

101 年第 2 期人文學、社會科學、美術學程聯合學程會議記

錄

一、會議名稱：101 年第 2 期人文學、社會科學、美術學程會議

二、會議時間：101 年 8 月 20 日（一）17：00~19：30

三、會議地點：文山社大景美國中校本部藝術樓 2 樓

四、會議主席：王雅萍（社會科學學程召集人）、林滄漪(美術學程召集人)

五、出席人員：

人文學學程教師：陳家帶、郭思餘、周勳男、應志遠、沈愷、鍾育恆、鄧宣志、高尚梅、蕭淑美(請假)、李國駿(請假)、周淑美(請假)、戴月芳(請假)

社會科學學程教師：王雅萍-學程召集人、林祖儀、田蒙潔(請假)、毛柏翔(請假)、唐曙(請假)、廖敏倫(請假)、陳清純(請假)

美術學程老師：林滄漪(學程召集人)、姚遠、陳海贊、邢定威、修平山、游鴻益、周冠宇、潘元和(請假)、徐偉(請假)、張文君(請假)、章培元(請假)、余連春(請假)、莊正原(請假)、鍾訓維(請假)

列席人員：校長鄭秀娟、主任秘書林惠珠、教學研究會執行長張瓊齡(請假)、學程經理人黃鈺茹、學程經理人李佳蓉等 5 位

六、會議程序：

(一) 報告事項(請參考手冊第 3~10 頁)

(二) 討論提案

提案一、請確認本校 102 年第 1 學期之人文學學程、社會科學學程、美術學程邀聘課程。

說 明：請參考手冊第 16 頁。

討 論：薩克斯風課程上次提出招募時，有師生反應課程的聲音恐怕太大而影響其他班級，建議取消。目前呼吸瑜珈已有師資，亦建議取消。因 1 年內有 2 位日語老師因私人因素不開課，建議招募日語初級師資。

決 議：由行政團隊辦理。

提案二、請討論 101 年第 2 學期美術獎簡章內容。

說 明：101 年第 1 學期美術獎首次擴大向社區徵求作品，並增加分類，但非本校學員之社區參與件數不多，且數個類別投件數亦不多，因此建議討論是否要調整類別設定，以及增加投件數的策略與方法。請參考手冊第 17 頁。

決 議：由行政團隊辦理，如有修正，另行與美術學程教師討論。

提案三、請討論 101 年第 2 學期新進教師試教活動改於第 19 週結合新談及課程體驗之方案。

說明：近年新進教師聘用制度完備，於書面審查、面談後，有需要試教的新進教師並不多，但試教的時間僅有 10-15 分鐘，其試教效果難以彰顯，因此參考其他社大經驗，擬於 101 年第 2 學期試辦試教活動與新談之課程體驗活動結合方案，由行政團隊邀請新課程教師於第 19 周安排一小時新談講座，讓學員有較完整的課程體驗，而學程召集人及試教委員亦可有較完整的觀察時程。

討論：鍾育恆：建議可用最後兩堂課，請老師們將精華放在最後一、兩堂課，開放免費試聽。另外，第 19 週試教也是好點子。

決議：同意辦理。將新進教師試教活動改於第 19 週進行，並將體驗時間改為 1~2 小時。

提案四、請討論本校 15 週年活動人文學、社會科學學程之成果展現方向。

說明：擬於 102 年 9 月 28 日周六辦理本校十五週年公民學習研討會（題目暫訂），請參考手冊第 18 頁。

討論：

姚遠：1. 希望出版內容以每位老師的個人領域心得為主，以教學心得為輔，並建議將美術獎與 15 周年慶做結合。

2. 建議文山美術獎增納音樂、舞蹈等，如徵選校歌等。

林滄滄：教學經驗應以個人生命經驗為主。

王雅萍：1. 建議美術聯展名稱應加入 15 週年。

2. 為可強化不同學程間老師的情感，每個學程可做作品或是學術上交流，舉例：田蒙潔老師的書或許可放入美術學程老師或是學生的作品做為插畫等。

3. 建議收集彙整 15 年來社大在文山區內出版的作品、協同辦理的活動與現況做連結。

鍾育恆：建議出版物應從如何讓大眾接受的文物角度出發，要使之變成社大的文物，而不是高不可攀的學術作品。

決議：於下次會議繼續討論。

（三）臨時動議

（四）教師建言

陳家帶：公民週盡量由兩位以上的老師來做交流，也可做跨學程的合作。

鍾育恆：建議推動協同教學，可先由公民週試辦起，由兩位講師合作，並增進不同學程的合作。

姚遠：本校特色含關懷弱勢大眾，希望未來在尋找師資方面，觸角擴大。

郭思餘：如何讓一般人了解社大成人教育與一般正規學院的差異是重要課題。

應志遠：即將出版關於兒童教育的書籍，10/31 為新書發表會，建議可在公民週辦一講座，題目或可暫定為”兒童音樂教育”。

七、散會(至 19:30)