

台北市文山社區大學

972 學期校務會議會議議程

一、會議時間：97 年 10 月 30 日（四）下午 5：30～6：50

二、會議地點：景美國中小會議室

三、出席人員：

召集人：鄭秀娟

教師代表：杜文仁、顧忠華（假）、林滄涓、陳建志（假）、張台山、雷驥（假）、劉培玲、洪儷倩、林書弘、楊衍昀、姚遠、顏志文

學員代表：李昀珈（假）、詹志明、陳招英（假）、王欣華（假）、范月華、陳梅蘭

班代代表：劉承敏、謝義勇、馬愛莉、張仕春

社團代表：劉秀珍、詹瑞瑤（假）、謝滿吉

志工代表：王遠貞、游瑞芬

行政代表：吳奕慧、張家菱、陳雲卿、楊怡真、曾本瑜

四、列席人員：

校務顧問：朱廣中（假）、蔡傳暉（假）

促進會代表：唐光華、林雪玉（假）、呂嘉靖（假）、鄭景隆、林賢哲

四、會議主席：鄭秀娟

會議記錄：吳奕慧

五、會議程序：

（一）校務報告（鄭秀娟 校長）

請參考會議資料。並補充如下：

◎木柵校區發展專案課程，例如家庭教育中心之樂齡家庭共學計畫。

◎目前正與各學程教師代表籌劃於 98 年舉辦每月一次的課程發展沙龍，讓教師相互切磋交流，並積極形成教學研究計畫。

討論與建言：

杜文仁老師：自然科學學程開課數及學員人數過少的問題如何解決？

鄭秀娟校長：郭中一老師已請辭自然學程召集人，應召開學程會議由學程老師互推，另有理監事建議找知名老師開課以產生號召力。

詹志明學員：將邀請張之傑老師規劃開課，週六中華科技學會在科學月刊聚會時，亦將當面詢問科技學會會員是否有意願至社大開課。

鄭秀娟校長：行政同仁將與自然科學同好學員共同努力規劃開課，也請校務代表推薦好老師來開課。

唐光華理事長：本學期各社大平均也都少了1兩百人，與景氣有關。不過，學術課程選修人數明顯減少，值得警惕。請問教師文集截稿時間，以及是否有出版計劃？

鄭秀娟校長：因八月剛接任，這周剛完成評鑑，教師文集的籌劃未及完成。希望仿照文山社大十年紀錄片，邀請不同教師有計畫地進行。

林滄涓老師：曾在永和社大召集出版《與藝術擁抱的二十1種姿勢》，所得到的經驗是出版教師文集需要不厭其煩地向老師催稿。

鄭秀娟校長：依校務代表們建言，教師文集將邀請林滄涓老師協助召集催稿。

(二) 提案討論

1.核備台北市文山社區大學學員畢業辦法修正案。

決議：同意核備。校務代表另提議並表決同意更改辦法名稱為「台北市文山社區大學學員畢業暫行辦法」。

說明與討論：

鄭秀娟校長：教師會議或課程發展委員會所決議的事項涉及教師及學員的權益事項，將交由校務會議議決，但校務會議不就其他會議已完成的文字細節討論重複討論。

唐光華理事長：學員畢業之審查是否有公開審查程序？鄭景隆是否安排公開發表論文？

鄭秀娟校長：本次僅用書面審查，但未來將辦畢業作品發表。

杜文仁老師：指導老師很辛苦，應有酬勞(學員付費或由校方支持)(唐光華發言支持，校方應支付指導老師酬勞)。

林滄涓老師：永和社大會由各學程老師開課教授如何寫畢業論文或完成作品。

鄭秀娟校長：研究方法課程的確重要，詹志明、詹瑞瑤、張林寶桂等學員已準備撰寫畢業論文，學校也請到洪萬生、杜文仁等老師指導學員。

洪儷倩老師：為何學術課程必須有六十四學分才可畢業？是否過度以知識份子角度看待？

唐光華理事長：一年多前訂定畢業辦法時已有相當多的討論，前年擬的草案，乃針對不同選課取向的學員授與四類結業與畢業證書

(學術性、藝能性、公共參與性、綜合性)，後來發現文山社大雪修八十學分以上的學員幾乎全部都選修了超過二分之一以上的學術課程，因此基於反應文山社大的現實與特色，便訂下必須修滿六十四學分的學術課程，才能結業與畢業的條文。這一條文未來當學員選課取向發生變化，當然可以修改。

