



108 年第 2 期

美術學程會議手冊

開會時間：108 年 8 月 23 日/星期五/15：00～17：00

開會地點：景美國中 生科教室(一)

108 年第 2 期 美術學程會議手冊

目 錄

| | |
|----------------------------------|----|
| 108 年第 2 期 美術學程會議議程 | 3 |
| 附件：報告事項參考資料..... | 5 |
| 附件壹、108 年第 1 期〔聯合學程會議〕會議紀錄 | 5 |
| 附件貳、臺北市文山社區大學學員學習成就認證辦法..... | 9 |
| 附件參、美術學程近三期課程選課人數比較表 | 11 |
| 附件肆、109 年第 1 期暨暑假課程徵選草案..... | 13 |
| 附件伍、第十七屆文山美術獎簡章內容..... | 14 |
| 附件六、108 年第二期美術學程會議簽到表..... | 15 |

108 年第 2 期 美術學程會議議程

- 一、會議時間：108 年 8 月 23 日/星期五/15：00~17：00
- 二、會議地點：景美國中 生科教室(一)
- 三、會議主席：林滄洳 (美術學程召集人)
- 四、出席教師：林滄洳、姚炳煊、鐘婉綺、謝欽郎、徐偉、余菁菁、修平山、張麗淳、李思岑、王嫻、游鴻益、林朝宗、黃柏熙、簡伯修共計 14 人。
- 五、列席人員：校長鄭秀娟、主任李佳蓉、教學主任鄭揚宜、學程經理人方玉如共 4 人。
- 六、請假人員：嚴孟修、邢定威、莊正原、章培元、周冠宇、王立心、潘元和、喬莅、郭芳均、吳珊儀、余連春、張庭滢、徐輝峰、施秀滿、樂又嘉、李芊慧、陳佳秀、王藹馨、何品誼、岩桂端、陳幸墩、廖建宏、蘇禎松、郭宗明、陳海贊共計 25 人。
- 七、會議紀錄：方玉如
- 八、主席致詞：(略)
- 九、工作報告

(一) 前次會議決議(裁示)事項執行情形報告

| 日期 | 名稱 | 會議提案 | 會議決議 (列管事項) | 主辦 | 辦理情形 | 等級 |
|----------------|--------|----------------------------|---------------------|----|------------|----|
| 108 年 2 月 21 日 | 學程聯合會議 | 1. 確認本校 108 年第 2 期及暑假邀聘課程。 | 決議：通過，由行政團隊辦理。 | 玉如 | 依會議決議辦理。 | A |
| | | 2. 討論第十六屆文山美術獎簡章內容。 | 決議：通過，由行政團隊辦理。 | 玉如 | 依會議決議辦理。 | A |
| | | 3. 討論文山美術獎評審委員資格。 | 決議：通過，由行政團隊規劃後再行研議。 | 玉如 | 依會議決議辦理。 | A |
| | | 4. 學期期末成果展改為每年辦理一次。 | 決議：通過，由行政團隊規劃後再行研議。 | 玉如 | 依決議進行評估規劃。 | B |

辦理等級 A 等級：活動、採購、工程等已完成，階段任務已達成，以及已列入例行性業務者，可列為 A 級。
 B 等級：正在執行中之計畫。 C 等級：規劃中尚未付諸實行之計畫。
 D 等級：無法辦理之計畫，例如因法令、環境或政策改變而無法執行之計畫皆屬之。
 E 等級：無須辦理之計畫，政府或其他團體已完成可替代計畫，或評估已無需求者。

裁示：通過

(二) 十六屆文山美術獎特優優選作品聯展報告

展出時間：2019/6/5-6/15 12:00~18:00

展出地點：木見 140 共享空間(景美街 140 號)

