

97 年度第 2 期第 1 次課程發展委員會會議記錄

一、會議時間：97 年 10 月 15 日（三）下午 6：00~7：30

二、會議地點：景美國中小會議室

三、出席人員：

顧忠華（社會科學學程召集人）

唐光華（人文學學程教師代表）

林書弘（自然科學學程教師代表）

顏志文（表演藝術課程教師代表）

鄭景隆（人文學程、社團學員代表）

四、會議主席：鄭秀娟 記錄：曾本瑜

五、列席人員：吳奕慧、陳雲卿、張家菱、黃永達、楊怡真

六、會議程序：

(一)本學期課程發展報告（校長鄭秀娟、主任秘書吳奕慧）

1. 972 學期學員選修課程分析

- 本學期人數減少 220 人，因暑假班人數增加一倍達 525 人，故學期總人數比上學期人數略增。
- 學術課程本學期人數大減一半，主因為開成課程數過少（多數班級報名人數不及五位）。未來應增加學術課程之宣傳與經營。
- 環境與社區成長學程因學程經理人更迭，著力經營，因此課程數及學員數大幅成長。
- 藝術課程(美術、表演藝術等)有待深化發展，為社區新文化運動奠定豐沛的基礎。
- 肢體動能課程課程數已飽和，人數亦有小幅減少趨勢，未來鼓勵這些課程添增人文、進階舞臺與公共性。
- 木柵國中校區本學期人數小幅縮減約一成，未來應以財務能維持收支平衡的大前提下，以維持學術與藝能課程、社團課程，或開設各種實驗性課程(如研究部、出版部等)，以尋找木柵校區發展之定位，例：家庭教育中心專案發展計畫。

2. 期末成果展與各學程發展

- 動態課程、靜態課程、社團分開策劃，校內外做不同展覽、研討、表演、遊行。將以各學程講師、學員與學程經理人攜手合作，各學程分別策劃。

3. 各學程出版計畫與研討會

- 社會學程的心理學夜談學員作品，人文學程的騷社學員作品，文山十年學習的美好學員作品正在規劃出版。
- 講師方面，目前在美術學程講師文集之外，將徵求其他學程講師撰文，內容以教師教學反省為方向；未來考慮與出版界合作。
- 電影筆記班學員完成文山十年紀錄片，將規劃於跨社大、社區等場合發展不同的分享活動。

(二)討論議題：

1. 981 學期全校課程發展總目標與各學程發展目標

- 唐光華老師：學術課程面臨世代交替，應重點支持年輕有潛力新老師。肢體課程選課人次下降，是台灣整個大環境的問題，有位學員曾說，國標舞鞋的業績衰退百分之三十，民眾整體消費意願低落；以文山社大現況，學員結構上還是以中產階級居多，對弱勢族群的關懷變少，是否可特別設計課程幫助他們。
- 儘快確定自然科學學程新召集人，理論上文山社大的自然科學學程很有發展潛力。
- 鄭景隆學員：預計下學期景氣可能會更差，建議課程數量不需太多，重點經營即可，以減輕工作人員行政負擔，也避免浪費時間。贊同這學期果決明快的停課方式。
- 林書弘老師：自然科學新學期發展目標，建議可加入地球科學領域課程，課程中導入公民意識。社區大學中的自然科學課程授課時，教師可強調其實用性、趣味性、理論性及身體力行。
- 顏志文老師：是否停開課以學員人數為判斷，未必周全，有些課程很有熱潮，一開始可吸引很多學員，但是新鮮感過了，學員數會立刻下降；有些學員會試著選很多不同的課，結果繞了一圈都不喜歡，但最原本的課程又因為人數不足停開，很可惜。課程選課人數的消長，和各課程間互相影響的因素相關。
- 鄭景隆學員：這十年間有許多很好的老師來文山社大開課，最後課如果開不成，老師對學校的印象不好，才會對開課感到興致缺缺。文山社大十年前十年後很不相同，從前學員還會自己去找老師來開課，而且一定會讓課程開的成。開學前最後一週才決定停開課，事實上已經有點晚。
- 唐光華老師：這學期有很多邀請開課的新老師，不過課程沒有開成功，建議可由校長具名寫封信感謝這些老師，在禮數上較週到，建立與老師良好的關係，可再邀請於新學期開課。開課成功與否，通過班上同學口耳相傳還是相當重要。未來藝能課程的人文性，可在強調其深度和厚度的加強。
- 林書弘老師：文山社大對於新進老師的友善程度，已非常好。

