



109 年第 1 期
美術學程會議紀錄

開會時間：109 年 2 月 8 日/星期五/15：00～17：00

開會地點：木見 140 (文山區景美街 140 號)

109 年第 1 期 美術學程會議手冊

目 錄

109 年第 1 期 美術學程會議議程	3
附件：報告事項參考資料	5
附件壹、108 年第 2 期〔美術學程會議〕會議紀錄	5
附件貳、「藝術服務社區」社區推廣講師認證班招生簡章	7
附件參、美術學程近三期課程選課人數比較表	9
附件肆、109 年第 2 期暨暑假課程徵選草案	11
附件伍、第十八屆文山美術獎簡章內容	12

109 年第 1 期 美術學程會議紀錄

- 一、會議時間：109 年 2 月 8 日/星期五/15：00~17：00
- 二、會議地點：木見 140(文山區景美街 140 號)
- 三、會議主席：姚炳煊/姚遠 (美術學程召集人)
- 四、出席教師：徐偉、林滄涓、姚炳煊、鐘婉綺、謝欽郎、王立心、張麗淳、黃柏熙、簡伯修、蘇禎松、王藹馨共計 11 人。
- 五、列席人員：校長鄭秀娟、教學組組長方玉如、社區經理人李佳盈共 3 人。
- 六、請假人員：嚴孟修、邢定威、莊正原、游鴻益、林滄涓、姚炳煊(姚遠)、章培元、周冠宇、喬蒞、吳珊儀、潘元和、余連春、余菁菁、張庭滄、修平山、陳海贊、徐輝峰、張碧恩、李思岑、王嫚、施秀滿、李芊慧、陳佳秀、何品誼、岩桂端、陳幸墩共計 26 人。
- 七、會議紀錄：方玉如
- 八、主席致詞：(略)
- 九、工作報告

(一) 前次會議決議(裁示)事項執行情形報告

日期	名稱	會議提案	會議決議(列管事項)	主辦	辦理情形	等級
108 年 8 月 23 日	108-2 美術學程會議	1. 確認本校 109 年第 1 期及寒假邀聘課程。	通過，由行政團隊辦理。	玉如	依會議決議辦理。	A
		2. 討論第十七屆文山美術獎簡章內容。	通過，由行政團隊辦理。	玉如	依會議決議辦理。	A
		3. 推選下任美術學程召集人。	由姚炳煊老師擔任下任美術學程召集人	玉如	依會議決議辦理。	A
		4. 熱門課程出席率未達標準學員，不得參加下期團報。	通過，自 109-1 學期開始施行。	玉如	依會議決議辦理。	C

辦理等級 A 等級：活動、採購、工程等已完成，階段任務已達成，以及已列入例行性業務者，可列為 A 級。
 B 等級：正在執行中之計畫。 C 等級：規劃中尚未付諸實行之計畫。
 D 等級：無法辦理之計畫，例如因法令、環境或政策改變而無法執行之計畫皆屬之。
 E 等級：無須辦理之計畫，政府或其他團體已完成可替代計畫，或評估已無需求者。

裁示：通過

(二) 「藝術服務社區」社區推廣講師認證班辦理報告

說明：請詳見會議手冊第 7 頁。

基於 108-2 美術學程會議邀請講師研擬社區美學推廣講師及行動方案，由姚炳煊老師所規畫之「藝術服務社區－社區推廣講師認證班」已於 108 年 11 月 16 日開始培訓。招募對象為有意服務協助失能者參與藝術課程以減緩其退化為目的之學員，預計於 109 年 4 月 18 日結訓。並於之後安排實習及