展出件數：共 11 件，特優 4 件；優選 6 件；其餘一件為融入式教案所創作出的作品。

本次活動因辦理較倉促，於十七屆將另行辦理開幕茶會。



(三) 邀請講師研擬社區美學推廣講師及行動方案

說明：請詳見會議手冊第 9 頁。

108 年 7 月 10 日教師研習會已分享「高年級助教」及「社區關懷種子教師」構想。有鑑於十二年國教素養學習的深化，而高齡社會也需要社大師生共同回應，邀請講師一同培育「社區美學推廣講師」，與學校及社區關懷據點學習需求結合。

行政團隊邀請姚遠老師及林滄洳老師策劃第一期培訓課程，協同教學老師為林滄洳老師。期許更多老師能共同參與，讓學員在社大學習除了尋找自我，成就自己。也鼓勵學員踏出舒適圈，進入社區與民眾分享所學的喜悅，獲得成就感。

十、討論提案

案由一：請確認本校 109 年第 1 期及寒假邀聘課程。（提案人：行政團隊）

說明：請詳見會議手冊第 13 頁。

決議：通過。

案由二：請討論第十七屆文山美術獎簡章內容。（提案人：行政團隊）

說明：請詳見會議手冊第 14 頁。

決議：通過。

案由三：推選下任美術學程召集人。（提案人：美術學程召集人林滄洳）

決議：由姚炳煊（姚遠）老師擔任下任美術學程召集人。

鑑於姚遠老師的教學經歷及藝術成就豐碩，除為文山社大資深講師外，積極協助社大校務推動，更深知美術學程的核心概念及未來發展藍圖，故推選之。

案由四：熱門及特定課程出席率未達標學員，不得參加下一學期班級團報。（提案人：行政團隊）

說明：為鼓勵學員持續學習，本校設有原班級學員優先團報的權利。然而近幾學期本校接獲愈來愈多學員投訴，抗議報不到本校熱門課程、給予舊生優先團報不公等等各種抱怨。故擬請討論熱門課程的團報規範，是否以學員出席率為基準，凡當期課程出席率未達 3/4 者（缺課超過 4 堂課），則不得參與下學期團報，以減少學員佔額而浪費教學資源。

決議：通過。非熱門課程，講師亦可於選課要求上載明團報出席率要求。

十一、臨時動議

十二、散會(16 點 36 分)

附件：報告事項參考資料

附件壹、108 年第 1 期〔聯合學程會議〕會議紀錄

一、會議時間：108 年 2 月 21 日（週四）15：00～18：00

二、會議地點：木見 140（台北市景美街 140 號）

三、會議主席：何文賢（文山學學程召集人）、林滄涓（美術學程召集人）、陳建志（環境生態學程召集人）

四、出席教師：王英章、王藹馨、何文賢、余菁菁、吳珊儀、李澤、林滄涓、林明志、林金雄、林南吉、林淑姿、姚遠、修平山、張博鈞、張麗淳、陳建志、陳淑敏、陳德鴻、游鴻益、蔡桉浩、盧錫萊、謝欽郎、蘇禎松（依姓氏筆劃排序）等共 23 位教師。

五、列席人員：校長鄭秀娟、主任李佳蓉、學程經理人方玉如、學程經理人吳姿樺、社區經理人李佳盈、社區經理人李佳瑜等共 6 人。

六、請假人員：王立心、王嫻、何品誼、余連春、李思岑、沈愷、邢定威、周亮君、周冠宇、岩桂端、林韋宏、洪景川、唐嚴漢、徐偉、崔祖錫、張滿堂、章培元、莊正原、陳幸墩、陳海贊、黃世仁、潘元和、蔡昱宇、鄧宣志、簡伯修、嚴孟修、鐘婉綺（依姓氏筆劃排序）等共 27 位教師。