洪儷倩老師：此一規定有排擠效應，如此將導致文山社大畢業生同質性太高或不夠多元。

杜文仁老師：建議拿掉學術課程須有六十四學分的這個限制，且畢業作品不一定是文字作品。

劉培玲老師：因為學術課程發展較久，所以累積較多學分，其他藝能課程是最近才發展，日後也可能有修滿 128 學分的學員是以藝能課程為主要修習類別。

唐光華理事長：我過去三年主持校務分常重視課程多元發展，雖然如此，支持學術課程維持一定比重，仍是文山社大很重要的責任。

陳梅蘭學員：個人修的課多半是肢體課程，目前的畢業辦法讓肢體動能課程的學員不知如何適從。

范月華學員：個人所修的課多半是學術課程，但由於修習課程不足，一樣無法畢業，而近來因上繪本課程而開始對藝能課程產生興趣，所以學員選課多半還是看個人選擇。

劉承敏學員：應該回到為何要有畢業證書的原點去思考，當初已做了很多討論，如果還要再重頭討論起，不如取消畢業證書了。

唐光華理事長：有關畢業辦法新增的修正意見可以提出，但不宜略過先在課程發展委員會討論，這次大家寶貴的意見可以做成紀錄，並提交下次課程發展委員會討論。

鄭秀娟校長：課程發展委員會也討論熱烈，包括是否不限定學術課程六十四學分，而是均衡各類課程，以及修習其他學程學員可以有階段性的肯定。但課委會決議這次先通過本修正案，將於下次會議前綜合其他意見，提出不同修正版本進行討論。

杜文仁老師：是否今天即可做修改？

林賢哲學員：提議逐條修改。

劉承敏學員：今天如果要重新修改辦法文字，恐怕會討論不完。

林滄涓老師：提議只要把名稱改為台北市文山社區大學學員畢業暫行辦法。

唐光華理事長：附議，只修改辦法名稱，其他修正內容照原提案通過。

舉手表決：同意核備，但更改辦法為「台北市文山社區大學學員畢業暫行辦法」者有 17 位代表，不同意者 1 位代表，故決

議通過。

杜文仁老師：我不同意是因為校務會議應進行逐條正的討論。

鄭秀娟校長：本次會議後，行政人員將根據課程發展委員會及校務會議代表們討論之意見，提出幾項修正版本，交由課程發展委員會及校務會議討論形成正式辦法。

林賢哲學員：提議會議資料在一週前發出後，有意見的人先以 email 反應，稍做討論，可以節省時間。

鄭秀娟校長：校務會議是重要會議，應該二週前發出會議通知，收集意見及提案，在三天前截止提案。

(三) 臨時動議

1.請討論下次開會時間。(鄭秀娟校長提案)