可試聽兩週的機制，讓老師覺得很受尊重。學術課程開成或續開皆很困難，建議上下學期可設計延續性的課程，穩定經營學員。

- 顧忠華老師：自然科學學程與社會科學學程選課人次皆下降很多。想知道「從電影看民族」課程，選課人數一枝獨秀的原因。
- 鄭秀娟校長：陳清純老師對於班級經營相當認真，老師的教法與魅力都很重要；除老師之外，班代也很重要。年輕老師會受到很多力量的拉扯，教師人才培育是未來努力的方向；教師人才培育計畫，可考慮和不同社大一起辦理。
- 顏志文老師：在社大上課和其他老師聯繫不多，的確有些精采的事發生不出來，表演藝術是一種外放的表現方式，相信還有很多潛在市場上未開發，是將來表演藝術課程可著力之處。建議一學期舉辦一次公演，屬於正式表演，透過教師間橫向聯繫的機制，文山社大老師陣容堅強，一定會有很棒的成果；公演地點為何無所謂，甚至可以和其他組織結合最好，不需要全部的事都由自己來作。
- 鄭秀娟校長：將嘗試與其他老師聯繫，希望促成這件美事。
- 鄭景隆學員：老師們的結合將有一定的力量、成效，只要有更多橫向聯繫的機會，文山社大做任何事應該都是有可能的。
- 鄭秀娟校長：將要求各學程經理人，儘速提出新學期課程規劃，最晚 11 月底確定新課程提案，新課程拍板定案前，先徵求各學程召集人建議，學術課程將加強經營，並著重於課程的規劃。

決議：(1)學術課程規劃應求周全與深度，據以邀請好老師。

(2)應進一步探討木柵校區的課程定位。

(3)注意開課屬性與招生宣傳效能，開課率應增加，以減少老師開課挫折。

(4)學期開學前，提前討論停開課，並決定部份重點支持課程延後招生。

(5)試著設計出一個機制，增加個別老師間的合作和接觸機會。(本學期將召開各學程會議，為同類課程教師創造對話機會)

2. 台北市文山社區大學學員畢業辦法修正案討論

- 唐光華老師：贊成此修正案。先經過結業再畢業可幫助學員成長，對學員很重要。
- 顧忠華老師：若鬆綁可以鬆的更徹底，但，還是要確認結業的意義是什麼？以韓國學分銀行為例，證書分成多級，修得不同

學分數，可領得不同證書。或將修課時的作品，納入畢業時審查的評比，如此可減少文字的比例。建議文山社大的畢業辦法，可從長計議，考慮不同的可能。贊成修改畢業辦法第五條，並希望畢業審查委員會能儘快組成

- 鄭秀娟校長：事實上，目前滿 128 學分的學員中，只有 3 人完成結業報告，而其中只有 1 人寫滿 5000 字，其餘兩人介於 1700 至 3000 字之間。建議依學員結業可行性修正原辦法，或提供更多資源協助學員達到結業資格。
- 鄭景隆學員：畢業和結業的具體差別在於選課有不同的折扣，畢業學員選課學分費免費、結業學員選課學分費半價，建議結業辦法不宜太容易、也不能太困難。
- 林書弘老師：文山社大學員和其他社大的學員很不相同，結業或畢業制度的設計，建議能保持、強調文山社大人文學風這個特色。另一種思考，結業辦法可採行多元的方式認證，結合數門實用的課程，設計特別的學程，此學程修習完畢後，再通過簡單的考試，即可發予證書，例如英語或資訊能力的證書，不僅可增加學員學習動力，也能成為成就感的來源。
- 鄭秀娟校長：曾參考過空大的課程，課程設計相當活潑的，未來也可針對弱勢族群等不同需求，特別設計所需的學程。
- 林書弘老師：贊成修正案第五條之修正。