七、會議紀錄：社區經理人李佳瑜

八、工作報告

（一）前次會議決議(裁示)事項執行情形報告

| 日期 | 會議名稱 | 會議提案 | 會議決議（列管事項） | 主辦 | 辦理情形 | 等級 |
|-------|----------|--------------------------|-------------|----|----------|----|
| 107 年 | 學程聯合環境生態 | 1. 請確認本校 108-1 期及暑期邀聘課程。 | 通過，由行政團隊辦理。 | 啦啦 | 依會議決議辦理。 | A |

| 日期 | 會議名稱 | 會議提案 | 會議決議(列管事項) | 主辦 | 辦理情形 | 等級 |
|-----------|--------|-----------------------------|--|----|----------------------|----|
| 8月31日 | | 2 請討論 107-2 成果展【低碳嘉年華】活動方案。 | 通過，由行政團隊參酌討論建言以研議規劃。 | 啦啦 | 依會議決議辦理。 | A |
| | | 3. 萃湖賞螢季活動與公民週行動講堂連結。 | 通過，由行政團隊研議與執行。 | 方方 | 依會議決議辦理。 | A |
| | | 4. 【百萬綠行動】低碳生活競賽活動推廣。 | 通過，由行政團隊規劃辦理。 | 佳瑜 | 已於 12/15 低碳嘉年華表揚優勝者。 | A |
| | | 5. 建議公民週結合文山廿週年校慶辦理。 | 通過，由行政團隊規劃辦理。 | 佳瑜 | 依會議決議辦理。 | A |
| 107年8月14日 | 美術學程會議 | 1. 請確認本校 108 年第 1 期及暑假邀聘課程。 | 結合夜間觀展的課程；在地特色題材為主複合式媒材課程 | 方方 | 依會議決議辦理。 | A |
| | | 2. 請討論第十五屆文山美術獎簡章內容。 | 收件類別均增加等字；雕塑工藝類增加纖維工藝；相關事宜第 7 點增加請做基本保護措施。 | 方方 | 依會議決議辦理。 | A |
| | | 3. 請於文山堡刊物中刊登美術獎得獎作品。 | 通過，由行政團隊規劃辦理。 | 方方 | 依會議決議辦理。 | A |

辦理等級 A 等級：活動/採購/工程等已完成，階段任務已達成及已列入例行性業務者，可列為 A 級。
 B 等級：正在執行中之計畫。 C 等級：規劃中尚未付諸實行之計畫。
 D 等級：無法辦理之計畫，例如因法令、環境或政策改變而無法執行之計畫皆屬之。
 E 等級：無須辦理之計畫，政府或其他團體已完成可替代計畫，或評估已無需求者。

裁示：通過。

(二) 文山二十系列活動辦理成果

本校適逢創設二十週年，為使民眾更瞭解本校校務，107/12/15(六)於景華公園辦理低碳嘉年華活動。結合環境保育議題及各課程展示表演，拉近與社區民眾的距離，創造各班級與社區民眾對話的空間。成果請詳見會議手冊第 18 頁。

(三) 108 年修正辦學目標與年度計畫

成果請詳見會議手冊第 16 頁。

(四) 台北市環保局 108 年補助環境教育推展事項實施計畫

本校今年以「108 年氣候變遷下的宜居文山綠生活計畫」提出申請，內容分為三大面向：(一)酷涼分享、節電一夏：鼓勵民眾建構節能減碳的生活模式；(二) 水水綠家園：透過走讀、觀察與維護促成水環境的改善；(三) 城市小森林：持續推動郊山手作步道及可食地景營造。計畫內容請參考會議手冊第 20 頁。

(五) 文化部獎勵民間團體辦理社會參與行動論壇計畫

本計畫以「尋找河神—共築萬盛溪文化路徑」為主題，期透過各項活動積極串連萬盛溪流經的社群組織組成「萬盛溪之友」，集結在地力量共築萬盛溪的文化路徑。具體工作項目請參考會議手冊第 22 頁。

九、討論提案

案由一：請確認本校 108 年第 2 期及暑期邀聘課程。(提案人：行政團隊)

說明：參考會議手冊第 14 頁。

討論：文山學徵求文化創作類型課程，建議由幾位老師共同合作，可由行政團隊協助媒合。

決議：通過。

案由二：請討論第十六屆文山美術獎簡章內容。(提案人：行政團隊)