試教活動，屆時邀請老師能一同參與指教。

由於美術課程各領域皆有不同，也歡迎其他領域老師提出構想計畫，一起鼓勵學員踏出舒適圈，進入社區與民眾分享所學的喜悅，獲得成就感。

(三) 本校已訂定修業學員年齡規範，敬請各課程教師配合辦理。

說明：

1. 108 年校務會議通過修業學員年齡規定：『可接受國中生及國小五六年級報名，但需經監護人同意，且國小學童需有家長一同報名及上課。』
2. 本校自 12 月開放報名迄今，接獲多名家長詢問學童報名課程事宜，行政團隊均已明確回覆。
3. 未來若是可開放接受小五以下學童報名的課程，請授課教師於課綱之招生條件詳細敘明，並將課程名稱加入「親子課程」，以明確告知該課程可接受父母親與孩子一起參與。

十、討論提案

案由一：請確認本校 109 年第 2 期及暑假邀聘課程。（提案人：行政團隊）

說明：請詳見會議手冊第 11 頁。

決議：通過。

案由二：請討論第十八屆文山美術獎簡章內容。（提案人：行政團隊）

說明：請詳見會議手冊第 12 頁。

決議：獎勵說明文字更改為「得獎作品可獲邀聯合展出，詳細辦法將另行公告。」，修改後通過。

案由三：請討論 109-1 公民週講座。（提案人：行政團隊）

說明：本校每學期第九週主辦之「公民素養週」為促進民眾瞭解時事、參與公共事務的重要學習資源。邀請講師就「藝術與跨域結合」做為主題推薦、規劃講座。

決議：將邀請潘元和老師規劃創作分享講座、鐘婉綺老師規劃速寫文山走讀講座、姚遠老師規畫藝術進入社區結業學員的實習講座。另再邀請講師規劃「藝術與人權」主題講座。

案由四：請討論 109 年課程成果展現活動。（提案人：行政團隊）

說明：本校年度成果展已於 107 年開始改於每年 12 月舉辦一次，因在戶外公園空間辦理成果展，觀察美術學程課程的參與狀況落差相當大，為鼓勵學員自主策展，或可於第十八週之課程中規劃單當之成果呈現，開放民眾參與，亦歡迎教師及社團幹部提供構想。

決議：若有班級需要展出空間，可洽木見 140 詢問社大師生專案協調展期。亦鼓勵班級自行規劃期末成果展相關活動，社大可協助宣傳。

十一、臨時動議

十二、散會(16 點 50 分)

附件：報告事項參考資料

附件壹、108 年第 2 期〔美術學程會議〕會議紀錄

- 一、會議時間：108 年 8 月 23 日/星期五/15：00~17：00
- 二、會議地點：景美國中 生科教室(一)
- 三、會議主席：林滄洳（美術學程召集人）
- 四、出席教師：林滄洳、姚炳煊、鐘婉綺、謝欽郎、徐偉、余菁菁、修平山、張麗淳、李思岑、王嫻、游鴻益、林朝宗、黃柏熙、簡伯修共計 14 人。
- 五、列席人員：校長鄭秀娟、主任李佳蓉、教學主任鄭揚宜、學程經理人方玉如共 4 人。
- 六、請假人員：嚴孟修、邢定威、莊正原、章培元、周冠宇、王立心、潘元和、喬莅、郭芳均、吳珊儀、余連春、張庭漑、徐輝峰、施秀滿、樂又嘉、李芊慧、陳佳秀、王藹馨、何品誼、岩桂端、陳幸墩、廖建宏、蘇禎松、郭宗明、陳海贊共計 25 人。
- 七、會議紀錄：方玉如
- 八、主席致詞：（略）
- 九、工作報告

（一）前次會議決議(裁示)事項執行情形報告

日期	名稱	會議提案	會議決議（列管事項）	主辦	辦理情形	等級
108 年 2 月 21 日	學程 聯合 會議	5. 確認本校 108 年第 2 期及暑假邀聘課程。	決議：通過，由行政團隊辦理。	玉如	依會議決議辦理。	A
		6. 討論第十六屆文山美術獎簡章內容。	決議：通過，由行政團隊辦理。	玉如	依會議決議辦理。	A
		7. 討論文山美術獎評審委員資格。	決議：通過，由行政團隊規劃後再行研議。	玉如	依會議決議辦理。	A
		8. 學期期末成果展改為每年辦理一次。	決議：通過，由行政團隊規劃後再行研議。	玉如	依決議進行評估規劃。	B