決議：畢業辦法除第二條保留原條文，其餘修正與修正案同，此結論送交校務會議複決。

3. 臨時動議

(1)課程發展委員會，每學期固定開會時間討論

- 顧忠華老師：應當配合學校行事曆。
- 鄭秀娟校長：以本學期為例，第 11 週 11 月 16 日辦理新課程試教、11 月 14 日舊老師提課截止；第 14 週 11 月 30 日下學期課程定案。
- 林書弘老師：會議訂於週六或許出席率較高。

決議：未來開會時間配合學校行事曆，並統計委員們的時間後，再做決定。原則上課程發展委員會辦理時間，於每學期規劃新課程之前；另，11 月 16 日新課程試教，等同辦理課程審查委員會，委員為當然出席人員。

會議參考資料附件：

961、962、971、972 學期選課人次比較表

學期 分類	961 學期	962 學期	971 學期	972 學期	備 註
人文學程	115	198	209	199	
社會學程	85	116	120	93	
自然學程	193	120	193	76	
社區成長學程	59	66	30	75	
環境學程	15	8	56	54	
表演藝術	137	215	264	224	
電影塾	96	88	41	57	
美術學程	208	310	343	340	
舞蹈	153	177	289	268	
瑜珈	170	229	200	189	
太極	65	97	123	96	
工藝	81	61	82	46	
理財	51	75	93	103	
保健	42	30	16	11	
其他	60	59	64	73	
資訊	23	59	84	73	
語言	81	193	196	209	
社團	235	369	405	400	
合計	1869	2470	2841	2683	
寒假班	204		183		
暑假班		207		525	
總計	2073	2677	3024	3108	

97 年度學期課程(非社團)選課人數成長比率表

類別	971 學期課程名稱	教師	人數	972 學期課程名稱	教師	人數	成長率
人文學	影、音、說、寫小故事—三波 生命協奏曲	張萬康 許曦之	8	說、聽、讀、寫小故事— 生活化的文學趣味	張萬康	9	人文學 971 學期 14 門課 209 人 972 學期 14 門課 199 人 成長率 -4.8%
	台灣的日本殖民經驗	李天健	8				
	當代的精神狀況—實存哲學 入門	杜文仁	11	當代精神危機探索—塔可 夫斯基電影探討	杜文仁	12	
	《老子道德經》的現代詮釋	林安梧	18				
	閱讀康德	林永崇	8	羅爾斯《正義論》導讀	林永崇	6	
	易經研究	周勳男	37	易經研究	周勳男	20	
	呂祖丹道思想研究	周勳男	12	呂祖丹道與長生訣要	周勳男	8	
	從旅行愛上藝術史—北歐時 尚、名城與文化遺產	楊衍昀	23	從旅行愛上藝術史：東歐· 美麗新「視」界！A 班	楊衍昀	27	
				從旅行愛上藝術史：東歐· 美麗新「視」界！B 班	楊衍昀	17	
	換角度看古玉（三）	周述蓉	15	古玉文化與鑑賞	周述蓉	17	
	用心聽古典音樂	應志遠	22	內太空環遊十八週—用心 聽古典樂 A	應志遠	18	
	用心聽古典音樂—乘著音樂 的翅膀	應志遠	10	內太空環遊十八週—用心 聽古典樂 B	應志遠	13	
	故事寫作工作坊	耿一偉	12				
	歷史舞台上的配角—《史 記》、《漢書》中的人物列傳	洪巳軒	7				
	柏拉圖《理想國》導讀	唐光華	18	亞里斯多德的倫理學導論	唐光華	11	
				圖文創作美學	楊澤	5	
			台灣民間信仰專題研究	李隆楙	18		
			莊子內七篇與近代心理學 的實踐	譚傑中	18		
社會科學	富足豐饒又貧困動亂的拉丁美洲— 革命的溫床和新自由主義的實驗場	唐曙	11	憤怒的中東	唐曙	16	社會科 學 971 學期 8 門課 120 人 972 學期 4 門課 93 人
	東南亞國情	陳鴻瑜	9				
	輕鬆學法律—初階	蔡南芳	9				
	我們的糧食由哪兒來—台灣 「三農」的困境與出路	楊儒門 舒詩偉	11				
	心靈寫作—與內在能量對話	莊慧秋	20	心靈寫作—遊戲與創造	莊慧秋	12	
	愛在心靈流轉	周淑美	16				
認識民族：從電影看民族	陳清純	31	認識民族：從電影看民族	陳清純	43		