說明：參考會議手冊第 15 頁。

討論：(1)增加獎勵方式：「獲獎作品得無償在木見 140 公開展出，相關辦法另議。」

(2)展出作品須自行裱框，由行政團隊規劃於不同檔次展出不同類別作品。

(3)展出作品可買賣，建議售價 30%歸予木見 140，售價則由作者自訂。

(4)鼓勵學員以報導文學概念創作，如濕地班可拍攝萃湖影像參展。

決議：通過，由行政團隊研議擬定。

案由三：請討論文山美術獎評審委員資格。(提案人：行政團隊)

說明：過去文山美術獎評審委員皆由行政團隊邀請資深老師評分，部分老師建議美術獎評分類別跨國畫、西畫、雕塑工藝、攝影類，應廣邀美術學程內不同領域老師一同評比，同時達到教師聯誼交流之效。

討論：(1)為保持評選水準，評審委員以資深教師為主。

(2)為避免評選標準僵化，保留部分名額由未參加過評審的新教師參與。新舊教師比例由行政團隊決定。

(3)評選過程將留影存證，俾使評比過程與立論有可供檢驗的基礎。

(4)建議優選作品作者不得與前一屆重覆。

決議：通過，由行政團隊研議辦理。

案由四：學期期末成果展改為每年辦理一次。(提案人：行政團隊)