辦理等級 A 等級：活動、採購、工程等已完成，階段任務已達成，以及已列入例行性業務者，可列為 A 級。
B 等級：正在執行中之計畫。 C 等級：規劃中尚未付諸實行之計畫。
D 等級：無法辦理之計畫，例如因法令、環境或政策改變而無法執行之計畫皆屬之。
E 等級：無須辦理之計畫，政府或其他團體已完成可替代計畫，或評估已無需求者。

裁示：通過

（二）十六屆文山美術獎特優優選作品聯展報告

展出時間：2019/6/5-6/15 12:00~18:00

展出地點：木見 140 共享空間(景美街 140 號)

展出件數：共 11 件，特優 4 件；優選 6 件；其餘一件為融入式教案所創作出的作品。

本次活動因辦理較倉促，於十七屆將另行辦理開幕茶會。

(三) 邀請講師研擬社區美學推廣講師及行動方案

說明：請詳見會議手冊第 9 頁。

108 年 7 月 10 日教師研習會已分享「高年級助教」及「社區關懷種子教師」構想。有鑑於十二年國教素養學習的深化，而高齡社會也需要社大師生共同回應，邀請講師一同培育「社區美學推廣講師」，與學校及社區關懷據點學習需求結合。

行政團隊邀請姚遠老師及林滄洳老師策劃第一期培訓課程，協同教學老師為林滄洳老師。期許更多老師能共同參與，讓學員在社大學習除了尋找自我，成就自己。也鼓勵學員踏出舒適圈，進入社區與民眾分享所學的喜悅，獲得成就感。

十、討論提案

案由一：請確認本校 109 年第 1 期及寒假邀聘課程。（提案人：行政團隊）

說明：請詳見會議手冊第 13 頁。

決議：通過。

案由二：請討論第十七屆文山美術獎簡章內容。（提案人：行政團隊）

說明：請詳見會議手冊第 14 頁。

決議：通過。

案由三：推選下任美術學程召集人。（提案人：美術學程召集人林滄洳）

決議：由姚炳煊（姚遠）老師擔任下任美術學程召集人。

鑑於姚遠老師的教學經歷及藝術成就豐碩，除為文山社大資深講師外，積極協助社大校務推動，更深知美術學程的核心概念及未來發展藍圖，故推選之。

案由四：熱門及特定課程出席率未達標學員，不得參加下一學期班級團報。（提案人：行政團隊）

說明：為鼓勵學員持續學習，本校設有原班級學員優先團報的權利。然而近幾學期本校接獲愈來愈多學員投訴，抗議報不到本校熱門課程、給予舊生優先團報不公等等各種抱怨。故擬請討論熱門課程的團報規範，是否以學員出席率為基準，凡當期課程出席率未達 3/4 者（缺課超過 4 堂課），則不得參與下學期團報，以減少學員佔額而浪費教學資源。

決議：通過。非熱門課程，講師亦可於選課要求上載明團報出席率要求。

十一、臨時動議

十二、散會(16 點 36 分)

附件貳、「藝術服務社區」社區推廣講師認證班招生簡章

臺北市文山社區大學「藝術服務社區」社區推廣講師認證班

隨著人口快速老化，台灣高齡化的社會已是現今無可避免的現象，為延緩長者失能退化，強化長者個案之身心療癒，文山社大特別辦理「藝術服務社區」社區推廣講師培訓課程，提供社區長照藝術課程師資，協助失能者參與藝術課程以減緩其退化，協助有需求的單位機構和個案。

本課程重點在培養藝術師資訓練，參加者需有以下要求：

- 1.上過本校美術學程三年以上，
- 2.對社區老年長照有服務熱忱，
- 3.於課程結業並取得證書後，依經驗與能力成為種子講師，協助擔任志工、助教與講師者
- 4.配合社大推動藝術服務社區計畫，進入社區提供藝術師資協助。
- 5.完成課程培訓，經考核確定後授予認證。