類別	971 學期課程名稱	教師	人數	972 學期課程名稱	教師	人數	成長率
	改變現狀的行家-進階班	毛柏翔	13	改變現狀的行家	毛柏翔	22	成長率 -22.5%
自然科學	星光的秘密—天文學導論	金升光	15				自然科學 971 學期 9 門課 193 人 972 學期 5 門課 76 人 成長率 -60.6%
	科學好好吃	郭中一	20				
	親子數學(一)	吳素美	9				
	天文觀測	洪景川	20	天文觀測	洪景川	21	
	走進植物的殿堂(四)	鄭元春	22	走進植物的殿堂(一)	鄭元春	16	
	活到 120 歲的養生保健課程	王剴鏘	57				
	學習與記憶心理學(學習篇)	林忠蔚	14	電影聊醫學	林忠蔚	15	
	人為何生病?—基礎病理學(一)	程樹德	28				
	古物看門道	余敦平	8				
				樹木保護-樹木的疫病與防治	胡寶元	10	
			實用寶石賞析	林書弘	14		
環境學程	台灣環境觀察紀錄	公視製作群	8				環境學程 971 學期 5 門 56 人 972 學期 5 門 54 人 成長率 -3.57%
	原住民舊社會與山區建築專題研究(三)	鄭安晞	8				
	文山 100—微笑單車俱樂部	陳建志	8	文山微笑單車俱樂部二部曲	陳建志	11	
	美麗寶島願景台灣 徠門陣走!	陳建志	7				
	多樣性台灣，家鄉行腳	步道協會	25	多樣性台灣·家鄉行腳	步道協會	21	
				與鳥共舞-鳥類生態探索	林金雄	9	
社區成長	自己種菜自己吃	張滿堂 張國川 高樹木	30	自己種菜自己吃	張滿堂, 張國川 高樹木	25	社區成長 971 學期 1 門 30 人 972 學期 5 門 72 人 成長率 140%
				文山領袖工作坊的里誌發展	張台山	9	
				從繪本看世界	曾佳琦 何香儒	24	
				社區影像製作培訓		14	
表演藝術	輕鬆玩·無垢身體劇場	無垢	19	輕鬆玩·無垢身體劇場	無垢	8	表演藝術 971 學期 18 門課 264 人
	藝術二胡演奏入門	張明雄	15	藝術二胡基礎班	張明雄	18	
	藝術二胡演奏進階	張明雄	15	藝術二胡進階班	張明雄	16	
	胡演奏入門	陳秋男	12	二胡演奏	陳秋男	11	
	二胡演奏進階	陳秋男	12	二胡演奏進階	陳秋男	11	
	吉他彈奏入門	鄒世烈	17	吉他彈奏入門	鄒世烈	10	