決議：贊成周末開會有八票，贊成平日開會有六票，因此下次開會時間改訂於周末，並確定下次開會時間為四月十日週六中午十二點至兩點。

(三) 校務代表建言

林滄涓老師：重視學術課程希望用鼓勵方式而非限制方式。

林賢哲學員：加強入口網站討論區功能，可以讓校務代表們先行討論重要議題。

杜文仁老師：是否歸類為學術課程或學員畢業必須修學術課程並不重要，關鍵在教師的教學能力，是否能把學術課程教活。

張台山老師：修滿 128 學分學員應讓其有機會發表，並邀請社區人士參與。

鄭秀娟校長：下學期開學典禮中將納入畢業及結業學員發表會的設計。

972 學期 校務會議報告大綱

鄭秀娟 2008.10.30

一、972 學期學員選修課程分析

1. 本學期人數減少 270 人，因暑假班人數增加一倍達 525 人，故學期總人數與上學期相當。
2. 學術課程本學期人數大減一半，主因為開成課程數過少（多數班級報名人數不及五位）。未來應增加學術課程之宣傳與經營。
3. 環境與社區成長學程因學程經理人更迭，著力經營，因此課程數及學員數成長不小。
4. 藝術課程(美術、表演藝術等)有待深化發展，為社區新文化運動奠定很豐沛的基礎。
5. 肢體動能課程課程數已飽和，人數亦有小幅減少趨勢，未來鼓勵這些課程添增人文、進階舞臺與公共性。
6. 木柵國中校區本學期人數小幅縮減約一成，未來應以財務能維持收支平衡的大前提下，以維持學術與藝能課程、社團課程，或開設各種實驗性課程(如研究部、出版部等)，以尋找木柵校區發展之定位。

二、各學程出版計畫與研討會

1. 97 年完成《文山社大十年：社區公民啟蒙運動的故事紀錄片》、《從啟蒙到參與－台北市文山社區大學十年學員文集》、《薪傳新唱第二輯》（一書一 CD）、《木柵人看見木柵人－木柵人紀實攝影工作隊攝影集》、《文情煥彩，山水兼融－文山遊·藝導覽手冊》、《和繪本相遇，在社大》等出版品，教師文集徵稿中，預定於 98 年夏出版。
2. 講師方面，目前在美術學程講師文集之外，將徵求其他學程講師撰文。
3. 於 11/1 辦理十週年慶師生表揚暨畢業生畢業會（詳見邀請函）。
4. 電影筆記班學員完成文山十年紀錄片，將發展不同的分享活動。

與專業導演及紀錄片製作人討論分享，黃文龍老師據以修改，並改名，將至各社大舉辦分享活動。

961、962、971、972 學期選課人次比較表

學期 分類	961 學期	962 學期	971 學期	972 學期	備 註
人文學程	115	198	209	199	
社會學程	85	116	120	93	
自然學程	193	120	193	66	
社區成長學程	59	66	30	71	
環境學程	15	8	56	63	
表演藝術	137	215	264	224	
電影塾	96	88	41	47	
美術學程	208	310	343	340	
舞蹈	153	177	289	268	
瑜珈	170	229	200	189	
太極	65	97	123	96	
工藝	81	61	82	46	
理財	51	75	93	103	
保健	42	30	16	11	
其他	60	59	64	73	
資訊	23	59	84	73	
語言	81	193	196	209	
社團	235	369	405	400	
合計	1869	2470	2841	2571	
寒假班	204		183		
暑假班		207		525	
總計	2073	2677	3024	3096	