一、上課時間：108年11月16日~109年5月9日09：30-11：30(上課日期詳見課程表)

二、上課地點：木見140(臺北市文山區景中街27號)

三、參加對象：文山社大學員、志工、講師，於文山社大美術相關課程至少完成6學期課程，對志工服務有濃厚熱忱者(講師不設限)

四、主辦單位：臺北市文山社區大學

五、課程講師：講師姚遠老師，特別指導林滄涓老師

七、課程內容：共10場次(包含認識失智症與照護技巧，失智症之藝術治療與照顧，自我認識與作品分享，各單元美術課程實作訓練，長者手部功能、視覺刺激和腦力激盪以及教案設計等等。)

八、報名時間：即日起至11月15日額滿為止

九、報名專線：29302627#11 文山社大臨櫃報名。

十、費用：保證金1000元。(缺席課程不超過兩堂並完成課程評核即退還保證金)

課程內容:

11/16	自畫像	認識失智。讓長者畫印象中的自己，分享自己畫的樣子。手部功能和視覺刺激。
11/23	印象中的家	畫出家中最深刻的印象，再分享作品。訓練手部功能和視覺刺激。
12/7	多斑紋長頸鹿	認識可愛動物。手印蓋出圖案，用鉛筆或蠟筆強調邊框，作品分享。訓練手部功能和視覺刺激。
12/21	多彩的毛毛蟲 (撕畫)	用喜歡的色紙撕出圖案拼出喜愛的毛毛蟲。搭配蠟筆畫出眼睛和腳。分享作品。手部功能和視覺刺激。
1/4	花瓶與花	觀察瓶花，用簡單幾何圖形畫出來。搭配蠟筆畫出旁邊的景物。分享作品。手部功能和視覺刺激。
3/7	蝸牛背著殼	粉彩紙畫出殼的形狀，剪下黏成立體貼在畫紙上，畫上蝸牛的圖案。分享作品。手部功能和視覺刺激。
3/14	寵物畫	分享養寵物的經驗。畫在紙張上。作品分享。手部功能和視覺刺激。
3/21	金魚水中游	利用彈珠塗上水彩，拿著紙盒搖晃彈珠作畫。運用彈珠沾上不同顏色作畫。再用蠟筆加魚外型。分享作品。訓練長者手部功能和視覺刺激。
4/11	牆上生命力	畫出石頭或磚塊，細縫中畫出植物。分享作品。手部功能和視覺刺激。
4/18	畫鴛鴦	用幾何圖形表現。強調鴛鴦特徵。用蠟筆畫出細部。分享作品與期末感想。手部功能和視覺刺激。

2019.11.16



線上報名請至下方連結網路報名

<http://tiny.cc/r44cfz>

附件參、美術學程近三期課程選課人數比較表

截至 2/5

課程	老師	108-1	108-2	109-1
影音剪輯語言與實務－微電影篇	嚴孟修	30	0	19
邢，教你攝影	邢定威	15	11	6
數位單眼攝影入門	莊正原	29	16	12
單純的攝影，拍出自我風格初級 A	游鴻益	30	34	30
單純的攝影，拍出自我風格初級 B	游鴻益	24	23	13
手機商業攝影-拍出好照片	林朝宗	22	0	10
臺灣田野美學	林滄滄	32	30	27
臺北寫生之美	姚炳煊	21	11	11
基礎素描入門 A	章培元	25	21	21
基礎素描入門 B	章培元	25	22	25
做個快樂的城市速寫家	鐘婉綺	26	16	15
輕描淡彩畫 輕鬆學	謝欽郎	16	16	20
基礎繪畫與粉彩表現	周冠宇	21	14	11
手繪生活	徐偉	13	0	-
筆尖藝術－禪繞畫實用技法	吳珊儀	17	16	13
蠟筆畫，好好玩	王立心	19	22	21
輕鬆畫油畫	姚炳煊	28	31	23
油畫新體驗-花 靜物 人像 風景	潘元和	24	22	24
色鉛筆下的浪漫繪	喬蒞	0	13	11
人體雕塑	余連春	26	26	26
人體繪畫基礎	潘元和	-	-	23
毛筆基本法－草書與行書運用	修平山	26	21	16
書法基本法－魏楷與魏碑	修平山	26	26	26
書法輕鬆學	余菁菁	18	24	26
書法基礎	張庭漑	13	18	15
彩墨山水與花鳥	陳海贊	25	22	25
排灣族羊角勾織	徐輝峰	18	13	9
毛線編織手創小物	張麗淳	16	17	12
樂活拼布	張碧恩	-	-	5
金屬線輕珠寶	李思岑	23	22	20