類別	971 學期課程名稱	教師	人數	972 學期課程名稱	教師	人數	成長率
	吉他彈奏進階	鄒世烈	17	吉他彈奏進階 A 班	鄒世烈	11	972 學期 17 門課 224 人 成長率 -15.1%
	吉他彈奏進階	鄒世烈	19	吉他彈奏進階 B 班	鄒世烈	14	
	口琴入門班	師仁慧	5	口琴研習班(入門)	師仁慧	7	
	口琴進階	師仁慧	8	口琴研習班(進階)	師仁慧	13	
	專業合唱及美聲發聲技巧班	馬任重	22	當代流行音樂音樂發聲及專業歌唱養成	馬任重	24	
	百年電影百年歌—經典老歌大家唱	吳萍康	21	百年電影百年歌—經典老歌大家唱	吳萍康	21	
	輕輕鬆鬆學京劇	唐文華	13				
	崑曲《牡丹亭》之夢情	李光玉	12	崑曲旦角之聲腔唱曲與身段訓練	李光玉	12	
	學與學琴—古琴入門與進階	馬俊國	14	琴學與學琴—古琴入門與進階	馬俊國	9	
	快樂唱出咱ㄟ歌	顏志文	14	快樂唱出咱ㄟ歌	顏志文	13	
	寫自己的歌	顏志文	17	寫自己的歌	顏志文	14	
	日語吟詩	高錦泉	12	日本語吟詩	高錦泉	12	
電影塾	電影備忘錄	高尚梅	23	電影備忘錄	高尚梅	16	電影塾 971 學期 2 門 41 人 972 學期 4 門 57 人 成長率 39%
	影像剪輯實務進階之應用	黃文龍	18	社區影像製作培訓	剪樂社等	14	
				影像製作人		10	
				紀錄片觀察站	莊益增	17	
美術學程	插畫創作與塗鴉 A 班	許淑暖	15	綜合媒材塗鴉與繪畫	許淑暖	19	美術學程 971 學期 19 門課 343 人 972 學期 16 門課 340 人 成長率 -0.8%
	數位攝影入門 A 班	莊正原	30	數位攝影入門	莊正原	23	
	素描入門 A 班	章培元	24	基礎素描入門 A 班	章培元	18	
	素描入門 B 班	章培元	16	基礎素描入門 B 班	章培元	24	
	進階素描	潘元和 章培元	16	進階素描	潘元和	21	
	人體素描課	李欣如	14				
	人體素描課 2	李欣如	10				
	台灣田野美學	林滄滄	19	台灣田野美學	林滄滄	18	
	輕鬆畫油畫	姚遠	21	油畫之美	姚遠	18	
	水彩入門	姚遠	14	臺北寫生之美	姚遠	17	
	創意彩色鉛筆與壓克力畫(A)	賀蕙芝	15	創意粉彩和壓克力畫	賀蕙芝	14	
	創意彩色鉛筆與壓克力畫(B)	賀蕙芝	27	創意彩色鉛筆畫	賀蕙芝	30	
	基礎油畫	吳重安	12				
	風景寫生	王峰	12				
書法·毛筆基本法—篆·隸書	修平山	25	書法毛筆基本法-行草書	修平山	26		