97 年度學期課程(非社團)選課人數成長比率表

類別	971 學期課程名稱	教師	人數	972 學期課程名稱	教師	人數	成長率
人文學	影、音、說、寫小故事—三波生命協奏曲	張萬康 許曦之	8	說、聽、讀、寫小故事—生活化的文學趣味	張萬康	9	人文學 971 學期 14 門課 209 人 972 學期 14 門課 199 人 成長率 -4.8%
	台灣的日本殖民經驗	李天健	8				
	當代的精神狀況—實存哲學入門	杜文仁	11	當代精神危機探索—塔可夫斯基電影探討	杜文仁	12	
	《老子道德經》的現代詮釋	林安梧	18				
	閱讀康德	林永崇	8	羅爾斯《正義論》導讀	林永崇	6	
	易經研究	周勳男	37	易經研究	周勳男	20	
	呂祖丹道思想研究	周勳男	12	呂祖丹道與長生訣要	周勳男	8	
	從旅行愛上藝術史—北歐時尚、名城與文化遺產	楊衍昀	23	從旅行愛上藝術史：東歐·美麗新「視」界！A 班	楊衍昀	27	
				從旅行愛上藝術史：東歐·美麗新「視」界！B 班	楊衍昀	17	
	換角度看古玉（三）	周述蓉	15	古玉文化與鑑賞	周述蓉	17	
	用心聽古典音樂	應志遠	22	內太空環遊十八週—用心聽古典樂 A	應志遠	18	
	用心聽古典音樂—乘著音樂的翅膀	應志遠	10	內太空環遊十八週—用心聽古典樂 B	應志遠	13	
	故事寫作工作坊	耿一偉	12				
	歷史舞台上的配角—《史記》、《漢書》中的人物列傳	洪巳軒	7				
	柏拉圖《理想國》導讀	唐光華	18	亞里斯多德的倫理學導論	唐光華	11	
				圖文創作美學	楊澤	5	
			台灣民間信仰專題研究	李隆楙	18		
			莊子內七篇與近代心理學的實踐	譚傑中	18		
社會科學	富足豐饒又貧困動亂的拉丁美洲—革命的溫床和新自由主義的實驗場	唐曙	11	憤怒的中東	唐曙	16	社會科學 971 學期 8 門課 120 人 972 學期 4 門課 93 人 成長率 -22.5%
	東南亞國情	陳鴻瑜	9				
	輕鬆學法律—初階	蔡南芳	9				
	我們的糧食由哪兒來—台灣「三農」的困境與出路	楊儒門 舒詩偉	11				
	心靈寫作—與內在能量對話	莊慧秋	20	心靈寫作—遊戲與創造	莊慧秋	12	
	愛在心靈流轉	周淑美	16				
	認識民族：從電影看民族	陳清純	31	認識民族：從電影看民族	陳清純	43	
	改變現狀的行家-進階班	毛柏翔	13	改變現狀的行家	毛柏翔	22	

類別	971 學期課程名稱	教師	人數	972 學期課程名稱	教師	人數	成長率
自然科學	星光的秘密—天文學導論	金升光	15				自然科學 971 學期
	科學好好吃	郭中一	20				
	親子數學(一)	吳素美	9				
	天文觀測	洪景川	20	天文觀測	洪景川	21	9 門課
	走進植物的殿堂(四)	鄭元春	22	走進植物的殿堂(一)	鄭元春	16	193 人
	活到 120 歲的養生保健課程	王剗鏘	57				972 學期
	學習與記憶心理學(學習篇)	林忠蔚	14	電影聊醫學	林忠蔚	15	4 門課
	人為何生病?—基礎病理學(一)	程樹德	28				66 人
	古物看門道	余敦平	8				成長率 -65.8%
			實用寶石賞析	林書弘	14		
環境學程	台灣環境觀察紀錄	公視製作群	8				環境學程 971 學期
	原住民舊社會與山區建築專題研究(三)	鄭安晞	8				
	文山 100—微笑單車俱樂部	陳建志	8	文山微笑單車俱樂部二部曲	陳建志	11	5 門
	美麗寶島願景台灣 徠門陣走!	陳建志	7				56 人
	多樣性台灣, 家鄉行腳	步道協會	25	多樣性台灣·家鄉行腳	步道協會	21	972 學期
				文山領袖工作坊的里誌發展	張台山	9	5 門
				與鳥共舞-鳥類生態探索	林金雄	9	63 人
			蝴蝶飛舞, 繽紛眼前-蝴蝶生態探索	林柏昌	13	成長率— 12.5%	
社區成長	自己種菜自己吃	張滿堂 張國川 高樹木	30	自己種菜自己吃	張滿堂, 張國川 高樹木	25	社區成長 971 學期
				文山領袖工作坊的里誌發展	張台山	9	
				從繪本看世界	曾佳琦 何香儒	24	1 門 30 人
				影像製作人		3	972 學期
			樹木保護-樹木的疫病與防治		10	6 門 71 人 成長率 136.6%	
表演藝術	輕鬆玩·無垢身體劇場	無垢	19	輕鬆玩·無垢身體劇場	無垢	8	表演藝術
	藝術二胡演奏入門	張明雄	15	藝術二胡基礎班	張明雄	18	
	藝術二胡演奏進階	張明雄	15	藝術二胡進階班	張明雄	16	971 學期
	胡演奏入門	陳秋男	12	二胡演奏	陳秋男	11	
	二胡演奏進階	陳秋男	12	二胡演奏進階	陳秋男	11	
	吉他彈奏入門	鄒世烈	17	吉他彈奏入門	鄒世烈	10	18 門課
	吉他彈奏進階	鄒世烈	17	吉他彈奏進階 A 班	鄒世烈	11	264 人
	吉他彈奏進階	鄒世烈	19	吉他彈奏進階 B 班	鄒世烈	14	972 學期
	口琴入門班	師仁慧	5	口琴研習班(入門)	師仁慧	7	
	口琴進階	師仁慧	8	口琴研習班(進階)	師仁慧	13	
						17 門課 224 人	