說明：因應創校 20 周年，本校於 107 年 12 月 15 日在景華公園擴大辦理期末成果展，計 59 班參與。當日課程在公園曝光成效佳，未來預計採此模式將

學習成果展改為每年一次，至戶外擴大辦理，以達宣傳成效。

討論：(1)改為每年一次擴大辦理，對課程招生、社區宣傳的效果較佳，亦可避免與他校活動撞期。

(2)因市政府就公園交易有特殊規範，請行政團隊研擬成果展當日報名方式。

(3)提供美學班級在木見 140 可申請展出的時段，由各班自行提出申請，展出時段酌收場地費；另鼓勵學員為作品標價，建議售價 30%歸予木見 140。。

決議：通過。

十、臨時動議

提案一：提議本校課程可多與樂齡機構串連（提案人：林南吉老師）。

說明：因應高齡社會，建議本校教師可組成樂齡者教學團隊（包括如編織、繪畫等課程），歡迎有樂齡學習需求的社區組織向本校洽詢師資。

討論：依據「108 年修正辦學目標與年度計畫」，本校教學場域已不限於社大內，鼓勵各教師可自組教學團隊，行政團隊也會持續結合社區夥伴，培力樂齡學習種籽師資。

決議：通過。

提案二：歡迎各課程教師申請木見 140 發展多元的社區學習方案（提案人：行政團隊）。

說明：歡迎老師們申請木見 140 場地進行多元、彈性的教學方案。

討論：(1)木見 140 為本校社區夥伴自主營運空間，適合規劃小班制的社區推廣學習方案。

(2)木見 140 無學期及課程審查限制，可規劃讀書會、工作坊、系列講座等不同型式辦理。

(3)木見 140 可開設白天課程，時間亦較有彈性。

決議：通過。

十一、散會（17 時 15 分）

附件貳、臺北市文山社區大學學員學習成就認證辦法

106年4月15日校務會議通過

- 一、依據本校組織章程第六章第十七條規定，訂定本辦法，以提供學習成就認證，鼓勵學員終身學習以利己、公共參與以利人。
- 二、本校提供學員學習成就認證項目如下：
 - (一) 特色課程成就認證：修畢特色課程並完成實習考核，即可申請社區推廣解說員及社區推廣講師認證。認證方法另訂要點。
 - (二) 學程結業：依據各學程計畫修畢規定學分，提交學程修讀報告，即可申請學程結業證書。
 - (三) 準結業：
 1. 修畢 80 學分，學術性課程逾 20 學分，公共性社團 10 學分，公共服務滿 54 小時，即可申請準結業證明。
 2. 凡持準結業證明者可享課程報名之學分費八折優惠。
 - (四) 終身學習成就認證：修畢 128 學分即可申請終身學習證書。
 - (五) 結業：
 1. 修畢 128 學分，學術性課程逾 40 學分，公共性社團逾 20 學分，自主性社團逾 9 學分，公共服務滿 128 小時，並提交綜合學習報告，即可申請結業證書。
 2. 凡持結業證書者可享課程報名之學分費五折優惠。
 - (六) 畢業：
 1. 凡取得單一學程結業證書及本校結業證書之學員，可提交畢業作品構想，向本校畢業審查委員會申請畢業初審，通過後即成為畢業候選人。
 2. 畢業候選人得自行推薦指導老師，經畢業審查委員會同意後聘任之，並由其指導完成畢業作品。
 3. 畢業審查委員會委員三至五人，至少一位外校專家學者，指導老師為當然委員。委員由校長遴聘之，並由委員互推一位召集人，但指導老師不得擔任召集人。
 4. 畢業候選人須在兩年內完成畢業作品，經指導老師核可，提交畢業審查委員會經審查通過後，即獲頒本校畢業證書，並舉行公開發表。無指導老師者可自行提交畢業作品由畢業審查委員會複審。
 5. 為鼓勵終身學習，凡獲得本校畢業證書之學員，即為本校榮譽學員，得優先聘為助教，並享有選課繳費以保證金取代之優惠。

三、本辦法之制定，經課程規劃暨教師聘審委員會研議，再送交校務會議討論通過後實施，其修正亦同。

<<附件：臺北市文山社區大學學員學習成就認證項目與認證條件一覽表>>

| 學習成就項目與依據 | | 認證條件 | 頒授證明文件 | 延續與鼓勵 |
|-----------|--|--|----------|---|
| 社區推廣解說員 | 社區推廣 人才培訓 服務辦法 | <ul style="list-style-type: none"> ●基礎課程 3 學分 ●進階培訓 2 學分 ●實習考核 | 社區推廣解說員證 | <ul style="list-style-type: none"> ●2年複評1次 ●公開表揚 |
| 社區推廣講師 | | <ul style="list-style-type: none"> ●基礎課程 6 學分 ●進階培訓 3 學分 ●實習考核 | 社區推廣講師證 | <ul style="list-style-type: none"> ●2年複評1次 ●公開表揚 |
| 學程結業學員 | <ul style="list-style-type: none"> ●學程設置辦法 ●各學程計畫書 | <ul style="list-style-type: none"> ●學程特色課程 ●學程修讀報告 | 學程結業證書 | <ul style="list-style-type: none"> ●2000 元學分抵用券 ●公開表揚 |
| 準結業學員 | 學員學習 成就認證 辦法 | <ul style="list-style-type: none"> ●總課程 80 學分 ●學術性課程 20 學分 ●公共性社團 10 學分 ●公共服務 54 小時 | 準結業學員證明 | <ul style="list-style-type: none"> ●學分費八折 ●公開表揚 |
| 終身學習學員 | | <ul style="list-style-type: none"> ●總課程 128 學分 | 終身學習證書 | <ul style="list-style-type: none"> ●公開表揚 |
| 結業學員 | | <ul style="list-style-type: none"> ●總課程 128 學分 ●學術性課程 40 學分 ●公共性社團 20 學分 ●自主性社團 9 學分 ●公共服務 128 小時 ●綜合學習報告 3000 字 | 結業證書 | <ul style="list-style-type: none"> ●學分費五折 ●公開表揚 |
| 畢業學員 | | <ul style="list-style-type: none"> ●單一學程結業證書 ●本校結業證書 ●畢業作品 | 畢業證書 | <ul style="list-style-type: none"> ●學分費以保證金取代 ●公開表揚 |