類別	971 學期課程名稱	教師	人數	972 學期課程名稱	教師	人數	成長率
	無限發揮			無限發揮			
	書法·毛筆基本法—篆·隸書【初學與進階】	修平山	23	書法毛筆基本法-楷書魏碑無限發揮	修平山	32	
	彩墨花鳥與山水	陳海贊	15	彩墨山水與花鳥	陳海贊	23	
	人體雕塑	余連春	23	人體雕塑	余連春	20	
	童心抽象油畫控	張萬康	12				
				畫文創作(一)	雷驥	27	
				應用攝影美學	蕭嘉慶	10	
舞蹈	佛拉明哥舞 C 班	碧斯蔚梓佑	19	佛拉明哥 C 班	碧斯蔚梓佑	15	舞蹈 971 學期 15 門 289 人 972 學期 15 門 268 人 成長率 -7.3%
	佛拉明哥 D 班	蔡明娟	19	佛拉明哥 D 班	蔡明娟	15	
	標準社交舞 A-初級班	陳守勇	18	標準社交舞 A 班-入門班	陳守勇	20	
	標準社交舞 B-初級班	陳臻蓉	26	標準社交舞 B-入門班	陳臻蓉	17	
	標準社交舞 B-進階班	陳臻蓉	30	標準社交舞 B-進階班	陳臻蓉	25	
	佛拉明哥 A 班	簡翊庭	20	佛拉明哥 A 班	簡翊庭	19	
	佛朗明哥 B—入門班	郁璇	16	佛朗明哥 B—入門班	郁璇	20	
	佛朗明哥 B—進階班	郁璇	17	佛朗明哥 B—進階班	郁璇	11	
	中東肚皮舞 B--進階班	孫雅玲	19	中東肚皮舞 B	孫雅玲	18	
	新潮爵士舞與基礎律動	劉培玲	30	新唐風舞	劉培玲	6	
				新潮爵士舞	劉培玲	25	
	埃及東方舞	蔡適任	12	偏不叫她「肚皮舞」—埃及東方舞	蔡適任	23	
	拉丁舞	陳臻蓉	15	單人國標拉丁舞	陳臻蓉	26	
	中東肚皮舞 A 班	楊蕙如	18	中東肚皮舞 A 班	楊蕙如	12	
	國際標準舞進階班	陳靜誼	15	國際標準舞	陳靜誼	16	
印度寶萊塢舞與時尚熱舞	陳妍蓁	15					
瑜珈	覺知瑜珈	趙曼君	25	覺知瑜珈	趙曼君	25	瑜珈 971 學期 7 門 200 人 972 學期 7 門 189 人 成長率 -5.5%
	靜心養生瑜珈 A 班	楊雅慧	29	養生瑜珈 A 班	楊雅慧	30	
	靜心養生瑜珈 B 班	楊雅慧	26	養生瑜珈 B 班	楊雅慧	14	
	活力瑜珈提斯 A 班	賴秀炫	29	活力瑜珈提斯 A 班	賴秀炫	30	
	活力瑜珈提斯 B 班	賴秀炫	29	活力瑜珈提斯 B 班	賴秀炫	30	
	初級瑜珈	邱文雀	30	初級瑜珈	邱文雀	30	
	養生瑜珈及保健皮拉提斯	董淑娟	32	養生瑜珈及保健皮拉提斯	董淑娟	30	
太極	太極導引 A 班	吳肅琦	26	熊衛太極導引 A 班	吳肅琦	17	太極 971 學期 5 門 123 人 972 學期 4
	太極導引 B 班	吳肅琦	34	熊衛太極導引 B 班	吳肅琦	31	
	元門太極拳 38 式-初級班	官貴中	28	元門太極拳 38 式-入門班	官貴中	22	
	元門太極拳 38 式-初級進階班	官貴中	18	元門太極拳 38 式-進階	官貴中	26	

類別	971 學期課程名稱	教師	人數	972 學期課程名稱	教師	人數	成長率
	元門太極拳 38 式-進階班	官貴中	17				門 96 人 成長率 -22%
工藝	巧手縫紉	張秀足	28	巧手縫紉	張秀足	28	工藝 971 學期 5 門 82 人 972 學期 2 門 46 人 成長率— -43.9%
	居家木工 DIY	谷志高	17				
	舊衣變新衣 DIY 魔法秀	王啟真	10	舊衣變新衣 DIY 魔法秀	楊衍昀 王啟真	18	
	飛針走線—亂針繪繡	蔡文恂	13				
	植物敲拓染，真簡單	林順春	14				
理財	股票投資實務 A 班	陳明智	58	認識投資商品 A 班	陳明智	60	理財 971 學期 2 門 93 人 972 學期 2 門 103 人 成長率 10.8%
	股票投資實務 B 班	陳明智	35	認識投資商品 B 班	陳明智	43	
保健	如何確保您未來人生的健康	吳世楠	16	延年益壽、活出青春的養生課程	聶秀藻	11	保健 971 學期 1 門 16 人 972 學期 1 門 11 人 成長率 -31.3%
其他	居家水電維修 DIY	陳幸墩	20				其他 971 學期 3 門 64 人 972 學期 4 門 73 人 成長率 14.1%
	輕輕鬆鬆學烘焙	吳秀娟	28	輕輕鬆鬆學烘焙 A 班	吳秀娟	24	
				輕輕鬆鬆學烘焙 B 班	吳秀娟	9	
				輕輕鬆鬆學烘焙 C 班	吳秀娟	10	
	星象學的科際整合	劉鐵虎	16				
			自助旅行大不同	馬繼康	30		
資訊	電腦基礎入門	曹錫智	30	電腦基礎入門	曹錫智	18	資訊 971 學期 3 門 84 人 972 學期 4 門 73 人 成長率 -13.1%
				電腦初級（一）	曹錫智	14	
	OFFICE 整合應用 B 班	楊貴傑	28	一起上網來開店	楊貴傑	25	
	掌握網路商機—電子商務與數位行銷實務	黃維鈞	26	掌握網路商機 II—Web2.0 數位行銷實務	黃維鈞	16	
語言	手能生橋—手語入門班	沃蘆生	21	手能生橋—手語入門班	沃蘆生	32	語言 971 學期 10 門 196 人 972 學期
	英文文法與寫作	洪儷倩	18	英文寫作	洪儷倩	18	
	學英文·遊世界	周亮君	21	學英文·遊世界	周亮君	23	
	說說唱唱學日語 II	廖卿惠	20				
	日語入門（二）	吳明志	20	日語入門（三）	吳明志	17	
				日語入門（一）	吳明志	29	

