110-1	110-2	111-1
輕鬆畫油畫	姚炳煊	22	21	24
油畫新體驗-花 靜物 人像 風景	潘元和	30	16	11
人體雕塑	余連春	26	26	25
人體繪畫基礎	潘元和	21	13	0
毛筆基本法	修平山	25	15	22
書法基本法	修平山	26	26	24
書法輕鬆學 A	余菁菁	26	19	21
書法輕鬆學 B	余菁菁			20
書法基礎	張庭漑	16	0	0
水墨輕鬆畫	謝嘉明			21
排灣族羊角勾織	徐輝峰	21	11	11
毛線編織手創小物	張麗淳	21	11	15
金屬線輕珠寶	李思岑	20	15	21
創意生活陶	簡伯修	26	23	26
植萃手工皂&保養品	王藹馨	25	8	16
精油手感文創鋪子~芳療師養成	何品誼	18	9	11
居家剪髮DIY	岩桂端	23	13	18
居家水電維修DIY	陳幸墩	28	10	28
生活創意木工實作	蘇禎松	7	0	0
藝術服務社區師資培訓班	姚炳煊	-	14	18
漫畫一次就上手	陳美心	-	4	10
人體速寫	沈睿騏	-	1	0
寫出漂亮硬筆書法	吳培基	-	5	23
我的銀飾品 - 蠟雕	程苡晴	-	0	10

(四) 111 年第 2 期暨暑假課程徵選草案

本校自 87 年辦學已邁入第 24 年，我們從地方凝聚力量，以人文關懷、公民教育的理念出發，發展出豐富多元的課程，在師生的努力中茁壯，成為具有深度的特色社區大學。未來，我將持續深耕地方、建構文山學、回應永續家園議題、厚植公民力量。若您認同本校辦學理念，願意貢獻您的專長，竭誠歡迎您來提送課程教案。

- 本校原任教師欲開設不同主題的新課程，也請再次投遞課程以參與聘審程序。
- 課程申請時間：111 年 3 月 6 日(週一)起至 111 年 4 月 1 日(週五)下午 8:00 截止，逾期不候，敬請務必及早投件。

● 課程審查程序

1. 通過課程規劃暨教師聘審委員會審查程序(書面審查、面試、體驗式試教)，列入 111 年第 2 期及暑假招生課程，暑期課程開學日期為 111 年 7 月 18 日，111 秋季班開學日期為 111 年 8 月 29 日。
2. 通過書面審核之新課程，將個別通知面談；審核未通過之課程恕不另行通知。
3. 通過書面審查及面試者，本校將邀請參與 111 年 7 月 11 日至 15 日晚上參與試教暨課程體驗活動。

● 特別徵求

課程類別	期別 (111-2)
社會科學	歷史文化、文創產業與發展、法律素養
自然科學	農耕、昆蟲辨識、公民科學家、綠色植栽/園藝療育
文山學	文化創作
生活應用	色鉛筆、文創手工、木雕、紙雕、拳擊有氧、排舞、墊上核心肌群訓練、健走、語言、營養學、資訊科技(視覺設計、套裝軟體應用)、走讀、食育

徵求上課時間及地點為景美國中(週一、四、五晚間及週六下午)、木柵國中(週二至週四晚間)

● 應徵方式

1. 請新投課教師至本校課務系統(<https://wenshan.luck.tw/course/>)點選「加入講師」選項，並完成講師資料填寫。填寫完畢後來電確認開通帳號後即可投課。
 2. 請電洽 02-2930-2627 洽學程課務確認已收到提課資料，以免疏漏。
- 投件過程有任何諮詢需求時，歡迎於週一、二、四、五下午 3:00-9:00 來電詢問。

(五)第二十二屆文山美術獎辦理公告

第二十二屆臺北市 文山美術獎

紀錄美學經驗，開創藝術時代

收件日期 |

2022年4月18日至5月6日收件；
5月27日前於本校官網公佈得獎名單。

參加對象 |

文山社大學員、
文山區居民(憑身分證戶籍)，限18歲以上。

活動目的 |

鼓勵民眾原創及參與藝術創作，深化創作與
欣賞素養，厚實生活美學涵養。

作品收件類別 |

【西畫類】

▷ 油畫、水彩、蠟筆、粉彩、漫畫及插畫等，可另選擇參選文山主題獎。

【書法水墨類】

▷ 以水墨為媒材創作之文字及圖畫等，可另選擇參選文山主題獎。

【雕塑工藝類】

▷ 陶藝、雕塑、版畫、繡貼畫、拼布、編織、金工及纖維藝術等，可另選擇參選文山主題獎。

【攝影類】

▷ 需為原創作品，合成照片恕不受理，可另選擇參選文山主題獎。

參選作品相關事宜 |

1. 作品主題：以藝術生活美學為價值，鼓勵各類學習媒材表現；也歡迎以「大文山故事」融入創作元素。
2. 作品數量：每類參賽以一件為限。
3. 作品大小：各類作品尺寸不限。請自行斟酌搬運及安全維護，作品若顏料未乾等，恕不收件。
【基於搬運需求，建議平面作品長寬不得超過150cm；立體作品長寬高不超過60cm】
攝影類需為8×10吋以上作品。
4. 作品規範：凡抄襲、模仿作品皆不予評選。
5. 作品運用：得獎作品將依設計需求選刊於文山社大下學期選課手冊、招生海報及傳單等。
6. 作品背面或底部應註明作品名稱、班級、姓名、聯絡電話資料。
7. 除國畫類作品外，**攝影及西畫類作品建議不裱框，但請做基本保護措施。**
8. 取件時間：作品於公告得獎名單後即可取回。作品逾期未取回時，本校恕不負保管責任。

各類徵選獎勵 |

特優 > 1名，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券5000元

優選 > 1~3名，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券2000元

佳作 > 1~3名，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券1000元

入選 > 若干名，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券200元

文山主題獎 > 1~5名，跨類徵選惟各類特優不可重複得獎，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券1000元

【作品獎項得依參賽情況由評審委員決議增減；為擴大參與，優選以上不得每期連續得獎。】

【得獎作品可獲邀聯合展出，詳細辦法將另行連絡】

報名方式 |

請將作品送至社大校本部辦公室，文山社大學員可由社大老師集體送件。請洽方小姐。

【**臺北市文山社區大學校本部**】臺北市景中街27號[景美國中內]

聯絡電話：02-29302627#17

服務時間：週一至週五 15:00~21:00，週三 18:30~21:30，週六 10:00~16:00

| 指導單位 | 臺北市政府教育局 | 主辦單位 | 臺北市文山社區大學 社團法人台北市社區大學民間促進會