附件參、美術學程近三期課程選課人數比較表

截至 8/19

| 課程 | 老師 | 107-2 | 108-1 | 108-2 |
|------------------|-----|-------|-------|-------|
| 影音剪輯語言與實務－微電影篇 | 嚴孟修 | 21 | 30 | 8 |
| 邢，教你攝影 | 邢定威 | 14 | 15 | 11 |
| 數位單眼攝影入門 | 莊正原 | 20 | 29 | 9 |
| 單純的攝影，拍出自我風格初級 A | 游鴻益 | 29 | 30 | 30 |
| 單純的攝影，拍出自我風格初級 B | 游鴻益 | 23 | 24 | 19 |
| 臺灣田野美學 | 林滄洳 | 32 | 32 | 30 |
| 臺北寫生之美 | 姚炳煊 | 24 | 21 | 11 |
| 基礎素描入門 A | 章培元 | 23 | 25 | 23 |
| 基礎素描入門 B | 章培元 | 24 | 25 | 25 |
| 超立體原子筆素描 | 林芷帆 | 0 | 0 | - |
| 做個快樂的城市速寫家 | 鐘婉綺 | 17 | 26 | 12 |
| 輕描淡彩畫 輕鬆學 | 謝欽郎 | 0 | 16 | 17 |
| 基礎繪畫與粉彩表現 | 周冠宇 | 20 | 21 | 16 |
| 淡彩手繪輕旅行 | 賴美渝 | 0 | - | - |
| 手繪生活 | 徐偉 | 16 | 13 | 8 |
| 日常插畫 - 手繪故事 | 徐曉玫 | 0 | - | - |
| 筆尖藝術－禪繞畫實用技法 | 吳珊儀 | 14 | 17 | 15 |
| 蠟筆畫，好好玩 | 王立心 | 20 | 19 | 19 |
| 輕鬆畫油畫 | 姚炳煊 | 28 | 28 | 32 |
| 油畫新體驗-花 靜物 人像 風景 | 潘元和 | 21 | 24 | 24 |
| 人體雕塑 | 余連春 | 26 | 26 | 26 |
| 書法輕鬆學 | 余菁菁 | 13 | 18 | 19 |
| 毛筆基本法－草書與行書運用 | 修平山 | 25 | 26 | 21 |
| 書法基本法－魏楷與魏碑 | 修平山 | 26 | 26 | 26 |
| 彩墨山水與花鳥 | 陳海贊 | 25 | 25 | 22 |
| 生活創意拼布 | 林淑姿 | 20 | 22 | - |
| 排灣族羊角勾織 | 徐輝峰 | 0 | 18 | 9 |
| 毛線編織手創小物 | 張麗淳 | 14 | 16 | 12 |
| 金屬線輕珠寶 | 李思岑 | 26 | 23 | 22 |
| 輕鬆玩文青風小皮件 | 陳佩君 | 0 | - | - |

| 課程 | 老師 | 107-2 | 108-1 | 108-2 |
|----------------|-----|-------|-------|-------|
| 錫工藝與輕金工 | 王嫻 | 24 | 24 | 15 |
| 創意生活陶 | 簡伯修 | 26 | 26 | 26 |
| 花浪漫生活趣 | 葉文慧 | 0 | - | - |
| 第一次打皂就上手 | 陳佳秀 | 0 | 8 | 14 |
| 植萃手工皂&保養品 | 王藹馨 | 21 | 26 | 25 |
| 精油手感文創鋪子~芳療師養成 | 何品誼 | 17 | 18 | 18 |
| 暖心香癒—護理師教您芳香保健 | 廖茗瑄 | 11 | - | - |
| 居家剪髮DIY | 岩桂端 | 20 | 17 | 13 |
| 居家水電維修DIY | 陳幸墩 | 26 | 27 | 17 |
| 木創客-木樺板凳創作 | 廖建宏 | 0 | 0 | 7 |
| 生活創意木工實作 | 蘇禎松 | 0 | 19 | 11 |
| 手機商業攝影—拍出好照片 | 林朝宗 | - | 22 | 7 |
| 看當代·玩藝術 | 林芷帆 | - | 0 | - |
| 書法基礎 | 張庭滢 | - | 13 | 16 |
| 色鉛筆下的浪漫繪 | 喬蒞 | - | - | 11 |
| 心靈調色盤創作旅程 | 郭芳均 | - | - | 2 |
| 快樂手作泰迪熊 | 郭宗明 | - | - | 1 |
| 手作甜點黏土 | 施秀滿 | - | - | 4 |
| 麵包花手作美學藝術 | 樂又嘉 | - | - | 1 |
| 染繪時尚皮件工藝 | 李芊慧 | - | - | 3 |
| 燒烙畫生活藝術創作 | 黃柏熙 | - | - | 5 |
| 快樂玩木工 | 廖建宏 | - | 0 | 7 |

