

臺北市文山社區大學
107 年第 1 期〔學程聯合會議〕會議紀錄

- 一、會議時間：107 年 1 月 10 日（週三）13：30～17：30
- 二、會議地點：景行區民活動中心/羅斯福路六段 393 號 6 樓
- 三、會議主席：何文賢（文山學學程召集人）、林滄滄（美術學程召集人）
陳建志（環境生態學程召集人）
- 四、出席教師：王立心、何文賢、林韋宏、林淑姿、林滄滄、姚遠、徐偉、張秋蜜、張博鈞、張麗淳、喬蒞、陳建志、陳淑敏、陳德鴻、游鴻益、黃世仁、蔡昱宇、蔡桉浩、盧錫萊（依姓氏筆劃排序）等共 19 位教師。
- 五、列席人員：校長鄭秀娟、教學組組長李佳蓉、社區經理人李佳盈、李佳瑜、學程經理人方玉如等共 5 人。
- 六、請假人員：王英章、王嫻、王藹馨、邢定威、周冠宇、林明志、林金雄、林南吉、施宏明、修平山、唐嚴漢、崔祖錫、張滿堂、章培元、陳海贊、蘇禎松（依姓氏筆劃排序）等共 16 位教師。
- 七、會議紀錄：李佳瑜
- 八、工作報告

（一）前次會議決議(裁示)事項執行情形報告

日期	會議名稱	會議提案	會議決議（列管事項）	主辦	辦理情形	等級
106 年 8 月 24 日	美術學程會議	1.請確認本校 107 年第 1 期及寒假邀聘課程。	決議：通過，由行政團隊辦理。	啦啦	依會議決議辦理。	A
		2.請討論第十三屆文山美術獎簡章內容。	決議：徵件辦法新增除國畫類作品外，其他作品建議不裝裱。另外學程召集人建議未來評分須廣邀老師一起做評分討論。	啦啦	依會議決議辦理。	A
		3.20 周年美術聯展是否要出版手冊。	決議：列入美術聯展策展小組會議討論。	啦啦	依決議進行評估規劃。	B
		4.請提議 107 年公民會館合作展覽班級	決議：由簡筆漫畫速寫以及毛線編織手作小物兩班作聯展。	啦啦	依決議進行評估規劃。	

日期	會議名稱	會議提案	會議決議（列管事項）	主辦	辦理情形	等級
106年8月28日	文山學程暨環境生態學程聯合學程會議	1.請討論景美夜市週邊行人友善空間改善推動方案。	討論：(1)景文街公車改道建議實際施行不易，交通方面的動線規劃由交通局專業單位處理。(2)景美夜市周邊的問題也是改善的潛力點，以公共論壇的方式持續推動此議題。 決議：於公民週持續推動辦理。	凱莉、佳瑜	於106-2公民週參與式預算場次進行提案演練；並於106年11月7日文山區參與式預算景美次分區住民大會成功提案。	B
		2.請討論秋季班公民週講座場次及公共論壇主題。	提案：(1)單車繞境、(2)「文山好行」公共論壇、(3)低碳城市小旅行、(4)園藝治療、(5)從山難到亞泥採看山林的管制與共治、(6)百萬綠行動。 決議：通過，並持續受理推薦講座。	佳瑜	於106-2公民週完成活動辦理。	A
		3.請討論本校20週年系列慶祝活動。	提案：(1)創意踩街、(2)碳足跡計算—低碳運具推廣、(3)「百萬綠行動」競賽。 決議：通過。	佳瑜	依會議決議規劃辦理。	B

辦理等級 A等級：活動、採購、工程等已完成，階段任務已達成，以及已列入例行性業務者，可列為A級。
B等級：正在執行中之計畫。
C等級：規劃中尚未付諸實行之計畫。
D等級：無法辦理之計畫，例如因法令、環境或政策改變而無法執行之計畫皆屬之。
E等級：無須辦理之計畫，政府或其他團體已完成可替代計畫，或評估已無需求者。

(二) 廿週年校慶系列活動—【百萬綠行動】低碳生活競賽

活動辦法請詳見會議手冊第12頁。建議製作操作步驟SOP簡報或影片，以提供教師與班代參考，並可傳送連結至各班級Line群組。

九、討論提案

案由一：請確認本校107年第1期及寒假邀聘課程。

說明：請詳見會議手冊第13頁。

決議：通過，由行政團隊辦理。

案由二：請討論107-2公民週【行動講堂】規劃方案。

說明：107-2公民週規劃廿週年校慶系列活動—「文山20跨越與共創」，預定於景華公園舉辦戶外「行動講堂」。請討論場地勘察與活動內容規劃。

討論：(1)預定於週間晚上辦理，共舉辦2-3日。現場搭設1-2張帳篷設攤。

- (2)空間配置不以學程區分，可採用人文/自然/藝術等抽象通則分類。
- (3)建議行動講堂以舞台為主，學員可另擺設攤位以與民眾進行深度交流。
活動集中攤位辦理，不分區域，以免活動人數互有消長或過於發散。
- (4)為減輕行政團隊規劃負擔，建議每天設定一活動主軸即可。請老師們認領時段並設計各自主題，每位老師講述時間訂為 20 分鐘，請社大安排主持人作為引導者與串場。
- (5)106 年本校的公共參與計畫或專案，亦可加入擺攤宣傳。

決議：通過，由行政團隊規劃後再行研議。

八、臨時動議

提案一：學期期末成果展改為每年辦理一次（提案人：行政團隊）。

說明：為了讓學員能夠累積較多的學習能量，擬於每年年底（秋季班）辦理當年度成果發表會。

討論：(1)期末成果展與下期報名人數，兩者有顯著相關意義。

(2)對於表演藝術類班級而言，成果展是促使學員積極學習的重要動能，學員普遍對於期末成果展亦有高度期待，因此每期持續辦理有其必要。

(3)不一定要集中辦理，可採取更加開放、彈性、多元的形式（例如各班結合班級同樂會，在原班級上課教室進行）。此外也可考量至校外（例如公民會館、公訓中心等）辦理展演，亦可激勵學員的學習動機。

(4)希望學術性課程也有機會多參與成果展，建議可邀請至各班級上課，也增加不同類型班級的交流機會。

(5)建議可針對班級進行問卷調查，以確認學員對成果展的期待或形式。

決議：行政團隊再行研議。

九、散會（17 點 30 分）