課程	老師	108-1	108-2	109-1
錫工藝與輕金工	王嫻	24	16	14
創意生活陶	簡伯修	26	26	25
第一次打皂就上手	陳佳秀	8	15	15
植萃手工皂&保養品	王藹馨	26	23	19
精油手感文創鋪子~芳療師養成	何品誼	18	21	16
居家剪髮DIY	岩桂端	17	18	12
居家水電維修DIY	陳幸墩	27	23	17
木創客-木樺板凳創作	廖建宏	0	0	-
生活創意木工實作	蘇禎松	19	13	6
手作甜點黏土	施秀滿	-	0	3
麵包花手作美學藝術	樂又嘉	-	0	-
染繪時尚皮件工藝	李芊慧	-	0	0
燒烙畫生活藝術創作	黃柏熙	-	0	3
心靈調色盤創作旅程	郭芳均	-	0	-
快樂手作泰迪熊	郭宗明	-	0	-

附件肆、109 年第 2 期暨暑假課程徵選草案

本校自 87 年辦學已邁入第 21 年，我們從地方凝聚力量，以人文關懷、公民教育的理念出發，發展出豐富多元的課程，在師生的努力中茁壯，成為具有深度的特色社區大學。未來，我將持續深耕地方、建構文山學、回應永續家園議題、厚植公民力量。若您認同本校辦學理念，願意貢獻您的專長，竭誠歡迎您來提送課程教案。

●本校原任教師欲開設不同主題的新課程，也請再次投遞課程以參與聘審程序。

●課程申請時間：109 年 3 月 9 日(週一)起至 109 年 3 月 31 日(週二)下午 4:00 截止，逾期不候，敬請務必及早投件。

●課程審查程序

1、通過課程規劃暨教師聘審委員會審查程序(書面審查、面試、體驗式試教)，列入 109 年第 2 期及暑假招生課程，暑假課程開學日期為 109 年 7 月 13 日每週一次課程，共 6 週結束；或一次兩次課程，共 3 週結束，春季班開學日期為 109 年 8 月 31 日。

2、通過書面審核之新課程，將個別通知面談；審核未通過之課程恕不另行通知。

3、通過書面審查及面試者，本校將邀請參與 109 年 7 月 6 日~10 日晚上參與試教暨課程體驗活動。

●特別徵求

課程類別	期別 (109-2)
社會科學	歷史文化、文創產業與發展、美術館走讀
自然科學	農耕、昆蟲辨識、公民科學家
文山學	文化創作
生活應用	手工藝(絹印版畫、插畫風紙漿偶、精緻紙雕屋、植物染)、國畫、漫畫、人物速寫、硬筆字課、運動(拳擊有氧、墊上核心肌群訓練)、語言、表演藝術(說話課)、其他(營養學)

徵求上課時間及地點為景美國中(週一、四、五晚間及週六早上)、木柵國中(週二至週四晚間)

●應徵方式

1、請新投課教師以至本校課務系統(<https://wenshan.luck.tw/course/>)點選「加入講師」選項，並完成講師資料填寫。填寫完畢後來電確認開通帳號後即可投課。