類別	971 學期課程名稱	教師	人數	972 學期課程名稱	教師	人數	成長率
	專業合唱及美聲發聲技巧班	馬任重	22	當代流行音樂音樂發聲及專業歌唱養成	馬任重	24	成長率 -15.1%
	百年電影百年歌—經典老歌大家唱	吳萍康	21	百年電影百年歌—經典老歌大家唱	吳萍康	21	
	輕輕鬆鬆學京劇	唐文華	13				
	崑曲《牡丹亭》之夢情	李光玉	12	崑曲旦角之聲腔唱曲與身段訓練	李光玉	12	
	學與學琴—古琴入門與進階	馬俊國	14	琴學與學琴—古琴入門與進階	馬俊國	9	
	快樂唱出咱ㄟ歌	顏志文	14	快樂唱出咱ㄟ歌	顏志文	13	
	寫自己的歌	顏志文	17	寫自己的歌	顏志文	14	
	日語吟詩	高錦泉	12	日本語吟詩	高錦泉	12	
電影塾	電影備忘錄	高尚梅	23	電影備忘錄	高尚梅	16	電影塾 971 學期 2 門 41 人 972 學期 3 門 47 人 成長率 14.6%
	影像剪輯實務進階之應用	黃文龍	18	社區影像製作培訓	剪樂社等	14	
				紀錄片觀察站	莊益增	17	
美術學程	插畫創作與塗鴉 A 班	許淑媛	15	綜合媒材塗鴉與繪畫	許淑媛	19	美術學程 971 學期 19 門課 343 人 972 學期 16 門課 340 人 成長率 -0.8%
	數位攝影入門 A 班	莊正原	30	數位攝影入門	莊正原	23	
	素描入門 A 班	章培元	24	基礎素描入門 A 班	章培元	18	
	素描入門 B 班	章培元	16	基礎素描入門 B 班	章培元	24	
	進階素描	潘元和 章培元	16	進階素描	潘元和	21	
	人體素描課	李欣如	14				
	人體素描課 2	李欣如	10				
	台灣田野美學	林滄滄	19	台灣田野美學	林滄滄	18	
	輕鬆畫油畫	姚遠	21	油畫之美	姚遠	18	
	水彩入門	姚遠	14	臺北寫生之美	姚遠	17	
	創意彩色鉛筆與壓克力畫(A)	賀蕙芝	15	創意粉彩和壓克力畫	賀蕙芝	14	
	創意彩色鉛筆與壓克力畫(B)	賀蕙芝	27	創意彩色鉛筆畫	賀蕙芝	30	
	基礎油畫	吳重安	12				
	風景寫生	王峰	12				
	書法·毛筆基本法—篆·隸書無限發揮	修平山	25	書法毛筆基本法-行草書無限發揮	修平山	26	
	書法·毛筆基本法—篆·隸書【初學與進階】	修平山	23	書法毛筆基本法-楷書魏碑無限發揮	修平山	32	
彩墨花鳥與山水	陳海贊	15	彩墨山水與花鳥	陳海贊	23		
人體雕塑	余連春	23	人體雕塑	余連春	20		