附件肆、109 年第 1 期暨寒假課程徵選草案

本校自 87 年辦學已邁入第 21 年，我們從地方凝聚力量，以人文關懷、公民教育的理念出發，發展出豐富多元的課程，在師生的努力中茁壯，成為具有深度的特色社區大學。未來，我將持續深耕地方、建構文山學、回應永續家園議題、厚植公民力量。若您認同本校辦學理念，願意貢獻您的專長，竭誠歡迎您來提送課程教案。

●本校原任教師欲開設不同主題的新課程，也請再次投遞課程以參與聘審程序。

●課程申請時間：108 年 9 月 9 日(週一)起至 108 年 9 月 30 日(週一)下午 4:00 截止，逾期不候，敬請務必及早投件。

●課程審查程序

- 1、通過課程規劃暨教師聘審委員會審查程序(書面審查、面試、體驗式試教)，列入 109 年第 1 期及寒假招生課程，暑假課程開學日期為 109 年 2 月 3 日每週二次課程，共 3 週結束，春季班開學日期為 109 年 3 月 2 日。
- 2、通過書面審核之新課程，將個別通知面談；審核未通過之課程恕不另行通知。
- 3、通過書面審查及面試者，本校將邀請參與 109 年 1 月 6 日~10 日晚上參與試教暨課程體驗活動。

●特別徵求

| 課程類別 | 期別 (109-1) |
|------|---|
| 社會科學 | 走讀都市空間、文創產業與發展 |
| 自然科學 | 寶石學 |
| 文山學 | 文化創作 |
| 生活應用 | 手工藝(版畫印花、插畫風紙漿偶、精緻紙雕屋、寫字課)、運動(拳擊有氧、墊上核心肌群訓練)、語言(西語)、表演藝術(說話課)、其他(營養學) |

徵求上課時間及地點為景美國中(週一、四、五晚間及週六早上)、木柵國中(週二至週四晚間)

●應徵方式

- 1、請新投課教師以至本校課務系統(<https://wenshan.luck.tw/course/>)點選「加入講師」選項，並完成講師資料填寫。填寫完畢後來電確認開通帳號後即可投課。
- 2、請電洽 02-2930-2627#13 郭小姐確認已收到提課資料，以免疏漏。