2、請電洽 02-2930-2627 洽學程課務確認已收到提課資料，以免疏漏。

●投件過程有任何諮詢需求時，歡迎於週一、二、四、五下午三點到九點間來電詢問。

附件伍、第十八屆文山美術獎簡章內容

第十八屆臺北市 文山美術獎

紀錄美學經驗，開創藝術時代

| 收件日期 |

2020年4月13日至5月1日收件；
5月22日公佈得獎名單。

| 參加對象 |

文山社大學員、
文山區居民(憑身分證戶籍)，限18歲以上。

| 活動目的 |

鼓勵民眾參與藝術創作，深化創作與欣賞素
養，厚實生活美學涵養。

| 作品收件類別 |

【西畫類】

› 油畫、水彩、蠟筆、粉彩、漫畫及插畫等。

【國畫類】

› 書法、水墨等。

【雕塑工藝類】

› 陶藝、雕塑、版畫、繡貼畫、拼布、編織、金工及纖維藝術等。

【攝影類】

› 需為原創作品，合成照片恕不受理。

| 參選作品相關事宜 |

1. 作品主題：以藝術生活美學為價值，鼓勵各類學習媒材表現；也歡迎以「大文山故事」融入創作元素。
2. 作品數量：每類參賽以一件為限。
3. 作品大小：各類作品尺寸不限。請自行斟酌搬運及安全維護。
【基於搬運需求，建議平面作品長寬不得超過150cm；立體作品長寬高不超過60cm】
攝影類需為8×10吋以上作品。
4. 作品規範：凡抄襲、模仿作品皆不予評選。
5. 作品運用：得獎作品將依設計需求選刊於文山社大下學期選課手冊、招生海報及傳單等。
6. 作品背面或底部應註明作品名稱、班級、姓名、聯絡電話資料。
7. 除國畫類作品外，**攝影及西畫類作品建議不裱框，但請做基本保護措施。**
8. 取件時間：作品於公告得獎名單後即可取回。作品逾期未取回時，本校恕不負保管責任。

| 各類徵選獎勵 |

特優 › 1名，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券5000元

優選 › 1~3名，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券2000元

佳作 › 1~3名，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券1000元

入選 › 若干名，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券200元

【作品獎項得依參賽情況由評審委員決議增減；為擴大參與，優選以上不得每期連續得獎。】

【得獎作品可獲邀聯合展出，詳細辦法將另行公告】

| 報名方式 |

請將作品送至社大校本部辦公室，文山社大學員可由社大老師集體送件。請洽方小姐。

【**臺北市文山社區大學校本部**】臺北市景中街27號[景美國中內]

聯絡電話：02-29302627#17

服務時間：學期中為週一至週五 15:00~21:00，週三 18:30~21:30，週六 10:00~16:00

| 指導單位 |

臺北市政府教育局主辦單位：臺北市文山社區大學、臺北市文山社區學習服務中心

2020/2/6 美術學程會議

課名	姓名	簽到
現代畫，怎麼看？	徐偉	徐偉
邢.攝影	邢定威	
臺灣田野美學	林滄滄	林滄滄
臺北寫生之美	姚炳煊(姚遠)	姚遠
做個快樂的城市速寫家	鐘婉綺	鐘婉綺
輕描淡彩畫輕鬆學	謝欽郎	謝欽郎
蠟筆畫，好好玩	王立心	王立心
書法輕鬆學	余菁菁	
毛線編織單品	張麗淳	張麗淳
金屬工藝創作	王嫻	
燒烙畫生活藝術創作	黃柏熙	黃柏熙
創意生活陶	簡伯修	簡伯修
皂訪文山--週一色手工皂	王藹馨	王藹馨
生活創意木工實作	蘇禎松	蘇禎松

2020/2/6 美術學程會議

	姓名	簽到
文山社區大學 校長	鄭秀娟	鄭秀娟
文山社區大學 教學組長	方玉如	方玉如
文山社區大學 社區經理人	李凱莉	李凱莉