類別	971 學期課程名稱	教師	人數	972 學期課程名稱	教師	人數	成長率
	童心抽象油畫控	張萬康	12				
				畫文創作(一)	雷驥	27	
				應用攝影美學	蕭嘉慶	10	
舞蹈	佛拉明哥舞 C 班	碧斯蔚梓佑	19	佛拉明哥 C 班	碧斯蔚梓佑	15	舞蹈 971 學期 15 門 289 人 972 學期 15 門 268 人 成長率 -7.3%
	佛拉明哥 D 班	蔡明娟	19	佛拉明哥 D 班	蔡明娟	15	
	標準社交舞 A-初級班	陳守勇	18	標準社交舞 A 班-入門班	陳守勇	20	
	標準社交舞 B-初級班	陳臻蓉	26	標準社交舞 B-入門班	陳臻蓉	17	
	標準社交舞 B-進階班	陳臻蓉	30	標準社交舞 B-進階班	陳臻蓉	25	
	佛拉明哥 A 班	簡翊庭	20	佛拉明哥 A 班	簡翊庭	19	
	佛朗明哥 B—入門班	郁璇	16	佛朗明哥 B—入門班	郁璇	20	
	佛朗明哥 B—進階班	郁璇	17	佛朗明哥 B—進階班	郁璇	11	
	中東肚皮舞 B--進階班	孫雅玲	19	中東肚皮舞 B	孫雅玲	18	
	新潮爵士舞與基礎律動	劉培玲	30	新唐風舞	劉培玲	6	
				新潮爵士舞	劉培玲	25	
	埃及東方舞	蔡適任	12	偏不叫她「肚皮舞」—埃及東方舞	蔡適任	23	
	拉丁舞	陳臻蓉	15	單人國標拉丁舞	陳臻蓉	26	
	中東肚皮舞 A 班	楊蕙如	18	中東肚皮舞 A 班	楊蕙如	12	
	國際標準舞進階班	陳靜誼	15	國際標準舞	陳靜誼	16	
印度寶萊塢舞與時尚熱舞	陳妍蓁	15					
瑜珈	覺知瑜珈	趙曼君	25	覺知瑜珈	趙曼君	25	瑜珈 971 學期 7 門 200 人 972 學期 7 門 189 人 成長率 -5.5%
	靜心養生瑜珈 A 班	楊雅慧	29	養生瑜珈 A 班	楊雅慧	30	
	靜心養生瑜珈 B 班	楊雅慧	26	養生瑜珈 B 班	楊雅慧	14	
	活力瑜珈提斯 A 班	賴秀炫	29	活力瑜珈提斯 A 班	賴秀炫	30	
	活力瑜珈提斯 B 班	賴秀炫	29	活力瑜珈提斯 B 班	賴秀炫	30	
	初級瑜珈	邱文雀	30	初級瑜珈	邱文雀	30	
	養生瑜珈及保健皮拉提斯	董淑娟	32	養生瑜珈及保健皮拉提斯	董淑娟	30	
太極	太極導引 A 班	吳肅琦	26	熊衛太極導引 A 班	吳肅琦	17	太極 971 學期 5 門 123 人 972 學期 4 門 96 人 成長率 -22%
	太極導引 B 班	吳肅琦	34	熊衛太極導引 B 班	吳肅琦	31	
	元門太極拳 38 式-初級班	官貴中	28	元門太極拳 38 式-入門班	官貴中	22	
	元門太極拳 38 式-初級進階班	官貴中	18	元門太極拳 38 式-進階	官貴中	26	
	元門太極拳 38 式-進階班	官貴中	17				
工藝	巧手縫紉	張秀足	28	巧手縫紉	張秀足	28	工藝 971 學期 5 門 82 人 972 學期 2 門 46 人
	居家木工 DIY	谷志高	17				
	舊衣變新衣 DIY 魔法秀	王啟真	10	舊衣變新衣 DIY 魔法秀	楊衍昀 王啟真	18	
	飛針走線—亂針繪繡	蔡文恂	13				

