

2008/10/7 教師會議紀錄

主 席：陳雲卿

與會老師：邱文雀、黃維鈞、林永崇、洪景川、馬任重、鄭元春

與會行政人員：校長鄭秀娟、學程經理人黃永達

紀 錄：曾本瑜

校長報告：(略)

議題討論：

1. 黃維鈞老師：關於第九週執行形式，建議全面直接停課，讓學員可以參與完整的三小時講座，因為依過去的經驗，如果只上一小時正課，會影響學員出席意願。欲增加學員的出席率，建議可先調查學員們喜歡的主題，安排第九週講座。
2. 黃維鈞老師：第九週可增加些關於地方文史的內容，有許多學員來自非文山區，讓大家多多瞭解文山區的文史也很不錯。
3. 洪景川老師：曾經在第九週與王道還老師討論過關於「外星生物」的主題。這學期如果可以，希望與應志遠老師合作「古典音樂中的天文」，因個人也是個古典音樂迷，曾經帶學員在操場觀星時，被教室傳來的古典音樂深深吸引。
4. 馬任重老師：文山社大的學員很特別，很多人不知為何而來，僅是想來唱唱歌，事實上此課程是教美學、教專業發聲技巧，不是教卡拉 OK。來文山社大教學三學期，第一學期教合唱團、第二學期教音樂劇、這學期是當代流行歌曲，因為教學課程持續調整，班上學員還不算穩定；如果第九週需自行設計一特別講題，可講授「台灣音樂史詩變遷及唱腔之轉變」講座。
5. 鄭元春老師：在文山社大的教學經驗橫跨三個校區，依序為木柵、考場、景美；班上學員主要來源是國中小老師，未來招生可特別針對此族群宣傳。這學期在永和社大開設的課程招生人數很理想，可能原因是永和社大有特別的畢業規定，想畢業的學員，選修學分中學術課程需佔一定比例才能畢業；永和社大每年辦開學典禮，很熱鬧也很成功，開學典禮同時也是畢業典禮，公開畢業生學習過程紀錄、與學習過程中家人的支持，這樣的模式提供給文山社大參考。本學期第九週將自行設計一門課，和蔬菜水果相關，以互動的方式來進行，講題為「植物 Q&A」。
6. 邱文雀老師：經驗裡肢體課程的學員通常只愛上肢體課程，但是上學期公民週採用只上一小時正課後聽講座的方式，班上出席率仍維持不錯，而且課後約有三分之一同學會去參與其他講座。第九週若是考慮與肢體課程合作，較傾向為動態的合作，非肢體類課程的學員也一起進行有趣的、可舒壓的身體活動，不只是單純聽講座。關於本學期第九週，有一突發奇想，或許人體雕塑課程可與瑜伽合作，透過泥塑創作將瑜伽的人體動作記錄下來。

決議：

1. 新版學員問卷調查中，加入對第九週感興趣的議題調查。
2. 聯繫應志遠老師，促成與洪景川老師合作「古典音樂中的天文」。
3. 馬任重老師「台灣音樂史詩變遷及唱腔之轉變」講座。
4. 鄭元春老師「植物 Q&A」講座。
5. 聯繫余連春老師，討論與邱文雀老師合作「雕塑瑜伽人體」的可能性。