類別	971 學期課程名稱	教師	人數	972 學期課程名稱	教師	人數	成長率
	歡唱英文歌曲	施靜純	17	歡唱英文歌曲	施靜純	21	9 門 5209 人 成長率 6.6%
	輕鬆學美語	劉恩慰	24	輕鬆學美語	劉恩慰	22	
	生活美語	劉恩慰	20	美語發音與拼字解構	劉恩慰	31	
	環遊世界學英文	陳世莉	17				
	西班牙文與拉丁美洲文化	李文康	18	西班牙文與拉丁美洲文化 -進階班	李文康	16	
	971 學期 127 課程選課人數	2403 人		972 學期 117 課程選課人 數(持續招生中)	2183 人		

972 期初學員數分析

註冊人數 2315 人				
性別	男性		女性	
	人數	%	人數	%
	557	24%	1758	76%

選課人次：2655 人次						
年齡	61 以上		51~60		41~50	
	人數	%	人數	%	人數	%
	272	12%	726	31%	620	27%

31~40		18~30		其他	
人數	%	人數	%	人數	%
461	20%	233	10%	3	0%

學歷	碩士以上		大專		高中職		國中		小學		其他	
	人數	%	人數	%	人數	%	人數	%	人數	%	人數	%
	253	11%	1510	65%	441	19%	59	3%	33	1%	19	1%

台北市文山社區大學學員畢業辦法（修正案）

96年4月21日校務會議議決通過；96年6月7日公佈實施。

預定 97.10.15 課程發展委員會提案修正；刪除線文字為原辦法有但刪除之，底線文字為修正案新增文字。

- 一、 為鼓勵台北市文山社區大學(以下簡稱本校)學員修習各類課程，提高通識素養，特制定本辦法。
- 二、 凡修滿本校 128 學分課程，其中學術課程超過 64 學分者，得提交三千字以上學習心得經審查通過，即獲頒結業證書。
- 三、 凡獲頒結業證書之學員，可向本校畢業審查委員會申請畢業初審，通過後即成為畢業候選人。~~畢業審查委員會組織要點另訂之。~~
- 四、 畢業候選人得自行推薦指導老師，經畢業審查委員同意後聘任之，指導畢業作品之完成。
- 五、 畢業審查委員會委員三至五人，至少一位外校老師，指導老師為當然委員。委員由校長遴聘之，並由委員互推一位召集人，但指導老師不得擔任召集人。
- 六、 畢業候選人須在兩年內完成畢業作品，經指導老師核可，提交畢業審查委員會經審查通過後，即獲頒文山社大畢業證書，並舉行公開發表。無指導老師者可自行提交畢業審查委員會複審。
- 七、 為鼓勵終身學習，凡獲得本校畢業證書之學員，即為本校榮譽學員，得優先聘為助教，並享有選課繳費之優惠，其優惠辦法另訂之。
- 八、 本辦法之制定，經課程委員會審核，並送交校務會議討論通過後實施，其修正亦同。

說明：

1. 本辦法第一版初稿依據 95 年 10 月 4 日北市社區大學民間大促進會理監事會、10 月 11 日文山社大課程委員會討論決議，於 95.11.7 日草擬完成。經聽取班代聯誼會與資深學員座談建議，於 96.4.14 日完成修正版草案。
2. 於 96.4.18 日課程發展委員會討論通過。
3. 經 96.4.21 日校務會議議決通過，於 96.6.7 日公佈實施。