類別	971 學期課程名稱	教師	人數	972 學期課程名稱	教師	人數	成長率
	植物敲拓染，真簡單	林順春	14				成長率— -43.9%
理財	股票投資實務 A 班	陳明智	58	認識投資商品 A 班	陳明智	60	理財 971 學期 2 門 93 人 972 學期 2 門 103 人 成長率 10.8%
	股票投資實務 B 班	陳明智	35	認識投資商品 B 班	陳明智	43	
保健	如何確保您未來人生的健康	吳世楠	16	延年益壽、活出青春的養生課程	聶秀藻	11	保健 971 學期 1 門 16 人 972 學期 1 門 11 人 成長率 -31.3%
其他	居家水電維修 DIY	陳幸墩	20				其他 971 學期 3 門 64 人 972 學期 4 門 73 人 成長率 14.1%
	輕輕鬆鬆學烘焙	吳秀娟	28	輕輕鬆鬆學烘焙 A 班	吳秀娟	24	
				輕輕鬆鬆學烘焙 B 班	吳秀娟	9	
				輕輕鬆鬆學烘焙 C 班	吳秀娟	10	
	星象學的科際整合	劉鐵虎	16				
			自助旅行大不同	馬繼康	30		
資訊	電腦基礎入門	曹錫智	30	電腦基礎入門	曹錫智	18	資訊 971 學期 3 門 84 人 972 學期 4 門 73 人 成長率 -13.1%
				電腦初級（一）	曹錫智	14	
	OFFICE 整合應用 B 班	楊貴傑	28	一起上網來開店	楊貴傑	25	
	掌握網路商機—電子商務與數位行銷實務	黃維鈞	26	掌握網路商機 II—Web2.0 數位行銷實務	黃維鈞	16	
語言	手能生橋—手語入門班	沃蘆生	21	手能生橋—手語入門班	沃蘆生	32	語言 971 學期 10 門 196 人 972 學期 9 門 5209 人 成長率 6.6%
	英文文法與寫作	洪儷倩	18	英文寫作	洪儷倩	18	
	學英文·遊世界	周亮君	21	學英文·遊世界	周亮君	23	
	說說唱唱學日語 II	廖卿惠	20				
	日語入門（二）	吳明志	20	日語入門（三）	吳明志	17	
				日語入門（一）	吳明志	29	
	歡唱英文歌曲	施靜純	17	歡唱英文歌曲	施靜純	21	
	輕鬆學美語	劉恩慰	24	輕鬆學美語	劉恩慰	22	
	生活美語	劉恩慰	20	美語發音與拼字解構	劉恩慰	31	
	環遊世界學英文	陳世莉	17				
	西班牙文與拉丁美洲文化	李文康	18	西班牙文與拉丁美洲文化-進階班	李文康	16	
971 學期 127 課程選課人數	2403 人		972 學期 117 課程選課人數(持續招生中)	2171 人			