●投件過程有任何諮詢需求時，歡迎於週一、二、四、五下午三點到九點間，聯絡 02-2930-2627#13，E-mail：lululatw@gmail.com

附件伍、第十七屆文山美術獎簡章內容

第十七屆臺北市 文山美術獎

紀錄美學經驗，開創藝術時代

| 收件日期 |

2019 年 10 月 14 日至 11 月 1 日收件；
11 月 22 日公佈得獎名單。

| 參加對象 |

文山社大學員、
文山區居民(憑身分證戶籍)，限 18 歲以上。

| 活動目的 |

鼓勵民眾參與藝術創作，深化創作與欣賞素
養，厚實生活美學涵養。

| 作品收件類別 |

【西畫類】

› 油畫、水彩、蠟筆、粉彩、漫畫及插畫等。

【國畫類】

› 書法、水墨等。

【雕塑工藝類】

› 陶藝、雕塑、版畫、繡貼畫、拼布、編織、金工及纖維藝術等。

【攝影類】

› 需為原創作品，合成照片恕不受理。

| 參選作品相關事宜 |

1. 作品主題：以藝術生活美學為價值，鼓勵各類學習媒材表現；也歡迎以「大文山故事」融入創作元素。
2. 作品數量：每類參賽以一件為限。
3. 作品大小：各類作品尺寸不限。請自行斟酌搬運及安全維護。
【基於搬運需求，建議平面作品長寬不得超過 150cm；立體作品長寬高不超過 60cm】
攝影類需為 8×10 吋以上作品。
4. 作品規範：凡抄襲、模仿作品皆不予評選。
5. 作品運用：得獎作品將依設計需求選刊於文山社大下學期選課手冊、招生海報及傳單等。
6. 作品背面或底部應註明作品名稱、班級、姓名、聯絡電話資料。
7. 除國畫類作品外，**攝影及西畫類作品建議不裱框，但請做基本保護措施。**
8. 取件時間：作品於公告得獎名單後即可取回。作品逾期未取回時，本校恕不負保管責任。

| 各類徵選獎勵 |

特優 › 1 名，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券 5000 元

優選 › 1~3 名，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券 2000 元

佳作 › 1~3 名，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券 1000 元

入選 › 若干名，獎狀一紙，本校下學期學分抵用券 200 元

【作品獎項得依參賽情況由評審委員決議增減；為擴大參與，優選以上不得每期連續得獎。】

【得獎作品可獲邀於木見 140 共享空間聯合展出，詳細辦法將另行公告】

| 報名方式 |

請將作品送至社大校本部辦公室，文山社大學員可由社大老師集體送件。請洽方小姐。

【**臺北市文山社區大學校本部**】臺北市景中街 27 號 [景美國中內]

聯絡電話：02-29302627#17

服務時間：學期中為週一至週五 15:00~21:00，週三 18:00~21:30，週六 10:00~16:00

| 指導單位 |

臺北市府教育局主辦單位：臺北市文山社區大學、臺北市文山社區學習服務中心

附件六、108 年第二期美術學程會議簽到表

臺北市文山社區大學 108 年第 2 期 美術學程會議 簽到表

時間：108 年 8 月 23 日（週五）15：00～17：00

| 課名 | 講師 | 簽到 |
|--------------|-----|-----|
| 金屬工藝創作 | 王嫻 | 王 嫻 |
| 書法輕鬆學 | 余菁菁 | 余菁菁 |
| 金屬線輕珠寶 | 李思岑 | 李思岑 |
| 手機商業攝影-拍出好照片 | 林朝宗 | |
| 臺灣田野美學 | 林滄涓 | 林滄涓 |
| 臺北寫生之美 | 姚炳煊 | 姚炳煊 |
| 書法基本法；毛筆基本法 | 修平山 | 修平山 |
| 手繪生活 | 徐偉 | 徐偉 |
| 毛線編織手創小物 | 張麗淳 | 張麗淳 |
| 彩墨山水與花鳥 | 陳海贊 | |

| | | |
|----------------|-----|-----|
| 單純的攝影，拍出自我風格 A | 游鴻益 | 游鴻益 |
| 燒烙畫生活藝術創作 | 黃柏熙 | 黃柏熙 |
| 輕描淡彩畫 輕鬆學 | 謝欽郎 | 謝欽郎 |
| 創意生活陶 | 簡伯修 | 簡伯修 |
| 生活創意木工實作 | 蘇禎松 | |
| 做個快樂的城市速寫家 | 鐘婉綺 | 鐘婉綺 |
| 文山社區大學 校長 | 鄭秀娟 | 鄭秀娟 |
| 文山社區大學 主任 | 李佳蓉 | 李佳蓉 |
| 文山社區大學 教學主任 | 鄭揚宜 | 鄭揚宜 |
| 文山社區大學 學程經理人 | 方玉如 | 方玉如 |