97. 10. 15 課程發展委員會通過之修正條文說明如下：

原條文	修正條文	修正說明
一、為鼓勵台北市文山社區大學(以下簡稱本校)學員修習各類課程，提高通識素養，特制定本辦法。	一、為鼓勵台北市文山社區大學(以下簡稱本校)學員修習各類課程，提高通識素養，特制定本辦法。	本項條文不予修正。
二、凡修滿本校 128 學分課程，其中學術課程超過 64 學分者，得獲頒結業證書。	二、凡修滿本校 128 學分課程，其中學術課程超過 64 學分者，得提交三千字以上學習心得經審查通過，即獲頒結業證書。	增加結業學員之結業條件為提交三千字以上學習心得經審查通過之說明。
三、凡獲頒結業證書之學員，可向本校畢業審查委員會申請畢業初審，通過後即成為畢業候選人。畢業審查委員會組織要點另訂之。	三、凡獲頒結業證書之學員，可向本校畢業審查委員會申請畢業初審，通過後即成為畢業候選人。	刪除「畢業審查委員會組織要點另訂之」文字，直接增加第五項條文，說明畢業審查委員會之組成。
無	五、畢業審查委員會委員三至五人，至少一位外校老師，指導老師為當然委員。委員由校長遴聘之，並由委員互推一位召集人，但指導老師不得擔任召集人。	說明畢業審查委員會之組成。
五、畢業候選人須在兩年內完成畢業作品，經指導老師核可，提交畢業審查委員會通過後，即獲頒文山社大畢業證書，並舉行公開發表。無指導老師者可自行提交畢業審查委員會複審。	六、畢業候選人須在兩年內完成畢業作品，經指導老師核可，提交畢業審查委員會經審查通過後，即獲頒文山社大畢業證書，並舉行公開發表。無指導老師者可自行提交畢業審查委員會複審。	1. 因增訂第五條文，原第五項條文序號遞增為第六項。 2. 於原條文「提交畢業審查委員會通過後」增加文字為「提交畢業審查委員會經審查通過後」。
六、為鼓勵終身學習，凡獲得本校畢業證書之學員，即為本校榮譽學員，得優先聘為助教，並享有選課繳費之優惠，其優惠辦法另訂之。	七、為鼓勵終身學習，凡獲得本校畢業證書之學員，即為本校榮譽學員，得優先聘為助教，並享有選課繳費之優惠，其優惠辦法另訂之。	因增訂第五條文，原第六項條文序號遞增為第七項。
七、本辦法之制定，經課程委員會審核，並送交校務會議討論通過後實施，其修正亦同。	八、本辦法之制定，經課程委員會審核，並送交校務會議討論通過後實施，其修正亦同。	因增訂第五條文，原第七項條文序號遞增為第八項。

台北市文山社區大學學員畢業暫行辦法

96年4月21日校務會議議決通過；96年6月7日公佈實施。

97.10.15 課程發展委員會提案修正，於 97.10.30 校務會議核備通過。

- 二、為鼓勵台北市文山社區大學(以下簡稱本校)學員修習各類課程，提高通識素養，特制定本辦法。
- 三、凡修滿本校 128 學分課程，其中學術課程超過 64 學分者，得提交三千字以上學習心得經審查通過，即獲頒結業證書。
- 四、凡獲頒結業證書之學員，可向本校畢業審查委員會申請畢業初審，通過後即成為畢業候選人。
- 五、畢業候選人得自行推薦指導老師，經畢業審查委員同意後聘任之，指導畢業作品之完成。
- 六、畢業審查委員會委員三至五人，至少一位外校老師，指導老師為當然委員。委員由校長遴聘之，並由委員互推一位召集人，但指導老師不得擔任召集人。
- 七、畢業候選人須在兩年內完成畢業作品，經指導老師核可，提交畢業審查委員會經審查通過後，即獲頒文山社大畢業證書，並舉行公開發表。無指導老師者可自行提交畢業審查委員會複審。
- 八、為鼓勵終身學習，凡獲得本校畢業證書之學員，即為本校榮譽學員，得優先聘為助教，並享有選課繳費之優惠，其優惠辦法另訂之。
- 九、本辦法之制定，經課程委員會審核，並送交校務會議討論通過後實施，其修正亦同。

說明：

1. 本辦法第一版初稿依據 95 年 10 月 4 日北市社區大學民間大促進會理監事會、10 月 11 日文山社大課程委員會討論決議，於 95.11.7 日草擬完成。經聽取班代聯誼會與資深學員座談建議，於 96.4.14 日完成修正版草案。
2. 於 96.4.18 日課程發展委員會討論通過。
3. 經 96.4.21 日校務會議議決通過，於 96.6.7 日公佈實施。